ترجمہ محمد یحییٰ خان

طالبان کی قید میں

یوآنے رڈلے سے مریم تک

9/11 کے بعد بھیس بدل کر افغانستان جانے والی برطانوی خاتون صحافی
کے اغوا، حیرت انگیز اور ایمان افروز مشاہدات پر مبنی یادداشت

باب 1

2001ء کی 11 ستمبر کو منگل کا دن تھا۔ یہ میرے لئے ایک خوشگوار دن ہونا چاہیے تھا۔ میں نے سنڈے ایکسپریس کے نیوز روم میں اس دن کا آغاز، اگرچہ چھ ہفتوں کے اخراجات کے فارم پر کرنے سے کیا تھا، پھر بھی مجھے امید تھی کہ مجھے ستانے کے لئے کافی وقت مل جائے گا۔ اتوار کے اخبارات کے صحافیوں کے لئے منگل عام طور پر میل جول کا دن ہوتا ہے۔ وہ اپنے نئے اور پرانے رابطہ کاروں (Contacts) سے ''آئیوی'' یا ''کاگلیوز'' میں لنچ پر ملاقات کرتے ہیں، اس کے بعد کسی لوکل بار میں مزیدار شراب کی چسکیاں لیتے ہیں پھر ''سوہو'' کے کسی پب یا کلب میں جا بیٹھتے ہیں۔

تاہم بدقسمتی سے مجھے اس منگل کو اخراجات کے کافی پیچیدہ فارم پر کرنا پڑ گئے جو ایک ہفت خواں طے کرنے سے کم نہ تھا۔ اس کام کے لئے اکاؤنٹنٹ جیسا ذہن اور ہاتھی کی سی یادداشت درکار ہوتی ہے۔ اچھے وقتوں میں اخراجات کے بارےمیں کوئی سوال نہیں کیا جاتا تھا اور نہ ہی پانچ گھنٹے لنچ، کی نذر ہو جانے کی کوئی پرواہ کی جاتی تھی، اب اکاؤنٹنٹس قومی اخبارات کے اندر بھی آگھسے ہیں، ان کی وجہ سے بہت کچھ تبدیل ہو چکا ہے۔ یہ بڑے افسوس کی بات ہے کیونکہ سٹوری کا ذریعہ بننے والوں کے ساتھ گپ شپ پر صرف ہونے والا وقت اور پیسا اکارت نہیں جاتا، اس سے بڑی بڑی سٹوریز کا سراغ مل جاتا ہے۔

سب سے بڑی بات یہ ہوئی کہ میں نے اپنے ایک اچھے ''رابطہ کار'' سے جیل میں ملاقات کا وعدہ کر رکھا تھا، وہ قانونی نظام کی نارسائی کی وجہ سے قید کاٹ رہا تھا۔ اسے دروغ حلفی کے الزام میں غلط طور پر سزا ملی تھی۔ وہ حقیقتاً بے قصور تھا۔

رپورٹوں کی عام روش کے برعکس، میں سرخیاں پہلے طے کر کے رپورٹنگ نہیں کرتی۔ میں نے یہاں اپنے ہفتے کے آغاز میں دو کام ترجیحی طور پر کرنے کا تہیہ کر رکھا تھا۔ خلاف عادت میں کچھ شپٹائی ہوئی اس منشیوں والے کام کو نمٹانے کی کوشش کر رہی تھی، اور سوچ رہی تھی کہ آج کھانے کی فرصت کہاں؟ اگر مارامار کر کے پنیر اور سینڈوچ وغیرہ نصیب ہو سکے تب بھی خود کو بڑی خوش قسمت سمجھوں گی۔

میں نے چونکہ اپنی توجہ کی منتشر ہونے سے بچائے رکھنے کا تہیہ کیا ہوا تھا، اس لئے میں سر جھکائے، دفتر کی ''چہل پہل اور چھیڑ خانیوں سے انجان بنی رہی۔ دوسرے ساتھی اپنا اپنا کام نمٹا کر ایک ایک کر کے رخصت ہو گئے اور میں دفتر میں عملاً تنہا رہ گئی۔

ہمارا نیوز آپریشن، اس بڑے نیوز روم کا صرف ایک حصہ ہے جہاں ڈیلی ایکسپریس کے جرنلسٹ، فوٹو گرافر، عملہ، نیوز ڈیسک، سب ایڈیٹرز، گرافک آرٹسٹس اور دیگر کارکن مل جل کر کام کرتے ہیں۔ ہمارا دفتر ''بلیک فرایئرز برج'' پر واقع ہے جسے پیار سے ''گرے لیبا نکا'' کہا جاتا ہے۔

یہ دن خاص طور پر قابل ذکر تو نہیں تھا، اس کا نصف حصہ بھی نہیں گزر پایا تھا کہ مجھے محسوس ہوا کہ لوگ نیوز روم کے چاروں طرف رکھے ہوئے ٹی وی سیٹوں کے سامنے ٹکڑیوں کی صورت میں جمع ہو رہے ہیں۔ میں تھوڑی سی اس طرف مڑی تو یہ دیکھ کر مجھے شدید دھچکا لگا کہ سکرین پر ورلڈ ٹریڈ سنٹر کا نارتھ ٹاور دکھائی دے رہا تھا جسے آگ لگی ہوئی تھی۔

یہ تقریباً دو بجے کا وقت تھا میں نے فوراً اپنی بڑی بہن ''ویو'' کو فون کیا، وہ نیوکیسل میں اپنی فلاور شاپ میں تھی، میں نے اسے فوراً ٹی وی لگانے کے لئے کہا تاکہ اسے پتہ چل سکے کہ اس وقت امریکہ میں کیا ہو رہا ہے۔ ہم تین ہفتے قبل نیو یارک میں تھیں جہاں اس نے ورلڈ ٹریڈ سنٹر کے اوپر جانے کے لئے قطار میں لگنے سے انکار کر دیا کیونکہ اسے اسکے گرانڈ فلور میں پھولوں کی دکانیں دیکھنے کا زیادہ شوق تھا۔

میں نے اسے فون پر بتایا کہ ممکن ہے کہ ٹاور سے ٹکرانے والے طیارے کے پائلٹ کو دل کا دورہ پڑ گیا ہو، یا کوئی اور عارضہ لاحق ہو گیا ہو جس کی وجہ سے اس کا طیارے پر کنٹرول نہ رہا ہو۔ مجھے اس وقت یہ خیال نہ آسکا کہ اس کی کوئی اور وجہ بھی ہو سکتی ہے۔ بعد ازاں میں نے خود پر لعنت بھیجی کہ میں نے رصدگاہ (Observation) جانے پر اصرار کیوں نہیں کیا تھا۔

''ویو'' اور میں دونوں بگ ایپل'' (نیو یارک سٹی کا بگڑا ہوا نام) کی محبت میں گرفتار ہو گئی تھیں چنانچہ ہم وال سٹریٹ میں ریجنٹ ہوٹل میں جا ٹھہریں۔ کیونکہ ہم نے جو کچھ کمایا تھا اس سے آسائشیں خریدنا ہمارا پیدائشی حق تھا۔ یہ فائیو سٹار لگژری مین ہٹن سٹائل کا ہوٹل تھا۔ ''ڈبلیو، ٹی، سی'' (ورلڈ ٹریڈ سنٹر) یہاں سے سو گز سے بھی کم فاصلے پر تھا۔ یہ فنانشل سیکٹر میں واحد فائیو سٹار ریٹ کا ہوٹل تھا۔ یہ عمارت دراصل سٹاک ایکسچینج تھی جب سے یہ تعمیر ہوئی ہے، اس میں بار بار تبدیلیاں آتی رہی ہیں۔ اب یہ ایک ہوٹل بن چکی ہے، اسکا یہ دعویٰ بجا ہے کہ اسکے باتھ ٹب پورے نیو یارک میں وسیع ترین ہیں۔ افسوس کہ مجھے اپنے ہمراہ ٹھہرانے کے لئے بڑی بہن ہی میسر آسکی تھی۔

بہن اور میں نیو یارک میں اپنی آٹھ سالہ بیٹی ڈیزی سے اس کے سمر کیمپ میں ملاقات کرنے کے بعد ٹھہری ہوئی تھیں۔ وہ کیمپ یہاں سے تقریباً دو گھنٹے کے سفر کے فاصلے پر ہو رہا تھا۔ وہ یہاں کل چھ ہفتوں کے لئے آئی تھی۔ اس کیمپ میں اس کی خوب خاطر و مدارات ہو رہی تھی اور ایسا دھیان رکھا جا رہا تھا کہ اسے ''بور'' ہونے کے لئے وقت ہی نہیں ملتا تھا۔ اگر میں انگلینڈ میں گرمی کی چھٹیوں میں اس کا دل بہلانے کے لئے کسی خادمہ (au pair) کو رکھ لیتی وہ بھی اس کو اتنی تفریح مہیا نہ کر سکتی، جتنی یہ کیمپ اسے فراہم کر رہا ہے (خدایا! میں اپنی 38 سال کی عمر میں اس 8 سالہ ڈیزی کے معاملہ میں اپنے رویے کا جواز کیوں ڈھونڈتی رہتی ہوں؟ یہ ایک من موہنی اور متوازن بچی ہے، ہم ایک دوسری سے بہت پیار کرتی ہیں۔ میرے بس میں ہوتا تو میں اس کے پاس زیادہ وقت گزارتی۔ لیکن ''سنگل مم'' کے طور پر تلخ حقائق سے نمٹنا اور ورکنگ جرنلسٹ کی ذمہ داریوں سے عہدہ برآ ہونا، زندگی کو مشکل تر بنا دیتا ہے۔ دوسری عورتوں کے کٹیلے فقرے بھی ہوش اڑا کر رکھ دیتے ہیں۔

میری نیو یارک سے متعلقہ یادداشتیں میرے سامنے پڑے ہوئے ڈی وی پر آنے والے مناظر سے بالکل برعکس تھیں۔ ''ویو'' میری رننگ کمنٹری سن کر سکتے میں آ گئی۔ پھر اس نے اچانک میرا فون بند کر کے اپنے شوہر بل براؤن کو فون کر دیا اور اسے واقعات بتانے لگی۔

کیونکہ وہ جانتی تھی کہ اس کے کچھ ساتھی ورلڈ ٹریڈ سنٹر میں کام کرتے ہیں۔

میں ''ڈرامے'' کو مسلسل دیکھے جا رہی تھی، ان لمحات تک، میں اس بات سے بالکل بے خبر تھی کہ امریکن ایئر لائنز کی فلائیٹ 11 جو بوسٹن کی لوگن ایئر پورٹ سے لاس اینجلس جاتی ہے۔ اسے نیو یارک کے وقت کے مطابق صبح 8:48 پر ''دانستہ'' نارتھ ٹاور کی طرف روانہ کر دیا گیا تھا۔

تقریباً دس منٹ بعد میں پھر بہن سے فون پر بات کرنے لگی۔ چند لمحے قبل میں نے ایک اور بوئنگ 767 کو جو یونائیٹڈ ایئر لائنز کی فلائیٹ 175 تھا، ''ساؤتھ'' ٹاور کے ساتھ ٹکراتے ہوئے دیکھا تھا، اور پھولی ہوئی سانس کے ساتھ اسے بتا رہی تھی کہ اس نے اچانک فون رکھ دیا اور شوہر کو آوازیں دینے لگی۔

میں نے مایوس ہو کر ادھر ادھر دیکھا، میں جس کسی سے بات کرنا چاہتی تھی وہ لنچ بریک پر تھا۔ مجھے نیو یارک سے رابطہ قائم کرنا تھا یہ ناقابل یقین درجے کا خوف و ہراس تھا کیونکہ یہ (جے۔ ایف۔ کے) جان ایف کینیڈی کے قتل کے واقعہ کے بعد ہولناک ترین سٹوری تھی۔

نیو یارک سٹی نے فوری ردعمل کا اظہار کیا۔ تمام پل اور سرنگیں بند کر دی گئی تھیں۔ سہ پہر 2:25 پر صدر جارج ڈبلیو بش کہہ رہے تھے۔ ''ورلڈ ٹریڈ سنٹر پر حملہ، ہمارے ملک پر دہشت گردوں کا حملہ ہے۔''

باب نمبر2

نیویارک سٹاک ایکسچینج اور جملہ ہوائی اڈے بند کر دیے گئے۔ کہا جا رہا تھا کہ کسی نے امریکہ سے جنگ شروع کر دی ہے اور اس کا "پرل ہاربر" پر حملے سے موازنہ کیا جانے لگا۔

ادھر میں نے ٹی وی، اپنے ڈیسک پر رکھے ہوئے ٹیلی فون اور اپنے موبائل کے درمیان دوڑ لگا رکھی تھی۔ میں اپنے نیوز ایڈیٹر جم مرے اور ایڈیٹر ٹاؤنسنڈ سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ کیونکہ میرا خیال تھا کہ مجھے نیویارک جانا ہی پڑے گا۔

دو بج کر پینتالیس منٹ پر امریکن ایئر لائنز کی فلائیٹ 77، بوئنگ 757 جو ڈلس ایئر پورٹ کی طرف سے آئی تھی، پینٹاگون سے جا ٹکرائی۔ اس سے عمارت کے پانچ پہلوؤں میں سے ایک پہلو (Side) منہدم ہو گیا۔ چند منٹوں کے بعد وائٹ ہاؤس خالی کرا لیا گیا، ہم سب کا خیال تھا کہ بس اب اس پر حملہ ہوا ہی چاہتا ہے۔ لوگ ہیجانی انداز میں باتیں کر رہے تھے کہ کم از کم ایک طیارہ لاپتہ ہے ہو سکتا ہے کہ وہ ادھر ہی جا رہا ہو۔

لعنت ہو مجھ پر، میں نے اپنے آپ کو کوستے ہوئے کہا، میں اب تک نیوز ایڈیٹر سے رابطہ نہیں کر پائی۔ اسسٹنٹ ایڈیٹر جوناتھن کیلورٹ نے مجھے خاموش رہنے کو کہا۔ لیکن میں کیسے پر سکون رہ سکتی تھی۔ یہ منگل کا دن تھا، مجھے یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ کیا ہو رہا ہے؟ صدی کی سب سے بڑی خبر کی تہیں اتنی تیزی سے ہماری آنکھوں کے سامنے کھل رہی تھیں، ہم کیسے چپ رہ سکتے تھے؟

ہم ٹی وی پر ورلڈ ٹریڈ سنٹر کے وہ خوفناک مناظر دیکھ رہے تھے کہ آفس ورکرز اوپر کی منزلوں سے خود کو نیچے گرا رہے ہیں، ہمارے منہ حیرت اور خوف سے کھلے کے کھلے رہ گئے میرے خدا! اندر کیسی دوزخ برپا ہے کہ ان کو جان بچانے کے لئے اتنی اونچی کھڑکیوں میں سے باہر کود جانا بہتر راستہ دکھائی دے رہا ہے۔ بس میں اور کچھ نہیں دیکھنا چاہتی تھی لیکن قہرمانی حالات مجھے مارے باندھے یہ دیکھنے پر مجبور کر رہی تھی۔ یہ بدحواسی کے مظاہر تھے کہ لوگ جان بچانے کے لئے اتنا غیر منطقی طریقہ اختیار کر رہے تھے، جو ہمارے تصور سے ہی باہر تھا۔

جم مرے اپنی روایتی گرمجوشی اور خوش طبعی کا مظاہرہ کرتے ہوئے نیوز روم میں داخل ہوا، چند منٹوں کے بعد مارٹن ٹاؤنسنڈ آ پہنچا۔ جب میں نے انہیں یہ واقعہ بتایا تو وہ کچھ پریشان ہوئے، مارٹن نے کہا کہ وہ مجھے نیویارک بھیجنا چاہتا ہے۔ جبکہ جم کا خیال تھا کہ مجھے مشرق وسطی جانا چاہیے۔ کیونکہ وہ سمجھتا تھا کہ امریکہ میں ہونے والی اس سفاکی کے کچھ "روابط" وہاں ضرور موجود ہوں گے۔

میرا ذاتی خیال یہ تھا کہ مجھے دمشق یا اومان جانا چاہیے جہاں میرے چند "پسندیدہ اور دلچسپ" رابطہ کار رہتے ہیں ممکن ہے کہ مجھے ان سے کچھ پتے کی باتیں معلوم ہو جائیں یا اپنی سٹوری کے لئے کوئی سمت مل جائے۔ مجھے معاً احمد جبرئیل یاد آیا جو کسی وقت عوامی محاذ برائے آزادی فلسطین کی جنرل کمان کا لیڈر ہوا کرتا تھا (یہ وہی گروپ تھا جس پر شبہ کیا گیا تھا کہ اس کا "لاکربی" پر سے گزرتے ہوئے امریکی طیارے پین ایم 103 کو مار گرانے میں ہاتھ تھا) میں 1992ء میں دمشق میں اس کے بنکر میں موجود تھی، جبکہ میں سات ماہ کی حاملہ تھی اور مشرق وسطی کی سیاست کے تاریک گوشوں میں نمایاں ہونے لگی تھی۔ میری حیثیت اس بنا پر بھی بڑھ گئی کہ میں پی ایل او کے کرنل زارورا کے ساتھ گھومتی پھرتی تھی جو 1972ء تا 1976ء جنوبی لبنان میں الفتح میں ایک ممتاز حیثیت کا مالک رہ چکا تھا، اور بعد میں وہ یاسر عرافات کی انٹیلی جنس کا سربراہ بن گیا۔ وہ میرے پیٹ میں بچے کا باپ تھا جس کی وجہ سے وہ نیو کیسل (شمالی انگلینڈ) میں آ کر میری ہی فلیٹ میں رہنے لگا۔ اسے یاسر عرفات نے میرے ساتھ تعلقات جاری رکھنے پر برطرف کر دیا تھا خیر وہ ایک دوسری کہانی ہے۔ بہرحال وہ اب بھی میرے بہترین دوستوں میں سے ہے۔

ہاں تو میں اپنے دفتر کی بات کر رہی تھی، ایڈیٹر مارٹن ٹاؤنسنڈ اور جم نے تمام امکانات کا جائزہ لینے کے بعد جلدی جلدی مجھے نیویارک بھیجنے کا فیصلہ کر دیا، جونہی میں تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے نیوز روم سے نکلنے لگی تو ورلڈ ٹریڈ سنٹر کا ساؤتھ ٹاور گر کر ملبے کا ڈھیر بن چکا اور اس میں سے نکلنے والی راکھ کے مرغولے چاروں طرف پھیل رہے تھے۔ نووارک (نیو جرسی) کی طرف سے آنے والی یونائیٹڈ ایئر لائنز فلائیٹ 93 (بوئنگ 757) جو کہ سان فرانسسکو جا رہی تھی پٹسبرگ سے تقریباً اسی میل دور سمرسیٹ کاؤنٹی کے عین شمال میں گر کر تباہ ہو گئی۔

میں تقریباً دوڑتی ہوئی گھر گئی کچھ کپڑے وغیرہ اٹھائے اور سیدھی ہیتھرو ایئر پورٹ کی طرف روانہ ہو گئی۔ جب ایئر پورٹ پہنچی تو بحر اوقیانوس کے پار سے آنے والی تمام پروازوں کو کینیڈا کی طرف بھیج دیا گیا تھا اور ورلڈ ٹریڈ سنٹر کا نارتھ ٹاور بھی منہدم ہو چکا تھا۔

میں برٹش ایئر ویز کے ڈیسک کے سامنے قطار میں لگ گئی۔ ہر طرف ایک افراتفری کا عالم تھا۔ کوئی ایک گھنٹے کے بعد پتہ چلا کہ کم از کم ایک دن کے لئے بحر اوقیانوس کے اوپر سے کوئی پرواز نہیں گزرے گی۔ البتہ برازیل جانے

والی ایک پرواز تھی۔ میں نے خیال کیا ''چلو اسی پر چلی جاتی ہوں'' میں بآواز بلند سوچنے لگی اور ساتھ ہی میں وہاں سے امریکہ پہنچنے کے وقت کا حساب کتاب کر رہی تھی۔ مجھے بتایا گیا کہ میکسیکو اور کینیڈا کی طرف سے ملنے والی سرحدیں بھی بند کر دی گئی ہیں۔ تاہم میں نے پیدائشی طور پر رجائیت پسند ہونے کی وجہ سے نیویارک کے لئے جمعرات 13 / ستمبر کا ٹکٹ خرید لیا کیونکہ مجھے امید تھی کہ اس وقت تک فضائی راستہ کھل چکا ہوگا۔

میں کسی قدر مایوسی کے عالم میں اپنی بھری ہوئی ہولڈ ال سمیت دفتر کی طرف روانہ ہوگئی۔ لیکن اس بات پر دل میں خوش تھی کہ میں نیویارک کیلئے جمعرات کی صبح کا ٹکٹ تو کم از کم لے لیا ہے۔ ادھر نیویارک کے میئر روڈلف گلیانی نے کینال سٹریٹ کے مین ہٹن ساؤتھ کو خالی کرنے کا آرڈر دیدیا تھا اور میں اس سوچ میں پڑ گئی کہ کیا وہ لوگ جنہیں میں نے چند ہفتے قبل 55 وال سٹریٹ ہوٹل میں دوست بنایا تھا، خیریت سے ہوں گے۔ میں ان سے رابطہ قائم نہیں کر سکتی تھی کیونکہ سب مواصلاتی سلسلے بند دکھائی دے رہے تھے۔

پھر میں نے لیک ڈسٹرکٹ میں ڈیزی کو اس کے بورڈنگ سکول میں فون کیا، تاکہ معلوم کروں کہ کیا اسے نیویارک کے تباہ کن واقعات کے بارے میں کچھ پتہ چلا ہے۔ اسے اگرچہ یہ معلوم ہو چکا تھا، اس کے لہجے سے اندازہ ہوا کہ ان واقعات کی سنگین نوعیت اس کے مزاج پر پوری طرح اثر انداز نہیں ہوئی۔ اس نقطے پر آ کر مجھے مشکل کام بھی کرنا پڑا کہ میں نے اسے بتا دیا کہ میں نیویارک کا ٹکٹ لے چکی ہوں۔ میں نے اس کے لئے امکانی طور پر پریشان کن اطلاع کو معتدل بنانے کی کوشش کرتے ہوئے اس سے وعدہ کیا کہ میں واپسی پر اس کے لئے ایک خوبصورت تحفہ لاؤں گی۔ بچوں میں عموماً پائے جانے والے مادہ پرستانہ رجحان کی وجہ سے وہ اس نے فوراً خوش ہو گئی۔ ڈیزی اور میں اکثر اکٹھی سفر کرتی ہیں، میں اسے ہمراہ نہ لے جاؤں تو وہ سخت ناراض ہوتی ہے، ہم اپنے سفر کو ہمیشہ ایک چھوٹی سی مہم کہتی ہیں۔ اس نے مجھے یاد دلایا کہ میں اس کی ہاف ٹرم پر بروقت پہنچوں کیونکہ میں نے ہم دونوں کے ایمسٹرڈم جانے کے لئے ٹکٹ خریدے ہوئے تھے۔ پھر اس نے ٹیلی فون نیچے رکھ دیا، اگر میں پہلے فون منقطع کر دوں تو وہ بہت برا مناتی ہے اور اس بات پر پریشان ہوتی رہتی ہے کہ کیا میں اب تک اس نے ''آن لائن'' گفتگو کر رہی ہوں، میں بھی بچپن میں ایسا ہی کرتی تھی۔

جب میں دفتر پہنچی، تو پہلے میں سڑک کے پار سٹیملو رڈ وائن بار میں گئی اور ''لیز'' کی ''سپیشلٹی'' میں سے ایک جام مانگا۔ لیز اس بار کی منیجر ہے اور حیرت انگیز ''پنچ'' بناتی ہے۔ میں نے اب تک جتنی شراب پی ہے ان میں سے اس کا ذائقہ مجھے سب سے اچھا لگا ہے۔ ہم اسے ''سٹیمپر'' کہتے ہیں۔ یہاں کا ماحول بھی اچھا ہے اور بار کے پیچھے کھڑی لڑکیاں بھی بڑی نفیس لگتی ہیں۔ لیکن آج رات کی فضا سوگوار تھی۔ اگر میں اسے ناگوار کہوں تو بجا ہوگا۔ میرا خیال ہے کہ ہر جگہ لوگ ایک صدمے سے دوچار دکھائی دے رہے تھے۔ وہاں سے میں نے ''سوہو'' (Soho) کے لئے ٹیکسی لے لی تاکہ ''گیری کلب'' پہنچ جاؤں۔

لندن کے رتجگے

میں عام طور پر براستہ ''گیری'' گھر جاتی ہوں، درحقیقت میں ''ہمیشہ'' گیری کلب کی طرف سے ہوتی ہوئی گھر پہنچتی ہوں! ہو سکتا ہے کہ میں ٹیکسی والے سے کہوں کہ وہ ڈین سٹریٹ اور آکسفورڈ سٹریٹ کے اوپر کی طرف سے لے جائے تاکہ رات کی رنگینیوں سے بچتی ہوئی جاؤں۔ لیکن آپ مجھے بتائیں کہ صبح تین بجے تک گھومنے پھرنے والوں کو ''پینے'' کی اشد طلب ہو رہی ہو تو وہ گیری کلب نہ جائیں تو کہاں جائیں۔ وہاں داخل ہو کر دھما چوکڑی بھی مچائی جا سکتی ہے۔ جیب خالی ہو تو بھی پرچی کام دے جاتی ہے۔

مجھے اس کی ممبرشپ تقریباً آٹھ سال پہلے جیب خالی ہونے کی وجہ سے ہی ملی تھی۔ ہوا یوں کہ میں ان دنوں کارڈف میں ''ویلز آن سنڈے'' میں بطور ڈپٹی ایڈیٹر کام کر رہی تھی۔ میں کسی فنکشن کے سلسلے میں لندن میں تھی اور ایک پرانے رفیق کار کیون کیبل سے اچانک ملاقات ہو گئی جو ایک تفتیشی صحافی ہے۔ ہم پارلیمنٹ کے ایوان بالا (ہاؤس آف لارڈز) میں کچھ وقت گزارنے کے بعد تین ارکان ایوان (Peers of the Realm) سمیت گیری کلب میں چلے آئے۔ ہم جی بھر کر سرور و مستی میں کھوئے رہے۔ مزید ڈرنک کی خواہش پیدا ہوئی تو اور منگوا لئے لیکن ہماری جیبیں تقریباً خالی ہو چکی تھیں۔ اس پر میرے ذہین وطباع میزبان نے کہا کہ تم بھی ممبر بن سکتی ہو، بشرطیکہ میں فارم پر دستخط کے لئے ایک تائید کنندہ تلاش کر سکوں تو پھر میری ''پرچی'' بھی چلنے لگے گی۔ مجھے یاد آیا کہ میں نے یہی کچھ کیا تھا۔ اس کے بعد سے یہ میری لئے اپنے گھر کی طرح ہے۔ یعنی میرے گھر کا گھر بنا ہوا ہے۔

اگرچہ 11 دسمبر کی رات کو یہاں قدم رکھتے ہی ایک گہرے سناٹے کا احساس ہوا، بار میں صرف ایک جوڑا بیٹھا ہوا تھا، وہ بھی مغموم و پریشان۔ ہم نے دن کے واقعات کے بارے میں باتیں شروع کر دیں۔ لڑکی نے بتایا کہ یہ اس کے بوائے فرینڈ کا برتھ ڈے ہے ''اور وہ بھی ایسا کہ جسے یہ کبھی نہیں بھلا سکے گا۔'' میں نے اس کا فقرہ مکمل کرتے

ہوئے کہا۔ ہم امریکہ پر کیے گئے اس حملے کے پیچھے محرکات پر غور کرتے رہے اور یہ سوچتے رہے کہ کیا اس کی جڑیں مشرق وسطیٰ میں ہیں؟ ہم اس پر بھی بحث کرتے رہے کہ کیا یہ مغرب کے خلاف ''دہشت گردی کی جنگ'' کا حرف آغاز ہے، اور اس کا لندن میں کیا ردعمل ہوگا جہاں ہم برسوں سے دہشت گردوں کی سرگرمیاں برداشت کرتے آرہے ہیں۔

جب میں نے گھر پہنچ کر اپنے پورٹیبل ٹی وی کا سوئچ آن کیا تو اس میں کچھ عرصے سے چلی آنے والی خرابی کا احساس ہوا۔ وہ تھوڑی دیر کے لئے تھرتھراہٹ اور جھلملاہٹ کے بعد ایکشن میں آگیا اور دن بھر کے واقعات سنائے جانے لگے۔ پتہ چلا کہ چند گھنٹے پہلے ورلڈ ٹریڈ سنٹر سیون، جو کہ 47 منزلہ ٹاور ہے، طیارے کی ٹکر سے پہنچنے والے نقصان کی وجہ سے منہدم ہو چکا ہے، اور امدادی کام کرنے والے 200 فائر مین اور 78 پولیس مین لاپتہ ہیں۔

صدر بش نے بارکسڈیل ایئر فورس بیس لوزیانا سے اعلان کیا کہ ''حفاظتی انتظامات کئے جارہے ہیں کوئی غلطی مت کیجئے امریکہ ایسی بزدلانہ حرکتیں کرنے والوں کو ڈھونڈ نکالے گا اور انہیں سخت سزا دے گا۔'' اس تقریر کے الفاظ سے دلیری، قوت اور جوش وخروش کا اظہار ہورہا تھا۔ مگر پھر کیا ہوا کہ:

اس سے ایک شرمناک حرکت سرزد ہوگئی کہ لوزیانا میں اتنی زوردار تقریر کرنے کے بعد وہ وہاں سے کھسک کر نبراسکا کی آفٹ ایئر فورس بیس جا پہنچا۔ جو امریکی سٹریٹجک کمانڈ کا اڈہ ہے جبکہ ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ وہ نیویارک کو اپنی پہلی ''پورٹ آف کال'' (مستقل بندرگاہ) بناتا۔ پھر واشنگٹن جاتا اور اس کے بعد پٹسبرگ جاتا۔ اگرچہ میرا اپنے سیاستدانوں اور شاہوں پر بھی یہی تبصرہ ہے کہ وہ آفت آنے پر اپنے قریب ترین بنی ہوئی خندق تک بھی نہیں جا سکیں گے۔

اگلے روز میں شراب کا نشہ اترنے کی اعصاب شکنی کا درد لئے ہوئے بیدار ہوئی اور اپنے پسندیدہ ''گریزی سپون کیفے میں جا پہنچی تاکہ سور کی پشت کے گوشت سے بھرے ہوئے سینڈوچ سے ناشتہ کروں، میرے سامنے اخبارات کا ڈھیر پڑا تھا، جن کا صفحہ اول ڈرامائی اور روح فرسا خبروں سے بھرا ہوا تھا، ان سب کو میں فوراً پڑھ گئی۔

میں دفتر پہنچی تو واقعات کے پس منظر کی سٹوریز پر کام کرتے کرتے صبح کے دو بج گئے۔ ہم نے بہت ضخیم اخبار مرتب کیا، جو پورے عملے کی محنت وجانفشانی کا زبردست مظاہرہ اور ''All hands on deck'' کا کامل ترین نمونہ تھا۔ میں نے اپنے متعدد ایسے دوستوں، ساتھیوں اور رابطوں کو کالیں کیں جن کے نیویارک میں روابط تھے یا ہو سکتے تھے، اور پھر مشرق وسطیٰ میں اپنے رابطوں سے بات کی جن میں کچھ موذی کردار تھے اور کچھ ناپسندیدہ قسم کے تفتیشی صحافی بنے پھرتے تھے۔ مجھے ''ہاروے نکولس'' میں اپنا فیشل'' بھی منسوخ کرانا پڑا اور کرس بولے کو ایسا کرنے سے کبھی نہیں روک سکی۔ وہ سنڈے ٹیلی گراف کا ایک اسسٹنٹ ایڈیٹر تھا اور سنڈے مرر کا سابق نیوز ایڈیٹر بھی ہوا کرتا تھا۔ اس کا ایک رپورٹر اور میرے نیوکیسل کے دنوں کا ایک ذاتی دوست کرس ہیگنز مجھے فیشل کرانے پر مجبور کرتا رہا، میں نے خلوص دل سے اس سے وعدہ کر لیا کہ اچھا جاؤں گی، لیکن جب وقت کے لئے گھڑی دیکھی تو رات کے گیارہ بج چکے تھے اور مجھے ابھی بہت سا کام نمٹانا تھا۔

باب نمبر3

خاوند، بوائے فرینڈ اور جاب

میں تو دوست بھی نہیں رکھ سکتی، خاوندوں اور بوائے فرینڈز کی تو ویسے کوئی پرواہ نہیں کرتی۔ میں نے خود پر طنز کرتے ہوئے سوچا۔ میری جاب ہی ایسی ہے کہ سارا کچھ اس کی نذر کرنا پڑتا ہے۔ میں زندگی کی طرف سے ڈالی گئی آزمائشوں سے ٹوٹنے سے کبھی نہیں تھکتی اور ہمیشہ اس پرانی کہاوت پر یقین رکھتی ہوں کہ سچائی افسانے سے کہیں زیادہ انوکھی ہوتی ہے۔

حقیقی بات یہ ہے کہ ''میری زندگی'' بعض اوقات افسانے سے بھی زیادہ انوکھی ہو جاتی ہے۔ جب میں لوگوں سے کہتی ہوں کہ میری اس سے پہلے تین بار شادیاں ہو چکی ہیں تو وہ ورطہ حیرت میں ڈوب جاتے ہیں، انہیں بات بڑی دیر کے بعد سمجھ آتی ہے تاہم ڈیزی کا باپ میرے ان شوہروں میں سے نہیں ہے۔ مجھے یہ سمجھ نہیں آتا کہ حرام کاری کرتے رہنا یا متعدد آشناؤں سے دوستی جاری رکھنا، یکے بعد دیگرے متعدد شوہر نہ رکھنے سے کیوں بہتر ہے؟ میرا خیال ہے کہ میں زندگی کے لئے بے پناہ پیاس رکھتی ہوں، اس کا پتہ میرے تعلقات کی وسعت اور گیری کلب گزارے ہوئے وقت سے چلتا ہے۔ میری دوست میری انرجی پر حیرت کا اظہار کرتے ہیں، تاہم میں تین چار گھنٹے تو لیتی ہوں اور کسی کے ساتھ چپکی نہیں رہتی، اس لئے کلب جانے میں حقیقی خوشی محسوس کرتی ہوں۔

مجھے یاد ہے کہ میں ایک صاحب سے یہ سن کر کتنی خوفزدہ ہوئی تھی کہ ہم ہمیشہ کی نیند میں کھو جانے سے پہلے اوسطا 27 برس سوتے ہیں۔ اوہ میرے خدا ہم پورے ستائیس برس خواب غفلت میں رہتے ہیں۔ یہ بہت ہی خوفناک ہے۔ سوچئے تو سہی کہ آپ اتنے عرصے میں کتنا کچھ کھو دیتے ہیں۔

میں اس بیش قیمت خلاصہ معلومات میں اس بات کا اضافہ کروں گی کہ زیادہ تر لوگ اسی طرح سوتے سوتے موت کے آغوش میں لڑھک جاتے ہیں۔ لو وہ لیٹا نہیں تھا۔ مرا تھا، ہمیشہ کے لئے چلا گیا ہے۔ اس طرح نیند اختتام زندگی بن جاتی ہے۔ چنانچہ جتنا مجھ سے ہو سکے نیند سے گریز کرتی ہوں۔

میں جمعرات کو صبح تین بجے گھر پہنچی۔ ہولڈال کو دوبارہ پیک کیا، اور پیڈنگٹن سٹیشن کے لئے روانہ ہوئی جہاں سے مجھے بذریعہ ''ہیتھرو ایکسپریس'' اپنی نیویارک کی فلائیٹ پکڑنی تھی۔ سوچا کہ چلو دوران پرواز کچھ نہ کچھ نیند کر لوں گی۔ جب میں پہنچی تو سٹیشن کے ایک سپروائزر نے بتایا کہ سروس بند ہو گئی ہے، صبح کے پانچ بجے سے پہلے شروع نہیں ہو گی۔ غضب کی سردی کے عالم میں، بنچ پر بیٹھنے کی کوشش کر رہی تھی کہ اس نے ازراہ کرم مجھے پرائیویٹ کمرے میں چلنے کے لئے کہہ دیا، جہاں میں ایک کونے میں بیٹھنے کے بعد چند لمحوں میں ڈھیر ہو گئی۔ اوہ رڈلے بس اتنی ہی ہمت تھی!

تھوڑی دیر بعد اس نے مجھے جگا دیا اور میں ہیتھرو ایکسپریس کے لئے چل پڑی، اور سردی سے بری طرح ٹھٹھر رہی تھی۔ میری پیڈ ڈلیدر جیکٹ میری حفاظت سے قاصر تھی۔ ہیتھرو پہنچی تو انکشاف ہوا کہ میری فلائیٹ ایک مرتبہ پھر منسوخ ہو چکی ہے چنانچہ میں کشاں کشاں دفتر پہنچی جہاں سور کے گوشت اور پائے سے تیار شدہ سینڈوچ کھائے جا رہے تھے اور میں بشکریہ شریک دعوت ہوئی۔

ادھر امریکہ بدستور درد سے تڑپ رہا تھا، برطانیہ سے کوئی صحافی باہر نہ نکل سکا کیونکہ امریکی ایئر سپیس ابھی تک بند تھی۔ میں نے دفتر سے مزید سٹوریز! کشتی کیں اور نیوز ایڈیٹر جم کو بتایا کہ مجھے صبح کی فلائیٹ ضرور مل جائے گی کیونکہ میں نے گیارہ ستمبر کو ٹکٹ خرید لیا تھا، مجھے ترجیحاً سیٹ ملے گی۔

اسی لمحے میری سکرین پر ''ٹنی پولیس'' سے میری کزن مائیکے کی ''ای میل'' ابھری، وہ اس بات پر جھنجھلا رہا تھا اور اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ کوئی طاقت امریکہ پر کیوں حملہ آور ہو گئی ہے، میں اسے اس کی کئی وجوہ بتا سکتی تھی لیکن اس وقت ایسا کرنا مناسب نہ تھا۔ میرا جی چاہتا تھا کہ میں اسے اپنے ساتھ زور سے بھینچ کر کہوں، فکر نہ کرو، جلدی ٹھیک ہو جاؤ گے۔ لیکن سچ تو یہ ہے کہ حالات، دوبارہ بالکل اسی طرح کے نہیں ہو سکیں گے۔

امریکیوں اور انگریزوں میں فرق

میں امریکہ سے محبت کرتی ہوں اور بہت سے امریکیوں کو بھی محبت کی نگاہ سے دیکھتی ہوں، مجھے وہ جگہیں بہت اچھی لگتی ہیں جہاں فاسٹ فوڈ کے لئے لائنیں نہیں لگانا پڑتیں اور جہاں سروس بلا توقف مل جاتی ہے۔ جو کہ زیادہ تر لندن میں خارج از امکان ہے تاہم میرے خیال میں اہل امریکہ صدمے سے جلد بحال ہونے کی وہ صلاحیت نہیں رکھتے جو اہل برطانیہ میں پائی جاتی ہے اور انہیں یہ معلوم کر کے یقیناً حیرت ہوگی کہ ان کے ملک سے باہر کے لوگوں میں سے ہر ایک ان سے نفرت کرتا ہے یا کرنے لگے گا۔ ان کے برعکس، برطانیہ کے لوگوں کی کھال صدیوں کے تجربات کے باعث موٹی ہو چکی ہے۔ آپ ایک ہاتھ میں بائبل تھام کر اور دوسرے ہاتھ سے تلوار لہرا

کر باہر کی دنیا کے سامنے زیادہ دیر ٹھہر نہیں سکتے۔ ہم تیس سال سے دہشت گردی کی فضا میں رہ رہے ہیں جس کی وجہ سے ہمارے اندر ”نظر انداز کرنے“ (devil-may-care) کا رویہ پیدا ہو چکا ہے۔ میرا خیال ہے کہ ایک اوسط درجے کا امریکی اس صدمے سے باہر نہیں آ سکے گا۔

میں اور میرا کزن دن بھر ایک دوسرے کو ”ای میل“ کرتے رہے، اور میں اس غم کو شدت سے محسوس کرتی رہی۔

11 /ستمبر تک اس کے ذہن پر ماہ اکتوبر میں ہونے والی اپنی شادی کا دن سوار تھا۔

اس شام، میں تقریباً آٹھ بجے سٹی ایڈیٹر رچرڈ فلپس اور اپنے عزیز ترین دوست مارکس والس کے ساتھ دفتر سے نکلی، وہ اب ”بزنس اینڈ سٹی نیوز“ ٹیمز میں ریگولر کام کر رہا ہے۔ باہر اس وقت سخت بارش ہو رہی تھی۔ چنانچہ ہم نے وہاں ایک منتظر ٹیکسی ڈرائیور پر دھونس جمانے کا فیصلہ کیا اور اس سے کہا کہ ہم نے تمہاری کیب کمپنی کو فون کیا تھا، وہ پوری طرح ہماری بات کا قائل نہ ہوا تاہم اس نے ہم تینوں کو سوار ہونے کی اجازت دیدی۔ ہم جلدی سے نکل سکتے تھے کہ عین اسی وقت، مارٹن ناؤسنڈ لڈگیٹ ہاؤس کی سیڑھیوں سے دوڑتے ہوئے اترے اور پھلانگتے ہوئے اپنی ٹیکسی میں سوار ہو گئے۔

ہم پر اس وقت منکشف ہوا کہ ہم رنگے ہاتھوں پکڑ لئے گئے ہیں۔ انہوں نے ہم تینوں کو ڈاکو قرار دیتے ہوئے کہا کہ انہیں ہم جیسے آوارہ مزاجوں کو بھرتی کر کے ایسی ہی حرکت کی توقع کرنی چاہیے تھی۔ ہم کھسیانے ہو کر ہنسنے لگے تاہم انہوں نے ہمیں راستے میں اتار دینے کی پیشکش کر کے بٹھا لیا۔ ہم نے بھیگی بلی کی طرح خاموشی سے سفر کیا اور بالآخر فلیٹ سٹریٹ میں اتر کر پیزا اور سستی سی شراب کے لئے چل پڑے۔

رچرڈ نے کہا، بری طرح پھنس گئے تھے تاہم بچ نکلے ہیں، اور میں نے جواب دیا، میں جب بھی ایسی حرکت کرتی ہوں، عین موقع پر پکڑی جاتی ہوں۔ ہم نے ایسے جملوں سے اپنی گھبراہٹ دور کر لی، اور ایک خوفناک دن کا انجام بخیر ہوا۔

اس کے بعد مرد لوگوں نے اپنے اپنے گھر کی راہ لی اور میں گیری کلب کی طرف چل پڑی جہاں کی فضا بے حد آزادانہ ہے، آپ جتنی چاہیں شرمناک حرکت کر ڈالیں، کوئی آپ کی طرف دیکھے گا بھی نہیں۔

اگلی صبح، جمعہ کو میں پھر ہیتھرو میں تھی جہاں میری ملاقات امریکن مڈویسٹ کی ایک مضبوط ڈیل ڈول کی خاتون کے غیر معمولی خاندان سے ہوئی جس پر مجھے اپنی ماں جائس اور دو آنٹیں وی اور جل یاد آ گئیں۔

انہوں نے 11 /ستمبر کو ہیتھرو ائیر پورٹ چھوڑنے سے انکار کر دیا تھا۔ ٹرانس اٹلانٹک (بحراوقیانوس پار کی) فلائیٹس کے معطل ہو جانے کا اعلان ہو چکا تھا مگر وہ باہر جانے والے اولین مسافروں میں شامل ہونے کا تہیہ کئے ہوئے تھیں۔ انہوں نے وقت گزاری کے لئے اپنے ”معمولات“ خود وضع کر لیے اور ائیر پورٹ سٹاف انہیں وقفے وقفے سے پیسٹریاں اور کافی فراہم کرتا رہا۔

میں انہیں ناشتے کے لئے لے گئی اور ان سے پوچھا کہ کیا انہیں برطانیہ اچھا لگا ہے، اور انہوں نے یہاں کیا کیا دیکھا ہے؟ ان کے ذہن پیچھے اپنے گھر میں پھنسے ہوئے تھے، اور انہیں بار بار خیال آ رہا تھا کہ کس کس پر کیا کیا بیتی ہو گی؟ ان کی فلائیٹ دراصل ٹیک آف کر گئی تھی لیکن جب 11 /ستمبر کے واقعات کی فل سکیل تفصیلات موصول ہونے لگیں تو طیارے کو ہیتھرو واپس لانا پڑ گیا۔ لیکن جب تک طیارہ ائیر پورٹ ٹرمینل پر اتر نہ گیا، انہیں اس کے خوفناک ”یو ٹرن“ کی وجہ معلوم نہ ہو سکی تھی۔

میں جب نیو یارک کے متبادل تخت کے لئے قطار میں لگی تو یہ جان کر میں بے چینی محسوس کرنے لگی کہ اولین ترجیح ان امریکنوں کو مل رہی ہے جو گھروں کو واپس جانا چاہتے ہیں، اور وہ کافی تعداد میں تھے۔

نیو یارک سے آنے والی ان بے چاری روحوں کو یہ فکر کھائے جا رہی تھی کہ وہ جن رشتہ داروں کو چھوڑ کر آئے ہیں، ان میں سے کوئی اب تک زندہ ہے یا نہیں؟

میری ماں نے مجھ سے میرے موبائل پر گفتگو کرتے ہوئے پوچھا کہ میں کہاں ہوں اور کیا مجھے نیا ٹکٹ مل گیا ہے؟ ماں میرے کاموں میں ہمیشہ دلچسپی لیتی رہی ہے اور حسب ضرورت، میری عملی حوصلہ افزائی کرتی رہی ہے۔ ہر کسی کی طرح وہ بھی نیو یارک میں رونما ہونے والے واقعات کے بارے میں پوچھ رہی تھی، اس نے یہ سوال بھی کیا کہ میں وہاں کہاں قیام کروں گی اور اپنے فرائض کیسے ادا کروں گی؟

میں نے اسے یقین دلایا کہ میں بالکل ٹھیک ٹھاک ہوں، اور یہ بھی بتایا کہ اگر میں وہاں ہوئی، مجھے مس ڈیڈی کا ”ویک اینڈ“ بہت یاد آئے گا جو 28 /ستمبر کو شروع ہو رہا ہے۔ ماں نے مجھے تسلی دیتے ہوئے کہا کہ مجھے ہرگز پریشانی نہیں ہونا چاہیے، وہ اور میرے والد اسے لیک ڈسٹرکٹ جا کر خود لائیں گے۔

2001ء کے واقعات کے ضمن میں جب میں دوبئی ایئر پورٹ پر پہنچی تو میں اسلام آباد کے حوالے سے سوچنے لگی میں نے اسے اپنے لئے ایک موقع اور ایک چیلنج کے طور پر لیا۔ ٹھیک ہے کہ میں نیویارک جانا اور اس کے لوگوں سے ملنا چاہتی تھی، کہ دیکھو وہ اب کس حال میں ہیں، میں انہیں درد و کرب میں پاتی تو لامحالہ میری تمام خوشگوار یادیں مٹ کر رہ جاتیں۔

میں نے ایک ٹھنڈی آہ بھر کر خود سے کہا، جم ٹھیک ہی کہتا تھا کہ مجھے اس وقت اسلام آباد میں ہی ہونا چاہیے تھا، یہ وہ جگہ ہے جہاں اس خوفناک سٹوری کا دوسرا باب شروع ہو رہا ہے، جو ہمیشہ کے لئے تاریخ کی کتابوں میں رقم ہو جائے گا۔

عین اسی وقت میرا موبائل بجنے لگا، یہ میری ماں جائس تھی اس کی حیرت کا تصور کیجئے، اس نے مجھ سے پوچھا کیا نیویارک میں پہنچ گئی ہو؟ میں نے اسے بتایا کہ میں کہاں جا رہی ہوں۔ اس نے پوچھا میں غلط سمت میں کیوں جا رہی ہوں؟ میں نے پُرجوش انداز میں جواب دیا، تاکہ اسے پریشان ہونے سے بچا سکوں، میں نے اسے بتایا کہ میں اسلام آباد کی طرف جا رہی ہوں، شاید میں یہ بھی کہہ سکتی کہ شیطان کے ساتھ ڈانس کرنے چلی ہوں۔ مگر وہ تو آتش زیرپا تھی، پروگرام میں اتنی بڑی تبدیلی کو کیسے برداشت کرتی۔

اندازہ ہے کہ 43 سال کی ہو گئی ہوں (اب تو ساری دنیا جانتی ہے) لیکن وہ مجھے اب بھی فیملی کی بے بی اور اپنی ننھی بچی سمجھتی ہے، میں نے اس کا غصہ کم کرنے کی کوشش کی لیکن اس کی موڈ تیزی سے گھوم رہی تھی اور اس کی زبان شعلہ بار تھی۔ اگرچہ وہ 73 برس کی ہے لیکن چیخنے چلانے لگتی ہے تو بڑی خوفناک چیز دکھائی دیتی ہے۔ میں جب بھی گلے گلے مصیبت میں پھنسی ہوں تو وہ کسی نہ کسی مرد کو اس کا ذمہ دار سمجھتی ہے، اب وہ جم مرے (میرے ایڈیٹر) پر گولہ باری کر رہی تھی اور اسے فون کر کے اپنے دل کا سارا غبار نکال دینا چاہتی تھی، اس کا خیال تھا کہ اس نے مجھے کسی روسی دلال کے ہاتھ فروخت کر دیا ہو، اور کہا کہ میں دوبارہ تمہیں کبھی ملوں گی ہی نہیں۔

پھر بولی، اگلے طیارے سے سیدھی واپس لندن پہنچو اور میرے باپ نے درمیان میں اس کی تائید کرتے ہوئے کہا کہ مجھے کوئی معقول جاب کرنی چاہیے اور یہ کہ میں فوراً گھر پہنچوں۔ اگر میں اپنے کام کی نوعیت کے حوالے سے ماں کی تشویش کو اچھی طرح سمجھتی ہوں۔ مجھے ڈر لگنے لگا کہ میں اپنے نئے باس کی وجہ سے گلی محلے میں بدنام ہو کر اندھیری گلی میں جا چھپنے والی ہوں۔

میں نے اس سے التجا کی کہ وہ کوئی ایسی بات نہ کرے اور خدشہ ظاہر کیا کہ اگر اس نے آفس میں ایسا فون کر دیا تو میں تمسخر کا بدترین نشانہ بن جاؤں گا۔

میرے لباس پر ماں کا اعتراض

مجھے یاد آیا کہ پچھلی دفعہ جب وہ دونوں میرے پاس ''ویک اینڈ'' کے لئے آ کر ٹھہرے تھے تو انہوں نے مجھے کوئی ''معقول کام'' کرنے کی التجا کی تھی، اس وقت میں ''دی نیوز آف دی ورلڈ'' کے لئے کام کر رہی تھی، اور صبح کے دو بجے گھر لوٹی تھی، میں ''ہارو'' میں S&M پارٹی میں شرکت کر کے آئی اور اس وقت میں نے انتہائی تنگ کپڑے، فشر نیٹ زیر جامہ اور پی وی سی سکرٹ پہنی ہوئی تھی اس کے ساتھ ڈاگ کالر اور کچھ ہتھکڑیاں لگائی ہوئی تھیں جو نوکدار بیلٹ کے ساتھ آویزاں تھیں۔

میں نے آہستگی سے چلتے ہوئے کچن ڈور کھولا، تاکہ ماں پر یہ ظاہر ہو کہ میں ہاٹ چوکلیٹ ڈرنک بنا رہی تھی۔ وہ مجھے دیکھ کر کچھ بڑبڑائی اور کہا کہ میں اس بے ہودگی کو چھوڑ کر کوئی آبرومندانہ کام ڈھونڈوں۔ میں نے اسے واضح اور واشگاف لفاظ میں کہا، اگر آپ یہ سمجھتی ہیں کہ میں کوئی گشتی طوائف بن گئی ہوں تو جان لیجئے کہ میں ''دی نیوز آف دی ورلڈ'' کے زیرسایہ کام کر رہی ہوں۔ اس نے میری طرف غور سے دیکھا اور کہا ہاں مجھے سب پتہ ہے، اسی لئے تو کہتی ہوں کوئی ڈھنگ کا کام کرو۔

میں جانتی ہوں کہ میری کچھ ذمہ داریاں ہیں، ڈیزی میری خصوصی ذمہ داری ہے، جسے پالنا پوسنا اور تربیت دینا بہت اہم کام ہے، مجھے اپنی جاب سے بھی محبت ہے، میں نہیں چاہتی کہ میری ایک محبت دوسری محبت کے تقاضوں کی راہ میں رکاوٹ بن جائے۔ معلوم ہوتا ہے کہ لوگوں کو میری جاب کے بارے میں سمجھ نہیں ہے۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ ایک صحافی کے لئے اپنے پیشے کے دائرہ سے باہر کے لوگوں سے، ان کی توقع کے مطابق تعلق رکھنا تقریباً ناممکن ہوتا ہے۔

میرا پہلا شوہر ''کم'' (Kim) تھا، اسے میں اس وقت سے جانتی تھی جب میں چودہ سال کی تھی۔ وہ صحافت کو ایک گندہ پیشہ سمجھتا تھا اور اس سے شرم محسوس کرتا تھا۔ اس کی خوشی صرف ایسے کام میں تھی کہ میں کسی آفس میں صبح 9 بجے سے 5 بجے شام تک رہتی۔ جب ہماری شادی ہوئی تو میں نے فلیٹ سٹریٹ میں ڈیلی میل کی ملازمت مسترد کر کے اس کی بجائے ''ناردرن ایکو'' میں ایک عہدہ سنبھال لیا۔ ''کم کی ناک'' ''ٹائن برج'' کے گرد لپٹی ہوئی تھی، وہ اس کے

باب نمبر 4

نیویارک کی بجائے اسلام آباد

انتظار کی گھڑیاں ختم ہونے میں ہی نہ آ رہی تھیں لیکن جب دو منٹ کا فاصلہ رہ گیا تو میرے موبائل کی بیل بج گئی۔ یہ میرا باس جم تھا۔ میں نے اسے بتایا کہ بس چند منٹ رہ گئے ہیں، جونہی ٹکٹ ملے گا، میں اسے کال بیک کروں گی۔ لیکن اس نے مجھے جو جواب دیا وہ سن کر میں سناٹے میں آ گئی۔ اس نے کہا نیویارک کو بھول جاؤ اور اس کے بجائے سیدھی اسلام آباد پہنچو۔ مجھے ایسا لگا جیسے میں اپنی قوت گویائی سے محروم ہو گئی ہوں۔ میں نے خود کو یہ کہتے ہوئے محسوس کیا کہ میرے تمام ملبوسات ڈاون ٹاون نیویارک کے لئے پیک ہوئے تھے، گھٹیا ایشیا کے کسی نکلے قسم کے بازار کے لئے نہیں خریدے گئے تھے۔

جم کے اس فیصلے کا کیا محرک تھا، میں اس سے بے خبر تھی ہم چند ہفتوں ہی سے ایک دوسرے کو جاننے لگے تھے، اور ہم ٹھیک ٹھاک چل رہے تھے، وہ ایک تازہ ہوا کا جھونکا تھا، اسے لیڈی رپورٹرز سے ڈیلنگ میں کوئی "مسئلہ" درپیش نہیں تھا جیسا کہ بعض نیوز ایڈیٹروں کو ہوا کرتا ہے۔

لیکن اب میں اس کے فیصلے پر اعتراض شروع کر رہی تھی، اس نے میری تامل کو فوراً محسوس کر لیا اور کہا کہ سٹوری اب افغانستان اور پاکستان سے شروع ہونے والی ہے، یہ اب وہ جگہ ہے جہاں ہمیں موجود ہونا چاہیے۔ میں پھر بھی دلی طور پر قائل نہ ہو سکی اور بڑبڑاتے ہوئے کہا، "اچھا جاتی ہوں اسلام آباد کا ٹکٹ لینے۔" برٹش ایئرویز نے اس روز کے لئے پاکستان کے دارالحکومت کے لئے اپنی تمام پروازیں منسوخ کر دی تھیں لیکن کسی نے مجھ سے کہا کہ میں اگلے ٹرمینل جا کر امیریٹس ایئرلائنز کے لئے کوشش کروں۔

میں اسی طرح منہ بسورتی ہوئی امیریٹس ڈیسک پر پہنچی اور اسلام آباد کا ٹکٹ مانگا۔ انہوں نے مجھے لندن تا لاہور براستہ دوبئی ٹکٹ کی پیشکش کرتے ہوئے کہا کہ میرے لئے لاہور سے اسلام آباد کی انٹرنل فلائیٹ کی بکنگ کرانا، بہتر رہے گا۔ میں بے دلی سے اُدھر گئی، طبیعت ابھی تک بوجھل تھی۔ امیریٹس کے طیارے میں جا بیٹھی مگر میں یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتی کہ طیارہ حیرت انگیز طور پر پُرتعیش اور آرام دہ تھا۔ میں قدرے مطمئن ہو کر "ان فلائیٹ بریجٹ جونز" مووی دیکھنے لگی۔ میری اپنی ترجیح تو دوران سفر کتاب بینی ہوتی ہے تاہم یہ بہت دلکش فلم تھی، میں اس میں کھو گئی۔

کچھ دیر بعد کمپیوٹر سکرین پر (جو میرے سامنے تھی اسے ہیڈ ریسٹ میں لگا دیا گیا تھا) میں نے شطرنج کی متعدد گیمیں کھیلیں، اور جب میں نے آخر میں کمپیوٹر کو شکست دے دی تو ہم دوبئی میں اترنے کے لئے تیار ہو رہے تھے۔

میں دوبئی سے بہت محبت کرتی ہوں، اس کے ساتھ میری کئی یادیں وابستہ ہیں۔ خلیج کی جنگ کے زمانے میں نیوکیسل میں "سنڈے سن" کیلئے کام کر رہی تھی، ایک فوٹوگرافر مائیکل سکاٹ اور میں "آر اے ایف ہرکولیس" ٹرانسپورٹر طیاروں کو بند مٹھی کے انگوٹھے کا اشارہ دیکر لفٹ لے لیتے تھے اور مشرق وسطی میں گھومنے کا مزہ لیا کرتے تھے۔

منصوبہ بالکل ٹھیک کام کر رہا تھا، اس طرح ہم متعدد بار رائل فلیٹ آگزیلری جہازوں پر بھی جو آبنائے ہرمز میں گشت پر مامور تھے، سیر کرتے پھرتے تھے۔ یہ معمول بہت دلچسپ و مسرت انگیز تھا حتیٰ کہ وہ دن آ گیا کہ ہماری گھر کی آخری پرواز منسوخ ہو گئی اور ہم دوبئی میں پھنس کر رہ گئے۔

میرے پاس اپنے شوہر نمبر 2 کا امریکن ایکسپریس کارڈ ابھی موجود تھا، چنانچہ میں نے اسے خوب جی بھر کر استعمال کیا۔ اور ایک اعلیٰ درجے کے ٹھنڈے ہوٹل میں ہفتہ بھر قیام کیا حتیٰ کہ ہمیں آر اے ایف کی پرواز پر ایک اور مفت کی لفٹ مل گئی۔

میں نے اپنے دفتر میں اخراجات کا بل پیش کیا جو اندازاً 2000 پاؤنڈ بنتا تھا، اس سے میرے ایڈیٹر جان میک گرک کو دل کا دورہ پڑتے پڑتے رہ گیا، اس نے غصے کا اظہار کرتے ہوئے کہا "ہٹو واہیات عورت، میرے پاس نکل چھروں کے لئے رقم نہیں اور نہ ہی بجٹ میں کوئی گنجائش ہے۔" میں نے اسے کہا "یہ ادائیگی تو آپ کو کرنا ہی پڑے گی، میں نے اپنے سابق شوہر کا ایکسپریس کارڈ استعمال کیا ہے، اگر آپ اسے یہ بتانا چاہتے ہیں کہ میرے خلیج کے ٹرپ کے بل اس کے ذمہ ہیں تو پھر یونہی سہی۔"

چند دن بعد وہ اور اس کا، اس دور کا ڈپٹی ایڈیٹر کرس رشٹن ایڈیٹوریل بجٹ کی جانچ پڑتال کر رہے تھے، تو انہیں بجٹ میں کئی ہزار ڈالر فالتو نظر آ گئے جن میں سے میرے بل کی بآسانی ادائیگی ہو گئی، اس کے عوض سکاٹی (مائیکل سکاٹ) اور میں نے میلوں لمبی پکچر سٹوریز سپلائی کیں جو جنگ خلیج کا پورا عرصہ کام دیتی رہیں۔

میگ گرک، اسکے بعد "ڈیلی ریکارڈ" میں چلا گیا، بعد ازاں اس نے "سکاٹ لینڈ آن سنڈے" میں کام کیا اور اب وہ ایڈیٹر انچیف "سکاٹ میڈیا" کے ایڈیٹوریل ڈائریکٹر کے طور پر کام کر رہا ہے۔

" پیچھے کی طرف" جا ہی نہیں سکتا تھا۔

ایک سال سے بھی کم عرصہ گزرا تھا کہ ہماری شادی خطرے میں پڑ گئی اور بالآخر ٹوٹ گئی، اس طرح یہ تین سال کے تعلقات ختم ہو گئے۔ دو سال بعد 1983ء میں، میں نے جمیلہ سے شادی کر لی، وہ ریجنل کرائم سکواڈ میں پولیس سارجنٹ تھی، وہ بے حد اچھی ہمدرد اور بااخلاق عورت تھی اور عمر میں مجھ سے 20 سال بڑی تھی، وہ بچپن میں ہی ظلم کا شکار ہوئی تھی اور میں نے بچپن میں بدترین تجربہ کیا تھا۔ پھر میں نے پولیس سے نوکری چھوڑ دی اور کچھ عرصہ بعد "سنڈے ٹائمز" سے منسلک ہو گیا۔ جہاں میں نے بہت سے اخبار کے لیے رپورٹنگ کا بھی بیڑہ اٹھا چکا۔ قابلیت کے حوالے سے مجھے ایک بار پھر شمارہ دیا گیا تھا اور "ٹائم مین" کے ساتھ ٹیلی ویژن پر بھی گیا تو جمیلہ بھی اسی کی کرسی سے بندھا ہو تھی۔ اور وہ لندن منتقلی کے سوال پر غور بھی نہیں کر سکتا تھا۔

باب نمبر 5

مردوں کا شاونزم

میں میکغوش سے ٹوٹ کر محبت کرتی تھی، چنانچہ میں گفتگو کے دوران بھی اسے جتا ہی نہ سکی کہ وہ عورتوں سے خود کو برتر سمجھنے والا مرد (شاونزم زدہ) ہے۔ میں اگلے چند سال برطانوی پریس کے "مرد، مرد، ٹوئن بانگ" کرتی رہی اور "ہر جنبش" کے ساتھ پروموشن پاتی رہی، جس سے مجھے اپنے حلقے میں عزت و توقیر ملتی رہی۔ 1990ء تک ہم اور میں ایک دوسرے سے بہت دور ہٹ چکے تھے اور یہ میں نے ایک ناقابل معافی اقدام کر دیا، وہ یہ کہ میں "ٹیری ٹوریل آرمی" میں شامل ہو گئی۔ 1992ء میں میری ڈیوڈ سے ملاقات ہوئی جو کہ ڈیزی کا باپ ہے، ہم 1996ء تک ایک دوسرے کے ساتھ رہے۔ اس کے بعد میں نے ایک اسرائیلی روحانی منش سے شادی کر لی جو دو سال تک رہ سکی۔ یہ جدائی ڈیوڈ والی جدائی سے مختلف تھی، یہ دوستانہ علیحدگی نہیں بلکہ بدترین انداز میں ہوئی، اس کے بعد سے ہمارا کوئی رابطہ نہیں ہوا۔

دوحہ ایئرپورٹ کے عین وسط میں ہی سے ہونے والی گفتگو نے مجھے ذہنی طور پر تھکا دیا۔ طبیعت سخت مکدر تھی چنانچہ میں فون بند کرنے کے بعد میں گھومتی گھامتی سی فوڈ کے کاؤنٹر پر جا پہنچی اور مچھلی کے چار، جھینگا، چپس اور ایک سفید انگوروں کی عمدہ شراب "شارڈونے" کا آرڈر دیا۔ یہ میرا امی سے دو دو ہاتھ کرنے کا ایک طریقہ رہا ہے، کیونکہ وہ "فضول خرچیوں" پر بہت ناراض ہوتی ہے۔ میں نے خوب ڈٹ کر کھایا اور ٹھنڈی شراب کا ایک ایک قطرہ مزے سے حلق سے اتارا، کیونکہ میں سمجھتی تھی کہ بس یہ ایک ہی بار ہے، پاکستان پہنچی تو یہ نہیں کر سکوں گی۔

میں گرم اور مصالحہ دار کھانا پسند نہیں کرتی اور سبزی و پھل بھی نہیں کھاتی چنانچہ میں یقینی طور پر نہیں کہہ سکتی تھی کہ اگلے چند ہفتے میں کیا کھا سکوں گی یا نہیں۔ پھر شربت یاد آ گئے، ہاں مجھے شربت ضرور لے لینے چاہئیں۔

شراب کے آخری قطرے پینے کے بعد میں مسکرائی اور سوچا، میں جانتی ہوں کہ لڑائی جیت چکی ہوں لیکن اس کا مطلب لازماً جنگ جیتنا نہیں۔ میں نے خدا سے دعا کی کہ تب تک ماں خود ریحانہ کو فون نہ کر دے۔ کیا آپ تصور کر سکتے ہیں کہ ایسا کرنے سے کتنی رسوائی ہوتی؟ سوئے کی پیالی کی "پیرو جیٹ ٹی" یا کسی بڑے سائز کے اخبار کے ذریعے ڈیزی تو میں کے ہاتھ لگنے میں کتنی دیر لگاتے ہیں؟

میں اپنی ماں سے محبت کرتی ہوں لیکن میں چاہتی ہوں کہ وہ میرے بارے میں پریشان ہونا چھوڑ دیں، وہ یہ بھی سوچ رہی تھی کہ کیا میں ڈیزی کے جوان ہوتے ہوتے اپنی ماں کی طرح ہی بن جاؤں گی؟ اس میں مجھے شک ہے، لیکن ایسا ہونا یقینی نہیں۔ ڈیزی ان بچوں میں سے نہیں جن کی زندگی اتفاقات سے عبارت ہوتی ہے، وہ ایک ایسی بچی ہے جسے دوام استحکام حاصل ہے۔ وہ اپنی زندگی میں جو کچھ بھی کرے گی، میں تصور بھی نہیں کر سکتی کہ اس میں کوئی خطرہ مول لینے والی بات ہو۔ میں یہ نہیں کہتی کہ یہ لازماً کوئی بری بات ہے، موزوں لوگوں کو موزوں کام ہی ملتے ہیں۔

مجھے وہ دن یاد ہے جب ہم کینیا گئے اور ایک سفاری میں سیر کر رہے تھے۔ ایک جگہ ہم نے ایک بہت بڑے سائز کا بچھو دیکھا جسے کیڑے کھلائے جا رہے تھے۔ اس کے مالک نے ڈیزی سے پوچھا کیا وہ اس پر سواری کرنا چاہتی ہے؟ اس نے زور سے سر ہلا کر انکار کر دیا۔ میں نے اس کا حوصلہ بڑھانے کے لئے حسب معمول اس کے کان کے قریب منہ لے جا کر کہا "موقع ہے آگے بڑھو" لیکن وہ اپنی جگہ سے ذرا بھی نہ ہلی۔ اتنے میں اس شخص نے اسے اٹھا کر بچھو تک پہنچا دیا اور یہ اس کی پشت پر جم کر بیٹھ گئی۔ سیکنڈوں میں اس کے چہرے سے خوف کے آثار غائب ہو گئے اس نے ہنسنا شروع کر دیا اور اپنی تصاویر بنانے کی فرمائش کرنے لگی۔ کئی تصویریں بنائی گئیں اور یہ بے حد خوش رہی۔ بعد میں، میں نے اس سے پوچھا کہ اس نے پہلے سوار ہونے سے کیوں انکار کیا تھا؟ اس نے بتایا کہ وہ یہ سمجھتی تھی کہ بچھو اسے لے کر بھاگ جائے گا۔ ہم دونوں اس پر بہت ہنسیں۔ میں نے اسے اپنے چند معتقدات میں سے ایک یاد دلایا۔ "موقع ملے تو ضرور فائدہ اٹھاؤ کیونکہ بعض اوقات تمہیں دوبارہ وہ بال کھیلنے کا موقع بھی نہیں ملتا۔"

جونہی فلائٹ نے دوحہ سے ٹیک آف کیا، وقت کے فرق نے ٹھوکریں مارنا شروع کر دیں اور میں اونگھتی رہی تاوقتیکہ ہم لاہور پہنچ گئے۔ جہاں میں اندرون ملک پرواز کے لئے انتظار کرنے لگی۔ تبھی مجھے دو آدمی دکھائی دیے جو یقیناً ٹیلی ویژن پریزنٹرز لگ رہے تھے۔ مجھے اس کا اندازہ ان کے طرز عمل اور ان کے مووی کیمروں سے ہوا۔ چند خوشگوار جملوں کے تبادلے کے بعد انہوں نے بتایا کہ وہ چیک ٹیلی ویژن سے تعلق رکھتے ہیں اور افغانستان جانا چاہتے ہیں، کوشش کر رہے ہیں کہ پشاور کے راستے سے داخل ہو جائیں۔ تب میں نے انہیں الوداعی کلمات کہے پھر ہم سب اسلام آباد کی فلائٹ میں بیٹھ گئے۔

اسلام آباد پہنچی تو مجھے ایک ٹیکسٹ میسج موصول ہوا جس میں لکھا گیا تھا کہ ایکسپریس نیوز پیپرز نے میری بلگ

"بیسٹ ویسٹرن ہوٹل" میں کر دی ہے اور ساتھ کرائے کی کاروں کی ایک فرم کا ریفرنس بھی دے دیا۔ "کرائے کی کار؟" اس پر میں حیران ہوئی۔ میں دنیا کی بدترین کار ڈرائیوروں میں سے ہوں اور دوسری ویمن ڈرائیورز کو بھی اچھے نام سے نہیں پکارتی۔ میں نے تہیہ کر لیا کہ جب تک یہاں رہوں گی گاڑی نہیں چلاؤں گی۔

ٹیکسی لی اور "بیسٹ ویسٹرن" کی طرف روانہ ہوئی۔ میں نے لندن سے روانگی سے قبل جو دوڑ بھاگ کی اور پھر ہیتھرو ایئرپورٹ پر جو وقت گزارا وہ کسی صورت 36 گھنٹے سے کم نہ تھا۔ اس لئے میں اس وقت غسل کی سخت ضرورت محسوس کر رہی تھی۔ مجھ سے یقیناً [illegible] کی سی بو آ رہی ہوگی۔ اس لئے میری طبیعت بہت بیزار تھی۔ ہوٹل کے استقبالیہ کا آدمی ششدر رہ گیا۔ اس نے بتایا کہ میری ریزرویشن منسوخ کر دی گئی ہے کیونکہ میرے آنے کی توقع نہیں کی جا رہی تھی۔

یہ ایک بے حد پرانا حربہ ہے۔ کوئی رپورٹر اچانک کہیں آ گیا ہوگا۔ اس نے جب ہوٹل کو پوری طرح بک پایا تو اس نے میری ("جو نہ آنے والی تھی") کینسلیشن کال کر دی اور کمرہ ہتھیا لیا۔ یا واہیات حرکت کی کسی نے۔

ایسی ناگہانی مصیبتوں کے پہاڑ ٹوٹنے یا گھبرانے کو تو جانے دیجئے۔ بعض اوقات اپنے صحافی ساتھیوں کو بھی زک پہنچائے بغیر نہیں چھوڑتے۔ یہ سب اپنی ترقی یا درجے کی اہمیت اور "نمبر 1" کہلانے کی سستی خواہش کے مظاہرے ہیں۔ مجھے یاد ہے کہ جب دسمبر 1988 میں "آرمینیا" کا سانحہ ہوا تھا، ہوٹل روم بکنگ اور [illegible] کے ایک فاسٹ ریزرویشن کے لئے کیسی کیسی چھچھوری حرکتیں اور دھکم پیل کے شرمناک مناظر دیکھنے میں آئے تھے۔

ایک حرکت جو خاص طور پر قابلِ ذکر ہے، یہ تھی کہ "ڈیلی سٹار" کا ایک رپورٹر، جس نے ایک بہت فاسٹ ٹیلی ویژن پروڈیوسر سے کمرے کا قبضہ لیا تھا، اسے یہ دیکھ کر شدید صدمہ ہوا کہ اس کا سوٹ کیس کھول کر دوبارہ پیک کیا گیا ہے اور راہداری میں پڑا ہوا ہے۔ ہوٹل والا بھی سخت پریشان تھا کیونکہ اسے ایک کال ملی، جس میں کہا گیا تھا کہ ٹی وی پروڈیوسر کو "ڈیلی سٹار" کے آدمی کے آنے سے فوراً پہلے چیک آؤٹ ہو جانا چاہیے تھا۔

چنانچہ میں بھی کسی حد تک اسی قسم کی کمینی حرکت کا نشانہ بنی تھی۔ میں اس وقت سخت تھکی ہوئی تھی، قبل اس کے کہ میں ہنگامہ کھڑا کرتی، ایک اور ٹیکسی ڈرائیور آ گیا اور مجھے ایک اور ہوٹل لے گیا۔ مگر وہ بھی پوری طرح بک ہو چکا تھا۔ ایسا لگتا تھا کہ دنیا بھر کے اخباروں، ریڈیو اور ٹیلی ویژن کے نمائندوں نے اسلام آباد پر ہلہ بول دیا ہے۔

میریٹ کے ریسپشنسٹ نے غالباً بڑے افسوس کے ساتھ معذرت کی یا وہ اپنی اس خوبصورت لابی کے ایریا سے مجھے فوراً باہر نکال دینا چاہتا تھا۔ شاید میں اس وقت ان لوگوں کی طرح لگ رہی تھی جو عام طور پر اسٹیشنوں پر پائے جاتے ہیں۔ چنانچہ اس نے چند ایک کالیں کیں اور مجھے کراؤن پلازا بھیج دیا۔

© جملہ حقوق حق اردو پوائنٹ محفوظ ہیں۔

باب نمبر 6

صحافتی مہم جوئی

میرے لئے نائجیریا سے بہتر حالات میسر آنا ممکن نہ تھے یہ ہوٹل دنیا بھر کے صحافیوں سے بھرا ہوتا اور برطانیہ سے ایک بھی نہ آیا تھا۔ میں کبھی کبھی سوچتی ہوں کہ میں کچھ زیادہ ہی سنسنی پسند (solationist) ہوں، غول میں شریک ہو کر شکار کرنا مجھے کبھی نہیں بھایا۔ میں ان میں سے کسی کو بھی نہیں جانتی تھی، مجھے اپنے کام سے غرض تھی جو میں کسی کی مداخلت کے بغیر کرنا چاہتی تھی۔ مجھے ان فرسودہ خیال ساتھیوں کی بے ڈھب گفتگوؤں سے بیزاری سی محسوس ہوتی ہے جو یہ پوچھے بغیر رہ ہی نہیں سکتے کہ آپ کیا کرنا چاہتی ہیں؟ یا پوچھیں ان دوروں سے آپ کا کیا مقصد ہے؟ میں اپنے "نیوز آف دی ورلڈ" سے وابستگی کے دنوں کی بات کرتی ہوں، کہ کوئی رپورٹر اپنے ساتھ بیٹھے ہوئے رپورٹر سے کسی بھی صورت میں یہ نہیں پوچھتا تھا کہ وہ کیا کر رہا ہے۔ اور نہ کوئی ایسے سوال کی توقع کرتا تھا۔ یہ کام کی رازداری اور پیشے کے محفوظ ہونے کا معاملہ سمجھا جاتا تھا۔ یہ دنیا کے انتہائی پیشہ ورانہ امور میں سے ہے جس کے لئے میں نے انتہائی احتیاط کے ساتھ کام کیا ہے۔ اگرچہ اس کی شہرت مبالغہ آرائیوں اور رائی کا پہاڑ بنا دینے کی ہے لیکن اس میں زیادہ صداقت نہیں ہے۔

میں اپنے وہاں کے تجربے کی بنا پر کہہ سکتی ہوں کہ اخبارات کبھی من گھڑت اور گرد آرائی پر مبنی سٹوری بناتے ہوئے 20 فیصد حقیقت اپنے پاس روک لیتے ہیں، اور نشانہ بننے والا شخص احتجاج کرے یا قانونی چارہ جوئی کرے تو باقیماندہ 20 فیصد باتوں کو اگلے ہفتے کی اشاعت میں عام طور پر ترک کر دیا جاتا ہے۔

وہاں سے میں سنڈے ٹائمز میں گئی اور ڈیوڈ لیپارڈ کے ساتھ کام کیا۔ وہ ان دنوں "Insight" (اصل حقائق) کی ٹیم کا سربراہ رہا بعد میں اسے کنٹریکٹ کی پیشکش کر کے نیوز روم میں تعینات کر دیا گیا۔ لیپارڈ کے ساتھ کام کرنا میرے لئے باعث فخر و مسرت تھا تاہم جب اپنے رابطوں یا ذریعہ اطلاع کو تحفظ دینے کا معاملہ سامنے آتا ہے تو وہ ایک سچ مچ کی خفیہ گلہری بن جاتا ہے اور ذمہ داری کے تعین کا مسئلہ آئے تو ہاتھ جھاڑ کر کھڑا ہو جاتا ہے۔ بہر حال میں اس کی ہیئت و طریق کار کی بے حد معترف ہوں۔ میں نے اس کے ماتحت "انسائیٹ" کے لئے کچھ عرصہ تفتیشی رپورٹنگ کر کے بہت کچھ سیکھا ہے، میں تصور کرتی ہوں کہ وہ میرے موجودہ حالات میں بھی میرا مددگار رہے گا۔

اچھا تو اب اسلام آباد کے گرینڈ پلازہ میں آمد کی بات کرتی ہوں، مجھے خوشی ہوئی کہ وہاں میں اکیلی ہی تھی۔ میں نے ٹیلی فون پر نیوز ڈیسک ملایا، جم مرے کو کافی خوشگوار پایا، اغلب ہے کہ میری ماں نے خود پر قابو رکھا ہے اور اسے کال کر کے مجھے فوراً واپسی کی پرواز سے منگوانے اور مجھے کشیدہ کاری کے کام [illegible] بنانے کا مطالبہ نہیں کیا تھا۔

میں نے اسے بتایا کہ میں پسینہ پسینہ ہو رہی ہوں، جسم بدبودار ہو چکا ہے اور نہانے کی شدید ضرورت محسوس کرتی ہوں۔ وہ ایک خوش مزاج اور صاحب فراست آدمی ہے، اس نے مجھے کہا کہ تمہارے پاس وقت تو کافی ہے، تین بجے سہ پہر سے پہلے پہلے ایک دو صفحے کا میٹریل تقریباً ایک ہزار الفاظ بھیج دو۔ اس میں بھی تین گھنٹے کا وقت ہے، وہاں کچھ اور پیش آئے تو وہ بھی سنانا۔ ساتھ ہی اس نے ایک زوردار قہقہہ لگایا۔

میں نے اپنی ہولڈ آل کھولی تو دیکھا کہ کسی خبیث نے زپ اور لائننگ کے درمیان کی سلائی کو کاٹ دیا ہے، جب میں نے سب کچھ باہر نکال کر دیکھا تو تین آئٹم غائب تھے، میرے والد کے جرابوں کے دو جوڑے اس میں موجود نہ تھے (اب ڈھونڈنے سے نہ ملیں تو سمجھ جائیے گا کہ "گرڈ لے ویسن" نے اس کی جرابوں والی دراز پر چھاپہ مارا ہے) ٹوتھ پیسٹ کی آدھی ٹیوب بھی خالی ہو چکی تھی، اس نے تو میرا جی متلاتا ہے۔

تاہم میرے منہ میں سے کتے کی سانس کی طرح کی بو آنا تو دوسری بات ہے، میں نے فرحت بخش غسل کیا اور یہ سوچتے ہوئے باتھ روم سے برآمد ہوئی کہ میں کس عذاب میں پھنسنے جا رہی ہوں۔ وقت ٹک ٹک کرتا ہوا دوڑ رہا تھا۔ سنڈے ایکسپریس توقع رکھتا تھا کہ میں ایک ہزار الفاظ پر مشتمل سٹوری فائل کروں جس کے لئے میرے پاس دو گھنٹے سے بھی کم مہلت رہ گئی تھی۔

واہ، میں ایک اجنبی ملک میں پھر رہی ہوں، اور تین ہوٹلوں کے ریسپشنسٹوں کے سوا کسی کو جانتی ہی نہیں ہوں۔ ان سے بھی میری کوئی بے تکلفی نہیں ہے۔ اسلام آباد کے اندر گھومنے کے لئے میرے پاس موزوں لباس تک نہیں۔ میرے بال بھی بدوضعی کے شاکی ہیں۔ مجھے وہاں سے روانگی سے پہلے ان کا کچھ کر لینا چاہیے تھا، لیکن اس وقت میرے پاس وقت ہی کہاں تھا؟ میں اب کیوں آہیں بھر رہی ہوں۔ کیا یہاں کے ہیئر ڈریسر جمعہ کے روز، جو یہاں کی واحد ہفتہ وار چھٹی کا دن ہے، کام نہیں کرتے؟ یہ زندگی کے عظیم رازوں میں سے ایک راز ہے شاید یہی وجہ ہے کہ مردوں کے صرف "بال" ہوتے ہیں۔ سب بے وقوفی کی باتیں میرے ذہن میں کلبلانے لگیں۔ لیکن

میں نے انہیں روک لیا اور اس کام میں مصروف ہو گئی جس کے لئے ایڈیٹر نے مجھے پابند کیا ہے۔

خلوص بے لوث کا ایک مظہر

سب سے پہلے مجھے ایک انگلش سمجھنے اور بولنے والے ڈرائیور کی ضرورت تھی۔ میں نے کراؤن پلازہ کے ریسپشنسٹ کے پاس گئی اور اسے اپنی ضرورت بتائی۔ اس نے فوراً ایک ڈرائیور بلوا لیا اور ہم چل پڑے۔ مجھے جلد ہی پتہ چل گیا کہ یہ تو صرف "OK" کہنا جانتا ہے اور وہ یہ سمجھتا تھا کہ وہ اسی طرح مجھے سارا سفر کرا دے گا۔ کیا خوب، دوہری قسمت ہم پانچ منٹ بعد واپس ہوٹل پہنچ گئے۔ میں نے پھر بڑی شائستگی سے درخواست کی کہ مجھے انگریزی بول سکنے والا ڈرائیور چاہئے۔ میں پاکستانی لوگوں کو پسند کرتی ہوں کیونکہ وہ پوری طرح مددگار بننے کی کوشش کرتے ہیں، یہ کبھی نہیں کہتے کہ نہیں نہیں، یہ کام نہیں ہو سکتا۔ جیسے بھی ہو وہ اسے کر کے ہی چھوڑتے ہیں۔

تاہم کراؤن پلازہ کے آدمی نے اب کی بار اپنا کر دکھایا۔ چند منٹوں کے بعد اس نے مجھے "پرنس" سے ملوا دیا۔ جو آدھے گھنٹے کے اندر میرا بہترین دوست بن گیا۔ خوب روانی سے انگلش بولتا تھا اور دبئی میں یہ کام کرتا رہا تھا۔ بے حد خوش طبع اور ملنسار آدمی تھا۔ میں جو کچھ چاہتی اسے بتا دیتی وہ کر ڈالتا وہ بہت سادہ، نفیس طبع اور وجاہت انگیز شخصیت کا مالک تھا۔ اس کی بڑی بڑی براؤن آنکھیں تھیں جن میں سے خوش مزاجی جھلک رہی تھی۔ اس کا چہرہ گول تھا جسے سلیقے سے ترشی ہوئی داڑھی نے مزید خوبصورت بنا دیا تھا۔ اس کے سیاہ کالے بال پیچھے کی جانب سرکنا شروع کر چکے تھے۔ لگتا تھا کہ عمر 40 برس تک ہوگی۔ جب وہ ہنستا تو سفید دانت موتیوں کی لڑی جیسے لگتے۔ سامنے کے دانتوں میں دراڑ تھی۔ اگرچہ زیادہ لمبا نہیں تھا اوسط درجے کی ساخت کا تھا، تم حسین کہہ سکتے تھے لیکن کچھ عرصہ گھٹنے کی چوٹ کی وجہ سے بستر پر رہا تھا۔ چند دن بعد میں اسے لنگڑا کر چلتے ہوئے دیکھ کر صاف سمجھ جاتی تھی کہ اسے اب بھی درد محسوس ہوتا ہے لیکن وہ اس کی شکایت زبان پر نہ لاتا تھا۔

مجھے جو ہدایات ملی تھیں، ان میں یہ بات بھی شامل تھی کہ میں چند مقامی ریستورانوں کے مالکان اور ملازموں وغیرہ سے بھی تبادلہ خیال کروں اور پوچھوں کہ سرحد پر معلق سیاسی بحرانوں کے بارے میں ان کی کیا رائے ہے اور یہ پاکستان کو کس حد تک متاثر کریں گے؟ عام لوگوں کے خدشات بھی نوٹ کرتی رہوں۔

چنانچہ پہلے ہم ایک چھوٹے ریستوران میں پہنچے جہاں میرا تعارف ایک شخص سے کرایا گیا۔ ہم اس کے پاس بیٹھے، چائے پی اور گپ شپ لڑائی جو ایک گھنٹہ جاری رہی۔ مجھے جتنا کچھ مطلوب تھا، اس عرصے میں کافی حد تک حاصل ہو گیا۔ میں ہوٹل واپس آئی اور مقررہ وقت، ڈیڈ لائن کے مطابق بذریعہ فون سٹوری لکھوا دی۔ یہ صحافت کا انتہائی اہم حصہ نہیں تھا لیکن اہم اس لحاظ سے تھا کہ یہ سٹوری میری "بائی لائن" سمیت شائع ہونے والی تھی۔ "سنڈے ایکسپریس" اور "میل آن سنڈے" اخبارات میں باہمی رقابت زوروں پر رہتی ہے، چنانچہ ہمیں یہ معلوم کر کے خوشی ہوئی کہ "میل آن سنڈے" کا نمائندہ بھی تب دوحہ ایئرپورٹ پر پھنسا ہوا ہے، کیونکہ اس کا طیارہ تاخیر سے پہنچا تھا، جس کی وجہ سے وہ اپنی سٹوری فائل نہ کر سکا۔ صاف ظاہر ہے کہ "ڈیلی ایکسپریس" کے اندر ہی سے کسی نے "میل آن سنڈے" کو ٹپ دی ہوگی کہ ہم اسلام آباد جا رہے ہیں، چنانچہ انہوں نے بھی اپنے رپورٹر کو ہمارے پیچھے دوڑا دیا تھا۔

مطلب یہ ہوگا کہ کئی مسلمان، عیسائی اور یہودی لقمۂ اجل بن جائیں گے۔"

یہ ایک جذباتی اور تند و تیز بیان تھا جو کسی ہیجان کے بغیر خاموشی سے دے دیا گیا۔ اس سے میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔

ہم آگے چل پڑے۔ راستے میں، میں نے پاشا سے پوچھا کہ مولانا جس جنگ کا خدشہ ظاہر کر رہے تھے اس کے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے؟ اس نے کہا کہ واقعی ڈر کی بات ہے مجھے تو اپنی بیوی اور دو چھوٹے بچوں کی فکر ہے، سوچتا ہوں کہ کیا انہیں گاؤں نہ بھیج دوں۔ پاکستان کے دیگر 8 کروڑ معتدل مزاج مسلمانوں کی طرح وہ بھی جنگ چھڑنے سے خائف تھا اور افغانستان کے بارے میں اس کا خوف بالکل بجا تھا۔

ہماری یہ گفتگو پرویز مشرف کے اپنی قوم سے اس ہیجان خیز خطاب سے پہلے کی تھی جس میں انہوں نے بتایا تھا کہ وہ دہشت گردی کے خلاف امریکہ کی جنگ میں شامل ہو رہے ہیں۔ انہوں نے اپنے عوام سے بات کو سمجھنے اور ان کی حمایت کرنے کے لئے کہا تھا۔ وہ ایک شدید قسم کی کشمکش و پیچ میں پڑ گئے تھے لیکن ٹی وی پر ایک باوقار سیاستدان کے طور پر آئے تھے۔

ادھر سے طالبان نے پاکستان کو خبردار کیا تھا کہ اگر اس نے مغرب سے تعاون کیا تو سخت نقصان سے دوچار ہوگا، اور چند دن بعد ہمیں بتایا گیا کہ چار سکڈ میزائل لانچر درہ خیبر میں طورخم بارڈر پر نصب کر دیئے گئے تھے اور ان کا رخ ہماری سمت میں تھا۔

میں نے اپنے ایک بہت اچھے دوست پال بیور کو فون کیا اور اپنی تشویش کا اظہار کیا، وہ دفاعی ایڈوائزر بھی ہے۔ اس نے کہا کہ اس کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ یہ سکڈ اسلام آباد تک نہیں پہنچیں گے تاہم مجھے راولپنڈی اور پشاور سے دور رہنا چاہیے۔ میں نے اس سے لندن کے حالات پوچھے کیوں کہ وہ مجھے بہت یاد آ رہا تھا۔

میں نے پاشا کو بتایا کہ میں افغانستان کے اندر داخل ہونا چاہتی ہوں اس مقصد کے لئے میں نے پیر کے روز سفارت خانے جانے کا فیصلہ کر لیا۔ ڈیلی ایکسپریس کے نیوز ایڈیٹر ڈیوڈ لی (David Leigh) اس فیصلے پر بہت ہنسا کہ میں افغانستان کے ویزے کے لئے کوشش کر رہی ہوں اور کہا کہ غیر ملکی صحافیوں کو تو وہاں سے دھکے دے کر نکالا جا رہا ہے۔

تمہیں وہاں جانے سے کیا ملے گا، اسے چھوڑو مہاجرین کے کیمپوں میں جاؤ۔ دیکھو وہاں سے کیا خبریں ملتی ہیں۔

میں بیزاری محسوس کرنے لگی کہ آقاؤں (Bosses) نے بار بار ہدایت دے کر میرے موڈ کو خوشگوار نہیں رہنے دیا، میں پاشا کی طرف دیکھتے ہوئے بڑبڑائی، میں "ڈیلی" اور "سنڈے" دونوں کے لئے کام کر رہی تھی۔ وہ "میڈم" کی جھنجھلاہٹ سے محظوظ ہوا اور خوب ہنسا، وہ مجھے "میڈم" کہتا تھا۔

پھر بھی میں انہیں ایک نعمت ہی سمجھتی تھی۔ "یہ جو جم مرے ہے، واقعی بہت اچھا نیوز ایڈیٹر ہے۔" میں نے پاشا سے گفتگو کرتے ہوئے کہا، "یہ بڑا پرسکون اور اپنے اوسان بحال رکھتا ہے، جانتا ہے کہ سٹوری کو کیسے قابل فروخت بنایا جا سکتا ہے۔ اخبار کے دفتر میں جہاں ایڈیٹر اور اس کے ساتھی (ماتحتین) مشاورت کر رہے ہوتے ہیں کہ اگلے شمارے میں چھپنے کیا دینا ہے، وہ اپنے چھوٹے چھوٹے جملوں سے ارکان عملہ کے حوصلے بڑھا رہا ہوتا ہے اور خبر کے ہر پہلو پر ان کی رائے مانگتا ہے اور پھر اپنے فیصلے بھی سنا رہا ہوتا ہے۔"

اس کا پیشرو اس سے بہت مختلف ہوا کرتا تھا۔ ہماری آپس میں خاصی دوستی تھی یا میں اسے ایسا سمجھنے لگی تھی، وہ پروموٹ ہو گیا۔ اس کے بعد اس کے رویے میں تبدیلی آ گئی میرے لئے اس کے ساتھ ڈیل کرنا مشکل ہو گیا۔ جب اسے ہٹا دیا گیا تو مجھ سے بڑھ کر کسی کو خوشی نہیں ہوئی تھی کیونکہ اس کے جانے کے بعد دوبارہ فرنٹ پیج پر آ گئی۔ وہ کیسی نجات تھی!

ان پیشہ ورانہ باتوں سے پاشا کی تفریح کرتے کرتے ہم مہاجر کیمپوں میں آ پہنچے۔ بعض مناظر بڑے روح فرسا تھے۔ تلخ حقائق منہ پھاڑے سامنے کھڑے تھے، اور میں فوراً اپنے دفتر کی سیاست کو بھول گئی۔ ہمارے پاس ایک افغان فوٹوگرافر تھا جس سے ہماری پشاور میں اچانک ملاقات ہوئی تھی، اور جیسا کہ پاکستان میں عموماً ہوتا رہتا ہے، ایک سادہ سی کارروائی ہوتی ہے تو اس کے پیچھے ایک پورا کارواں آتا ہوا دکھائی دیتا ہے۔ جلد ہی ان کا ایک رفیق کار محمد ریاض ہمارے پاس آ پہنچا جو ڈان گروپ آف نیوز پیپرز سے منسلک ہے۔ محمد ریاض، جسے یہاں ہم صرف "محمد" کہیں گے 1999ء میں انگلینڈ میں ہوتا تھا اور کچھ عرصہ فیرنگٹن روڈ لندن میں "گارڈین" اور "آبزرور" کے دفاتر میں کام کرتا رہا ہے۔ یہ بڑا دل آویز شخصیت کا مالک ہے اور اس کا مہاجر کیمپوں کے حکام میں کافی اثر ورسوخ ہے۔ اس سے مجھے اور میرے کام کو بہت فائدہ پہنچا جس پر میں اس کی بہت شکر گزار ہوں۔

ہم کیمپ کے اندر پھر رہے تھے اور میں اپنے آپ کو "پائیڈ پائپر" (ایک افسانوی بانسری نواز جو ہر شے سب سے

باب نمبر 7

جامعہ حقانیہ کا دورہ

مجھے بتایا گیا کہ "میل آن سنڈے" کا رپورٹر میرا دوست ایان گالز ہے، مجھے یہ سن کر بہت خوشی ہوئی کہ چلو اس کے ساتھ بہت اچھی گزرے گی۔ میرا خیال تھا کہ یہ بھی ہو سکتا ہے۔ وہ کسی اور ہوٹل میں چلا جائے، شکر ہے کہ جب بالآخر وہ پاکستان پہنچ ہی گیا تو پشاور جا پہنچا اور پرل کانٹی نینٹل میں ٹھہر گیا۔

اتوار کو وہ اور میں دونوں ایک "اسلامی یونیورسٹی" کو دیکھنے گئے۔ جس کے بارے میں ایان نے بتایا کہ اپنی نوعیت کا اہم ترین دینی مدرسہ ہے اور اسے پوری مسلم دنیا میں زبردست شہرت حاصل ہے، میں نے جب ایان سے "اسلامی ادارہ" دیکھنے کی خواہش کا ذکر کیا تھا تو اس نے مجھے سر پر دوپٹہ لینے کا مشورہ دیا تھا چنانچہ ہم راولپنڈی چلے گئے اور ایک دکان سے سیاہ پشمینہ شال خریدی میں نے ایان کو واضح طور پر کہہ دیا تھا کہ وہ "کلچرل" مسئلوں میں میری صحیح صحیح رہنمائی کرے، اور اسے یہ بھی کہا کہ اگر درست رہنمائی نہ ہونے کی وجہ سے میری کوئی حرکت بے وقت غلط ہوئی تو اس کی ذمہ داری تم پر ہوگی۔ اس لئے پوری دیانتداری بلکہ سخت دیانتداری سے میری رہنمائی کرنا، کیونکہ میں پہلے تمہارے ملک میں کبھی نہیں آئی۔

چنانچہ میں نے ایک لمبا سیاہ ڈریس، پاجامہ اور اونچی ایڑی والے سینڈل پہن لئے۔ یہ لباس بہت آرام دہ تھا۔

جب ہم صوبہ سرحد کے شہر نوشہرہ میں اس "یونیورسٹی" (جامعہ اسلامیہ حقانیہ، اکوڑہ خٹک) کے قریب پہنچے تو ایک غیر نمایاں قسم کی چونے سے سفید شدہ عمارت دکھائی دی جس کے اوپر ایک جانب سادہ سا گنبد بنا ہوا ہے۔ اسے دیکھ کر مجھے بمشکل ہی یقین آیا کہ یہ مسلم دنیا کے نمایاں ترین دینی اداروں میں سے ایک ہے۔ تاہم مجھے پتہ چلا کہ ہر سال ہزاروں باریش نوجوان یہاں سے فارغ التحصیل ہوتے ہیں اور ان میں سے 90 فیصد سیدھے اسامہ بن لادن اور طالبان کو دیکھنے کے لئے افغانستان پہنچتے ہیں۔ بن لادن کے پاس اس انٹرنیشنل سعودی یونیورسٹی کی ڈگری بھی ہے۔ اس یونیورسٹی کو "جامعہ حقانیہ" کہا جاتا ہے۔ یہ سیاسی طور پر بھی بہت بہت متحرک رہتی ہے۔

مجھے یقین ہے کہ امریکن اسے "سکول برائے دہشت گردی" کہیں گے لیکن جہاں تک اساتذہ کا تعلق ہے یہ "مرکز علوم عالیہ" (Center of academic excellence) ہے اور ہارورڈ، آکسفورڈ یا کیمبرج کے بالکل مساوی درجے کا تعلیمی ادارہ ہے۔ یہاں کا آٹھ سالہ کورس اسلامی علوم کے ہر پہلو کا احاطہ کرتا ہے، دنیا بھر کے مسلم نوجوان اس کی طرف مقناطیس کی مانند کھنچے ہوئے آتے ہیں، اس کے سربراہ مولانا (پروفیسر) سمیع الحق ہیں جو دفاع افغانستان و پاکستان کونسل کے چیئرمین بھی ہیں، انہیں نہایت احترام کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔

جب ہم اندر داخل ہوئے تو پتہ چلا کہ وہ لاہور میں ہیں اور پاکستان اور افغانستان کے چند بڑے بڑے علماء کے ایک اجلاس کی صدارت کر رہے ہیں، بعد ازاں اس رات انہوں نے صدر پاکستان، پرویز مشرف سے ملاقات کرنا تھی اور انہیں موجودہ سیاسی فضا کے بارے میں مشورہ دینا تھا۔

مجھے ایک چھوٹے سے کمرے میں لے جایا گیا، جہاں دو نوجوان چٹائیوں پر سو رہے تھے۔ مجھے بیٹھنے اور انتظار کے لئے کہا گیا۔ تھوڑی دیر میں مولانا کے صاحبزادے حامد الحق حقانی آ پہنچے اور ہم چار زانو ہو کر بیٹھ گئے اور باتیں شروع کر دیں۔

اسامہ بن لادن پر الزام تراشی

حامد بھی ایک مولانا ہیں جنہوں نے مجھے بتایا کہ اس ادارے کے متعدد اساتذہ کئی بار اسامہ بن لادن سے ملاقات کر چکے ہیں۔ حامد نے کہا کہ ملاقاتیں کرنے والے علماء کا تاثر یہ ہے کہ بن لادن ایک کامل درجے کا مومن ہے۔ نہایت متقی اور پرہیزگار آدمی ہے جس نے مغرب کی طرف پیٹھ موڑ لی ہے۔ میں یقین سے نہیں کہہ سکتی کہ جارج ڈبلیو بش یا ٹونی بلیئر اس سے اتفاق کریں گے لیکن میں اس پرعزم نوجوان کی باتیں بڑی توجہ سے سنتی رہی۔ انہوں نے کہا کہ امریکہ کی طرف سے کاروائیوں کی دھمکیوں کی وجہ سخت پریشان ہیں اور اس امر کو قطعی طور پر غلط اور بے بنیاد قرار دیا کہ یہ ادارہ طلباء میں تعصب اور دہشت گرد تیار کرنے کے لئے چلایا جا رہا ہے۔ انہوں نے کہا کہ یہاں کے طالب علم، نظم و ضبط کے خوگر ہیں، دینی تعلیم کے سوا کسی چیز سے دلچسپی نہیں رکھتے، یہاں کوئی ہتھیار نہیں ہیں حتیٰ کہ چاقو تک نہیں ہیں۔ انہوں نے امریکہ کے اس الزام کی سختی سے تردید کی کہ 11 ستمبر کے حملوں کے پیچھے اسامہ بن لادن کا ذہن یا ہاتھ کارفرما تھے۔ انہوں نے اس واقعہ کو افسوسناک قرار دیتے ہوئے اس سے اتنی ہی نفرت کا اظہار کیا جتنی کہ مغرب کے لوگ کرتے ہیں۔ میں نے پاکستان میں جتنے لوگوں سے اس معاملے پر گفتگو کی وہ ان وحشتناک واقعات کو نرم سے نرم الفاظ میں بھی ایک سانحہ کہہ رہے تھے۔

حامد نے کہا، "اسامہ جب روسیوں کے خلاف لڑ رہا تھا تو امریکہ کے لئے ایک ہیرو تھا، اب وہ اسے دشمن کے طور پر پیش کر رہا ہے۔ اگر نفرتوں کی یہ جنگ اسی طرح جاری رہی تو یہ ایک تیسری عالمگیر جنگ بن جائے گی۔ اس کا

انتقام لیتا ہے) کی طرح محسوس کرنے لگی ہے۔ ساتھ کیمپ کے حکام، پاشا، غفار بیگ اور "محمد" (روسی) تھے جو مجھ سے چند قدم پیچھے پیچھے آ رہے تھے۔ ان کے عقب میں درختوں کی قطار میں متجسس بچے چھپتے آ رہے تھے اور ہم سے بچنے کی کوشش کرتے تھے۔ لیکن جب میں ٹھہر جاتی وہ بھی ٹھہر جاتے اور چلتی تو وہ بھی چلنا شروع کر دیتے۔ آخر میں میں نے مڑ کر حکام سے کہا کہ یہ تعاقب چھوڑ دیں۔ میں نے بہت تسلی کی کہ ان کی وجہ سے وہ لوگ ڈرتے ہیں، میں کوئی بات کہوں یا پوچھنا چاہوں تو وہ خوفزدہ ہو جائیں گے۔ لیکن انہوں نے میری درخواست قبول کرنے سے انکار کر دیا۔

پھٹے پرانے کپڑوں میں ملبوس یہ ننھی افغان بچی، اکیلی اور ناخوش بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کی کوئی تعلیم نہ ہو سکی، نہ اس کے پاس کھلونے تھے اور نہ اس کی آنکھوں میں امید کی کوئی جھلک تھی۔ اس کی واحد تفریح یہ پتیلی تھی جس میں کھولتے پانی کے چھینٹے کسی وقت بھی اُڑ کر اس کی خالص زردی مائل جلد پر آبلے ڈال سکتے تھے۔ اسے کوئی پتہ نہیں تھا کہ اس کے اگلے وقت کا کھانا کہاں سے آئے گا، اور وہ اس دوزخ نما کیمپ میں مایوسیوں میں گھری بیٹھی تھی۔

زندگی کی ناانصافیوں کا کوئی شمار نہیں۔ اس بے چاری سے کوئی غلطی سرزد ہوئی تھی کہ یہ اس قسم کے حالات کی سزاوار ٹھہری؟ ان باتوں سے کسی وقت تو انسان اپنے ایمان کو مشکوک سمجھنے لگتا ہے۔ خواہ آپ کا مذہب کوئی بھی ہو۔ اس معصوم بچی کی یہ کیفیت پتہ نہیں کب تک مجھے پریشان رکھے گی۔

عجیب اتفاق ہے کہ آپ خود کتنے ہی اپنے پیشے سے مطلب رکھنے والے ہوں کبھی نہ کبھی ایسی ضرب لگتی ہے کہ آپ کو جھنجھوڑ کر رکھ دیتی ہے، اور آپ کو اپنے بچے کی یاد دلا کر آپ کے سامنے ایک سوال کھڑا کر دیتی ہے۔ جب بھی اس بے چاری بچی کا خیال آتا ہے تو میں گلوگرفتہ ہو جاتی ہوں۔

جب ہم کیمپ کے مختلف حصوں میں گھومنے گئے تو ہم عمار بیگ کے ذریعے کسی سے کچھ نہ کچھ پوچھتے رہے۔ وہ افغانستان کی بولی، پشتو میں گفتگو کرتا تھا، جو پاکستان کی زبان اردو میں پاشا کو بتاتا۔ جو مجھے انگلش میں مطلب سمجھا دیتا۔ اس طرح ہم ایک بڑی ٹیم بن گئے، پشتو، اردو اور انگلش تینوں زبانیں چل رہی تھیں۔ جس سے ''بین الاقوامی تعلقات'' کا قیام عمل میں آیا۔

بی بی سی کی غلطی پر معذرت ایو

اس روز ہمیں سویرے سویرے پتہ چلا کہ بعض افغان مہاجرین نے بی بی سی کے عملے پر پتھراؤ کیا ہے کیونکہ انہیں خدشہ ہے کہ برطانیہ ان کے ملک پر فضائی حملے کرنے والا ہے۔ دوسرے مغربی جرنلسٹ بھی اس پتھراؤ کی زد میں آئے۔ میرا خیال ہے مہاجرین کے اندر یہ احساس پیدا ہونے لگا تھا کہ ان کی چڑیا گھر کے جانوروں کی طرح تماشا بنا دی گئی ہے، جو کوئی بھی باہر سے آتا ہے، اسے خیمہ بستیاں دکھائی جاتی ہیں۔ مہاجرین نے میڈیا کی ''مداخلت'' پر اپنے ردعمل کا اظہار کیا، میں ان کے احتجاج کو ناجائز نہیں سمجھتی۔

میں نے یہ بات نوٹ کی کہ مردوں کی بستیاں، اب وہاں نہیں تھیں۔ ان کے اکثر خالی پڑے تھے۔ بعد میں مجھے بتایا گیا کہ انہیں پاکستانی حکام نے کیمپوں سے چلے جانے کو کہا تھا کیونکہ انہیں یقین نہیں تھا کہ افغانستان پر امریکی اور برطانوی بمباری کی صورت میں افغان مہاجرین کا ردعمل کیسا ہوگا۔ یہ شبہ بھی تھا کہ ممکن ہے مہاجرین نے کیمپوں کے اردگرد اسلحے کی بھاری مقدار چھپا رکھی ہو اور اس صورت میں وہ دوبارہ لڑنا شروع کر دیں۔

افغان پیدائشی طور پر لڑاکا ہوتے ہیں، ان میں سے زیادہ تر تیرہ چودہ سال کی عمر کو پہنچتے ہی خودکار ہتھیار کلاشنکوف رکھ لیتے ہیں۔ لڑائی جھگڑا ان کی قومی تفریح ہوتی ہے اور صدیوں سے ایسا ہی چلا آ رہا ہے۔ کبھی آپس میں لڑتے ہیں اور کبھی مداخلت کاروں کے خلاف صف آرا ہو جاتے ہیں۔ لیکن مجھ پر یہ انکشاف بعد میں ہونے والا تھا کہ ان کی عورتوں کا خمیر ان کے مردوں کی مٹی سے بھی زیادہ سخت جگہ سے اٹھایا گیا ہے۔

پاکستان کے ریفیوجی کیمپوں میں لاکھوں افغان رہتے ہیں اور پشاور کوئٹہ بیلٹوں سے توسیع شدہ افغانستان پر بمباری کا سلسلہ شروع کر دیا تو ان کی اس مہم کو ملک کے اس حصے سے کوئی حمایت حاصل نہیں ہوگی۔

یہ حقیقت تو بالکل واضح ہے کہ افغان درشت اور بے قابو (Ungovernable) قسم کے لوگ ہیں، ان کا مزاج کسی حد تک صوبہ سرحد کے لوگوں سے ملتا ہے جن کے بارے میں یہ تاثر پایا جاتا ہے کہ وہ ملکی قوانین کو خاطر میں نہیں لاتے اور قبیلے میں سیاسی ایجنٹوں سے بھی بادل نخواستہ رابطے استوار کر لیتے ہیں۔

''ایکسپریس'' کے فارن ایڈیٹر گیبرئیل میلانڈ نے مجھے فون کیا اور کہا کہ میں اخبار کے ٹائٹل کے لئے کوئی زبردست جذباتی قسم کی خبر بھیجوں، میں اس سلسلے میں بھی کام کر رہی تھی۔ لیکن جب یہ خبر اخبار میں چھپی۔ کسی نے اس کا متن تبدیل کر دیا تھا۔ اس کی بجائے ایک سیدھی سی سٹوری چھاپ دی گئی، جسے دیکھ کر میری طبیعت بے حد مکدر ہوئی۔

اگلے روز پاشا اور میں افغان سفارت خانے گئے، جہاں میں نے ویزا کے لئے درخواست دی۔ میں ویزا آفس میں جانے کے لئے مین عمارت کے عقبی حصے کی طرف گئی تو مجھے صحن کے ایریا میں سے ہو کر گزرنا تھا جہاں چند مرد مجھے دیکھ کر حیران ہو رہے تھے میرے سر پر سکارف تھی اور پورا بدن ماسوائے پاؤں کے ڈھانپا ہوا تھا اور میں نے آرام دہ لیدر کے سینڈل پہن رکھے تھے۔ ان میں سے صرف پنجے دکھائی دیتے تھے ناخنوں پر میں نے قرمزی رنگ لگایا تھا۔

میری طرف سے لباس کا یہ اہتمام، ان کی تہذیب کے احترام کے طور پر کیا گیا تھا لیکن ویزا آفس کا آدمی اس سے متاثر نہ ہوا، اس نے میری درخواست کاغذوں کے ایک ڈھیر پر ڈال دی جہاں 50 اور درخواستیں بھی پڑی تھیں۔

باب نمبر 8

میں نے محمد سے کہا کہ میں تو ایسے حالات میں کام نہیں کر سکتی۔ میں ایسے مہاجرین سے گفتگو کرنا چاہتی تھی جو پچھلے چند دنوں میں یہاں پہنچے ہیں۔ دس سال پہلے یا اس سے بھی پہلے آئے ہوؤں سے مجھے کچھ بھی نہیں پوچھنا۔ اس نے میری بات پاشا اور غفار کو پہنچا دی چنانچہ ہم یہاں سے چھوڑ کر ایک اور کیمپ کی طرف روانہ ہو گئے، اور اس میں داخل ہونے کے لیے ہمیں اجازت لینا تھی۔ میں نے پاشا سے کہا کہ اگر ہم نے اجازت طلب کی تو انہیں "نہ" کہنے کا موقع مل جائے گا۔ لیکن اگر ہم سیدھے اندر جا پہنچے تو ان کے لیے "ہاں" کہنا کہیں آسان ہو گا۔

اس نے میری منطق سے اتفاق کیا لیکن خدشہ ظاہر کیا کہ میں کسی مصیبت میں پھنس جاؤں گی۔

محمد ہماری پارٹی سے الگ ہو کر کچھ سفری کاغذات لانے چلا گیا، اور اس نے پورے وثوق سے کہا کہ افغانستان میں شادی ویڈیو بننے کی قوی امید ہے۔ مجھے اس پر بہت رشک آیا۔

بہر کیف ہم جلوزئی کیمپ میں داخل ہو گئے۔ یہ پاکستان میں سب سے بڑا رجسٹرڈ کیمپ تھا۔ اس میں بہت دلگداز مناظر تھے۔ ان میں سے بعض خاندان انتہائی خراب حالت میں دکھائی دے رہے تھے۔ یہ لوگ بیس سال سے بھی پہلے یہاں اس وقت آئے تھے جب افغانستان پہلی بار جنگ میں پھنسا تھا۔

یہ گھروندے کیچڑ اور اینٹوں سے بنائے گئے تھے اور ان میں موسم گرما میں آنے والے تازہ ترین لوگ تھے جو عارضی کینوس کے خیموں میں رہ رہے تھے۔ مرد ادھر ادھر بیٹھے ہوئے گپ بازی کر رہے تھے اور پتے کھیلنے میں لگے ہوئے تھے۔ عورت کوئی بھی دکھائی نہیں دے رہی تھی جو کہ مردوں کے زیر تسلط تمام معاشرے میں کوئی غیر معمولی بات نہیں ہے۔

اگر انہیں باہر آنا پڑ ہی جائے تو ان میں سے زیادہ تر اس حال میں باہر نکلتی ہیں کہ وہ سر سے نیچے پیروں تک مکمل طور پر لپٹی ہوتی ہیں جسے برقع کہا جاتا ہے۔ اس قدیم وضع کے غلاف کو دیکھتے ہی اس کے بے روح جسم ہونے کا گمان پیدا ہونے لگتا ہے۔ میں نے سوچا کہ میں مر بھی جاؤں تب بھی ایسی چیز نہ پہنوں۔ اگرچہ مغربی عورت بھی اب تک مردانہ تعصب کا شکار چلی آ رہی ہے لیکن ان کے مقابلے میں کہیں زیادہ بہتر حالت میں ہے۔

عورتوں کے ٹائلٹ کا مسئلہ

مجھے بعد میں معلوم ہوا کہ شام کے ڈھلنے سے پہلے کوئی عورت باہر نہیں نکلتی۔ شام ہی کو انہیں حاجت ضروریہ یا نہانے دھونے کے لیے پبلک ٹائلٹس کے لیے جانا ہوتا ہے۔ اگر دن کے وقت نکلیں تو انہیں "بے شرم" سمجھا جاتا ہے۔

اس سے میری طبیعت بے حد مکدر ہوئی۔ کیا یہ ممکن ہے کہ عورتوں سے اپنی ضروری حاجت کو بھی کنٹرول کرنے کی توقع باندھی جاتی ہے؟ وہ ایسا نہ کر سکیں تو انہیں احساس شرم و حیا سے عاری سمجھا جاتا ہے۔ دوسری طرف مرد، خواہ وہ مشرق کے ہوں یا مغرب کے، انہیں حق حاصل ہے کہ وہ جس وقت اور جہاں چاہیں پیشاب کر سکتے ہیں۔ کیا آپ مردوں کو یہ کہنے کی جرأت کر سکتے ہیں کہ وہ شام کا اندھیرا چھا جانے تک ٹائلٹ استعمال نہیں کر سکتے؟ کیا آپ اس نامعقول حرکت کا تصور کر سکتے ہیں؟ میں تو اسے ظلم عام مظالم سے بڑھ کر سمجھتی ہوں۔

میں اس مسئلے کو ذہن سے جھٹکنے کے لیے کوئی لطیف پیرایہ اختیار کرنے پر غور کر رہی تھی، تاکہ بات بھی کہہ دوں اور کسی کی دل آزاری بھی نہ ہو۔ تب میں سامنے کا ایک منظر دیکھ کر مجھے اپنی سانس رکتی ہوئی محسوس ہوئی۔ ایک بچی چولہے کے پاس بیٹھی کیتلی میں سے ابلتے ہوئے پانی میں پتلی سی چھڑی بار بار ہلا رہی تھی۔ وہ اپنے گھٹنوں کے بل اس طرح بیٹھی تھی کہ اس کا زردی مائل سانولا بے داغ چہرہ اس کے نیلے پیلے گھٹنوں پر ٹکا ہوا تھا، اس کی بڑی بڑی اور گول بھوری آنکھیں چہرے پر بہت نمایاں تھیں۔ اس کی خمیدہ زلفوں کی بکھری ہوئی لٹیں اس کے دلکش خدوخال کو مزید نمایاں کر رہی تھیں اور وہ آگ اور ابلتی ہوئی کیتلی کے خطرناک حد تک قریب بیٹھی تھی۔

یہ تو کسی بھی سانحہ کے لیے ایک دعوت تھی، لیکن میری سانس اس کی وجہ سے نہیں رک رہی تھی، یہ بچی تو میری ڈیزی ہو سکتی تھی، دونوں تقریباً ایک جیسی تھیں۔ میری آنکھوں میں آنسوؤں نے گھیرا کھینچ لیا۔

میری بچی اس وقت ایک صاف ستھری اور استری شدہ یونیفارم پہنے اپنی دوستوں کے ساتھ اس سکول میں ہو گی جو کیرکس پیڑ کے مضافات میں لیک ڈسٹرکٹ کی خوبصورت پہاڑیوں میں بنا ہوا ہے اور وہاں سے جھیل (لیک ونڈر میئر) کا حسین منظر دکھائی دیتا رہتا ہے۔ وہ ہر رات دوستوں کے ساتھ کھیل کود کے بعد گرم پانی سے غسل کر کے اجتماعی خواب گاہ میں جاتی ہے اور سونے سے پہلے ان کے ساتھ ایک دوسرے پر تکیے پھینکنے کی لڑائی کا شوق بھی پورا کرتی ہے۔

صبح اٹھنے کے بعد گرم گرم ناشتہ کرتے ہوئے بھی دوسرے بچوں کے ساتھ اس کا ہنسی مذاق اور چھیڑ چھاڑ جاری رہتی ہے۔ ڈیزی ذہین فطین ہے اور دوسرے فطین بچوں کی بہ نسبت اسے مراعات بھی زیادہ حاصل ہیں۔

مجھے کچھ سمجھ نہ آیا کہ اس نے ایسا کرنے کے بعد منہ سے کیا کہا تھا لیکن مجھے پتا تھا یہ پتہ کہ میجر ویڈ 9 بجے صبح تک تیار ہو جائے گا۔

پاشا نے کہا، "اگر مجھے ویزا مل گیا تو وہ مجھے سرحد پار افغانستان کے اندر لے جائے گا۔" "میڈم میں آپ کو کیسے تھوڑی ہی جانے دوں گا۔ آپ کو تو حفاظت کی ضرورت ہے میں آپ کی حفاظت کروں گا۔"

اس دن کے لیے ہمارا پروگرام درہ آدم خیل کے بلند و بالا پہاڑوں کے سائے میں بکھرے ہوئے ایک چھوٹے سے گاؤں میں جانے کا تھا جہاں بہت سی گنیں اور گولہ بارود تیار کیے جاتے ہیں۔ یہاں متعدد غیر قانونی [illegible] اور چھوٹی چھوٹی فیکٹریاں ہیں جن میں تقریباً سو سال سے اپنی منڈی کا انتظام کر رہے ہوتے ہیں۔ یہ مشہوری سن کر میرا وہاں جانے کا شوق بہت بڑھ گیا تھا۔

میری طبیعت سخت خراب ہوئی۔ میں حیران تھی کہ پہلے وہ یہ بتائے کہ وہ اس ہینڈ گن کے ساتھ کیا کر رہی تھی؟ لیکن اس روز میں نے ایک بہت قیمتی سبق سیکھا؛ اور وہ یہ کہ کبھی جلے سامان اور بیگوں کے ساتھ ایئر پورٹس پر نہیں جانا چاہیے۔

پاشا نے مجھے ٹہوکا کر آگے بڑھنے کا اشارہ کیا اور میں نے اپنی حیرت میں الجھے ہوئے خیالات کو جھٹکا دے کر پیچھے دھکیلا اور پاکستانی گن شاپ کی طرف متوجہ ہوئی۔ یہاں چلتے چلتے اس نے مجھے بتایا کہ اس اسلحہ سازی کے لیے درکار دھاتیں ملک کے جنوب میں ٹوٹے پھوٹے بحری جہازوں کے ملبے سے حاصل کی جاتی ہیں۔ گاؤں میں پہنچنے کے بعد ڈھال کر ان سے جدید شکل کی گنیں بنائی جاتی ہیں اور پھر یہ مرد اور لڑکے پرانی خراد مشینوں کی مدد سے انہیں دیدہ زیب ہتھیار میں تبدیل کر لیتے ہیں۔

میں نے پوچھا کہ کیا میں چند تصویریں بنا سکتی ہوں، اس پر مالک نے چھوٹے بچوں کو جھڑک کر دور ہٹا دیا اور اپنے آدمیوں سمیت تن کر کھڑا ہو گیا۔ جب میں نے اس سے یہ کہنے کی کوشش کی کہ میں ان لڑکوں کی بھی تصویر لے سکتی ہوں، اس کا موڈ تبدیل ہو گیا اور پاشا نے مجھے کہا کہ جتنی جلدی ہو سکے، ہمیں یہاں سے چلے جانا چاہیے۔

اس نے بتایا "ان کا خیال ہے کہ آپ ان مسیحی امدادی ورکروں میں سے ہیں جو چھوٹے بچوں کو کام پر لگانے کے خلاف ہیں۔" یہ کتنی حیرت کی بات تھی کہ وہ ایک صحافی کو تو اپنے آس پاس دیکھنا چاہتے ہیں لیکن امدادی کارکنوں کو نہیں دیکھنا چاہتے تھے۔ ہم روانہ ہونے لگے تو ایک اور آدمی نے میری توجہ کھینچی اور کہا کہ میں اس سڑک کے پار چل کر اس کی شاپ دیکھوں۔ جب ہم پار اس کی شاپ میں پہنچے تو اس نے پین کا بٹن بری کو کھینچ کر دیتے ہوئے بتایا تاکہ میں اندر داخل ہو سکوں۔ اندر دیوار پر کلاشنکوفیں، نیم خودکار اور دیگر قسم قسم کی گنیں قطار در قطار آویزاں تھیں۔ سب نقلی اسلحہ تھا جو قتل کر سکتا تھا۔ پھر اس نے مجھے ایک خوشنما سا سگریٹ لائٹر کے سائز کا ہتھیار دکھایا۔ یہ بھی ایک ہینڈ گن تھی جو ایک راؤنڈ چلا سکتی تھی۔

اس شخص نے مجھے پاشا کے ذریعے بتایا کہ یہ محض ایک "کھلونا" ہے۔ اس سے گولی چل سکتی ہے مگر اس وقت تک باعث ہلاکت نہیں بن سکتی جب تک "قاتل" کسی کے بالکل قریب پہنچ کر گولی نہ چلا دے۔ لیکن اسی لمحے نیم خودکار گن کی اچانک فائرنگ سے مرتعش ہوئی اور میں بدحواس ہو کر اچھل پڑی۔ پاشا نے فلک شگاف قہقہہ لگایا اور دکاندار نے میری طرف اس طرح دیکھا جیسے میں مریخ سے آئی کوئی عجیب و غریب چیز ہوں۔

دونوں مردوں نے آپس میں کوئی بات کی اور پھر ہنستے ہوئے سر ہلا دیا۔ باہر ایک بار پھر سے فائر ہوا اور اس کا شور پہلے سے بھی زیادہ تھا۔ میں نے پوچھا کیا "فساد پھوٹ پڑا" ہے۔ پتہ چلا کہ اس علاقے میں یہ قبائلی جاگیرداروں کے مابین آئے روز ہونے والے دنگا فساد کا حصہ ہے۔ یہاں ڈکیتیاں اور لوٹ مار زندگی کا معمول ہے۔

مختلف قبیلوں کے مابین لڑائیاں صدیوں سے چلی آ رہی ہیں، جو کسی بھی معمولی بات پر شروع ہوتی ہیں، انتقام در انتقام کا سلسلہ سال بہ سال جاری رہتا ہے۔ پاشا نے سیانوں کے سے انداز میں کہا کہ یہاں ایک کہاوت ہے کہ اگر تمہارا ہاتھ تمہارے بچے کا دشمن بن جائے تو اسے کاٹ ڈالو۔ میں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ لیکن میں اس کے معنوں سے اب بھی لاعلم ہوں۔ جب باہر "خاندانی دشمنوں" کی آوازیں ختم ہو گئیں تو ہم وہاں سے نکلنے کے لیے دروازے کی طرف بڑھے تو میری نظر المونیم کے چند ورقوں میں لپٹی ہوئی کسی چیز پر پڑی۔ میں نے ان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پاشا کو متوجہ کیا تو وہ جواب دیے بغیر مجھے وہاں سے جلدی جلدی باہر لے گیا۔ ان "سووینیئرز" میں ہیروئن تھی۔ [illegible] وقت [illegible] پڑ گئی تھی۔ میں اس پر حیرت زدہ ہوئی تاہم پاشا مجھے تقریباً دھکیلتا ہوا کار کی طرف لے گیا، جب گاڑی روانہ ہوئی تو اس نے کہا "میڈم بعض اوقات آپ خطرناک باتوں میں ٹانگ اڑاتی ہیں، میں ڈرتا ہوں کہ آپ کہیں مصیبت میں نہ پھنس جائیں۔"

میں نے اسے کہا، فکر نہیں خدا ہمارے ساتھ ہے۔ ایک دوسرا محاورہ بھی ہے شیطان اپنی دیکھ بھال آپ کر لیتا ہے۔ اس پر وہ ہنسا اور بولا اگر میں ہیروئن کی تجارت پر کچھ لکھنا چاہوں تو وہ اس کا کچھ نہ کچھ انتظام کر سکتا ہے۔ اس پیشکش پر میں بے حد خوش ہوئی کیونکہ یہ بہت اہم بات ہے۔ افغانستان اور صوبہ سرحد کے بعض حصے دنیا میں سب سے زیادہ ہیروئن پیدا کر رہے ہیں۔ طالبان اگرچہ اس کی پوری شدومد سے تردید کر رہے ہیں، ان کی جنگی مشینری موجود ہے جو میرے خیال میں ہیروئن کی تجارت کے منافع سے چل رہی ہے۔ ان کے لیڈروں نے خود اس حقیقت سے اتفاق کیا ہے کہ یہ گھناؤنی چیز باہر سمگل ہو رہی ہے جہاں یہ اہل مغرب کی رگوں میں ہی زہر گھولے گی۔ چلو تمہاری بات منظور، ہم اسے اپنا اگلا پروجیکٹ بنائیں گے۔

اس رات کرون پیلز میں آ کر میں نے خبر کی ایک کاپی، جم کو بھیجی اور فوٹو ایک قریب واقع کیمرہ شاپ سے ڈیولپ کروائے۔ رزلٹ بہت اچھے تھے چنانچہ ہم انہیں لے کر ایک انٹرنیٹ کیفے میں گئے اور انہیں سکین کر کے لندن بھیج

باب نمبر 9

درہ آدم خیل میں اسلحہ سازی

بالآخر ہم درہ آدم خیل پہنچ گئے جس کے بارے میں، میں صرف یہ کہہ سکتی ہوں کہ یہ دھول اور غیر اہم سا قصبہ ہے، یہ کسی حد تک امریکہ کی ابتدائی تاریخ کے زمانے کے دیہات کی مانند ہے جنہیں وائلڈ ویسٹ موویز میں جنگلی بکریوں والے علاقوں کے طور پر دکھایا جاتا ہے۔ پاشا اور میں ایک گلی کی طرف جا نکلے، جس میں ایک ایک کمرے پر مشتمل کھلے کیبن جیسے کمرے تھے جہاں چھوٹے چھوٹے لڑکے 80 سال پرانی خراد مشینوں پر کئی کئی قسم کے ہتھیار بنا رہے تھے۔ پاشا نے ان سے مختصر سی بات کی اور انہیں میرے بارے میں بتایا کہ میں کون ہوں اور کیا چاہتی ہوں؟ اس پر انہوں نے ہنسنا شروع کر دیا، ایک شخص جو غالباً ہتھیاروں کا مالک تھا لپک کے ملا، اس نے میرا خیر مقدم کیا اور پاشا کے ذریعے میرے سوالوں کا جواب دینے لگا۔

آپ خواہ کسی بھی گن کا نام لیں، یہ فوراً تیار کر دیتے ہیں، اس وقت یہاں چینی پستول بنائے جا رہے تھے حتیٰ کہ یہ اسلحہ ساز کمپنی ''ٹرنکو'' کا ٹریڈ مارک بھی بنا دیتے ہیں۔ یہ کتنی دیدہ دلیری ہے انہوں نے مجھے تیس ڈالر میں ایک پستول دینے کی پیشکش کر دی لیکن میں نے لینے سے انکار کر دیا۔ اس سے ان کا مالک بہت مایوس ہوا امریکی ڈالر یہاں کی دوسری غیر سرکاری کرنسی ہے بلیک مارکیٹ کا دھندہ بھی خوب زوروں پر ہے۔

پاشا نے مجھے کھینچ کر ایک طرف کر دیا اور کہا میں نے اچھا فیصلہ کیا ہے، کیونکہ یہ گنیں قابل اعتبار نہیں ہوتیں، 50، 60 راؤنڈ چلانے کے بعد کسی کام کی نہیں رہتیں۔ میں اپنے فیصلے کی داد ملنے پر بہت خوش ہوئی۔ بھلا میں کیوں گن خریدتی اور کس ضرورت کے تحت گولیاں چلاتی۔ یہ تو میرے بس میں ہی نہیں تھا۔ ہاں البتہ میں اب تصور میں ہیتھرو ایئرپورٹ پر کسٹمز کے عملے کے تاثرات سے عاری چہروں کو دیکھ رہی ہوں، انہوں نے پوچھا تمہارے پاس کوئی قابل اعتراض چیز تو نہیں تو میں کہہ رہی ہوں کہ بس صرف ایک پستول ہے کیا یہ ٹھیک ہے ناں؟

میں یہاں ذومعنی جملہ کہنے پر معافی چاہتی ہوں، جب میں کبھی بھی ایسے خیالات آ جاتے ہیں تو میں ان کا اظہار کئے بغیر نہیں رہتی۔ چند سیکنڈوں کے بعد میرا ذہن بیروت ایئرپورٹ پر 4 جنوری 1997ء کے ایک واقعے کی طرف چلا گیا۔ میں نے ایک ہفتے سے کچھ زیادہ دن لبنان میں گزارے تھے، وہ بہت خوبصورت جگہ ہے، اور میں حسب معمول لیٹ تھی۔ میں دیوانہ وار بھاگتی ہوئی ایئرپورٹ میں داخل ہوئی اور ہولڈال اور کھلے ہوئے بیگ کو کھینچتی ہوئی آ رہی تھی، مسافر سیکورٹی چیکنگ کے مراحل میں سے گزر رہے تھے اور ان کے سامان کے ایکسرے وغیرہ ہو رہے تھے، میں بے صبری سے اپنی باری کا انتظار کر رہی تھی۔ جب میری باری آئی میرا سامان اور ہینڈ بیگ ایکسرے مشین میں سے گزرا اور میں بھی سیکورٹی چیک میں سے گزری۔

جب میں دوسری سائیڈ پر پہنچی تو ایک لبنانی افسر کے ہاتھ میں میرا بیگ تھا اس نے پوچھا کیا یہ میرا ہے۔ میں نے اثبات میں سر ہلایا اور اسے لینے کے لئے گئی تو اس نے اسے پیچھے کھینچتے ہوئے پوچھا۔ ''کیا آپ اسے شناخت کرتی ہیں؟'' اس نے اپنا ہاتھ بیگ کے اندر ڈال کر اس میں سے ایک ہینڈ گن نکالی، جو اس کی چھوٹی انگلی کے ساتھ لٹک رہی تھی۔

''میں نے گن اس سے پہلے کبھی دیکھی ہی نہیں'' میں نے اپنی بے گناہی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ ''کسی نے سازش کے تحت اسے میرے بیگ میں ڈال دیا ہوگا۔'' پھر میں نے سوچا، اس نے ایسا احتجاج سینکڑوں مرتبہ سنا ہوگا۔ اب تو یہ وقت کسی جیل میں ہی جانا ہوگا، میرے ساتھ یہ حرکت کیوں کی گئی ہے، میرے دوست میرے بارے میں کیا سوچیں گے؟ اس سے بھی بدتر یہ کہ میرے ماں باپ کیا کہیں گے'' میں یقین سے کہہ سکتی ہوں کہ وہ سب یہی کہیں گے کہ میں کوئی خبری کرتب دکھانا چاہ رہی تھی جو قبل از وقت ناکام ہو گیا ہے۔

میں اسی لمحے پیچھے سے ایک عورت کے چیخنے چلانے کی آواز سنائی دی۔ مڑ کر دیکھا، وہ میری طرف کوئی اشارہ کر رہی تھی، اس کے چھوٹے سے بیٹے کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں اور سیکورٹی گارڈ جھڑکتے ہوئے اسے کچھ کہہ رہا تھا۔

لبنانی افسر نے میرا بیگ مجھے واپس دیتے ہوئے الوداعی انداز میں ہاتھ سے جانے کا اشارہ کیا، میں نے جلدی سے شکریہ ادا کیا اور اس کے نتیجے کا انتظار کئے بغیر تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی اپنی پرواز تک پہنچ گئی جس کی روانگی میں صرف چند منٹ رہ گئے تھے۔

میں طیارے میں سوار ہونے کے لئے لائن میں لگی تھی کہ میرے پیچھے آنے والے شخص نے، جس نے یہ ڈرامہ دیکھا تھا، مجھے بتایا کہ میں بال بال بچی ہوں، اس عورت کے لڑکے نے از راہ مذاق یہ گن میرے بیگ میں ڈال دی تھی اور جب اس کی ماں نے گن دیکھی تو الزام لگا دیا کہ میں نے اس کے بیگ میں سے اسے چوری کیا ہے۔

دیا۔

ستان حالات ہوتے تو ہر ایک کے پاس پیانو ضرور ہوتا اور تقریباً ہر لڑکی تھوڑا بہت بجا سکتی تھیں۔ تاہم یہاں سب

خواتین حالات نہ ہونے کی وجہ سے [illegible] سے ہی کام لینا پڑتا تھا۔ اور یہ بات بھی ہے کہ میں

اکیلے ہی کام کرنا پسند کرتی ہوں۔ دوسرے لوگوں کے سامنے [illegible] اپنے گھر میں بجا پاتی تھی۔

© جملہ حقوق ادارہ اردو پوائنٹ محفوظ ہیں۔

پشاور جاتے ہوئے ہم راولپنڈی کے مضافاتی علاقے میں ایک ایگزیکٹو سٹائل ہاؤسنگ اسٹیٹ کے قریب جا ٹھہرے جو کہ پاکستان انٹیلی جنس سروس (آئی ایس آئی) کے سابق ڈائریکٹر جنرل، جنرل حمید گل کی رہائش گاہ ہے۔ اس ملاقات کا انتظام پرشا نے کیا تھا کیونکہ وہ کسی کزن کے بھائی کو جانتا تھا جو جنرل حمید گل کی خالہ کے بھائی سے بیاہی ہوئی تھی۔ میں اس رشتہ داری کی پیچیدگیوں کی گتھی کو نہیں سلجھا سکتی تھی اور نہ ہی اس کی وقعت کے موثر ہونے کا پوری طرح یقین آ رہا تھا تاوقتیکہ سابق جنرل نے فون پر مجھ سے بات کی اور اپنے گھر آنے کی دعوت دے دی۔

انہوں نے طالبان کا بڑے جوش و خروش سے ذکر کرتے ہوئے بتایا کہ وہ حال ہی میں افغانستان سے واپس آئے ہیں، انہیں پچھلے ماہ ہونے والی فوجی پریڈ دیکھنے کے لئے مدعو کیا گیا تھا۔ یہ پریڈ ان کے کہنے کے مطابق تین گھنٹے جاری رہی، کیونکہ طالبان کی ساری کی ساری فوجی قوت ان کے سامنے پیش کر دی گئی تھی۔

جنرل حمید گل نے ان کے ٹینکوں، میزائلوں اور بموں کی تفصیلات بیان کرتے ہوئے کہا کہ نوجوان طالبان یہ تصور کر کے جوش سے اپنی ہتھیلیاں رگڑتے ہیں کہ وہ دن کب آئے گا جب امریکی اور برطانوی فوجی ان کے ملک پر حملہ کر دیں۔ انہوں نے کہا کہ افغان زبردست لڑاکا قوت ہیں جو پچھلی صدی میں دو دفعہ برٹش آرمی سے نبرد آزما ہوئے تھے اور انہوں نے روسیوں کو بھی دس سال روکے رکھا ہے۔ میں ان کی باتیں سنتے ہوئے سوچتی رہی کہ میں برطانیہ کی ''M15'' کی سابق ڈائریکٹر جنرل سٹیلا رمنگٹن کے پاکستانی ہم منصب کے سامنے بیٹھی ہوئی ہوں۔ میں تصور بھی نہیں کر سکتی تھی کہ وہ اس کی طرح کسی کی مدح سرائی کر رہی ہوتی۔

ہر کوئی جانتا ہے کہ آئی ایس آئی کا طالبان کے ساتھ گہرا تعلق تھا اور حکومت سے تردید ہونے کے باوجود افغان حکومت کو سپورٹ آئی ایس آئی کی طرف سے ہی ملتی تھی۔ میں نے جنرل حمید گل سے مختصر ذکر کیا کہ میں افغانستان جانا چاہتی ہوں لیکن سفارت خانے کے لوگ مسلسل رکاوٹیں ڈال رہے ہیں۔ انہوں نے اپنی طرف سے ہر ممکن مدد کی یقین دہانی کراتے ہوئے کہا کہ وہ براہ راست بھی بات کر کے دیکھیں گے کہ میرا سفر کس طرح آسان بن سکتا ہے۔ بہر حال میں جانتی تھی راہ میں آگ ہو یا کوئی طوفان میں سرحد پار کر جاؤں گی۔

جب ہم پشاور پہنچے تو سارے ہوٹل پوری طرح بک ہو چکے تھے اور سب سے بڑھ کر یہ کہ ہوٹل اور ''بیڈ اینڈ بریک فاسٹ'' قسم کی جگہوں کے کرائے اور گیسٹ ہاؤس بھی چار گنا بڑھ چکے تھے۔ یہ ایک عجیب تضاد تھا کہ نیویارک جیسے سیاحتی شہر کو ٹورازم بھوت بنگلہ بنا ہوا تھا اور پاکستان کی ہوٹل انڈسٹری ناقابل یقین کاروبار کر چکا تھا۔

اچھے ہوٹلوں میں سے ایک میں کمرہ کافی مشکل تھا، میں نے بڑی کوشش سے ایک کمرہ حاصل کر لیا۔ اس سے متصل ایک آرکیڈ ہے جس میں مجھے ایک دکان نظر آئی۔ میں نے اس کی کھڑکی میں سے بغور دیکھا تو وہاں افغانستان پر ایک دلچسپ اور ضخیم کتاب دکھائی دی، چنانچہ میں نے اس کے بارے میں مزید معلومات حاصل کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

اتنے میں ایک آدمی مجھے ایک طرف دھکیل کر اندر چلا گیا، یہ تقریباً چھ فٹ دو انچ کے قد والا شخص تھا، جو سیدھا اسی کتاب کی طرف بڑھ گیا اور اسے خرید کر واپس چلا گیا اور مجھ پر انکشاف ہوا کہ یہ آخری کتاب تھی جسے وہ لے گیا ہے۔ یہ بی بی سی کے خصوصی نمائندے جان سمپسن کے سوا کوئی اور نہ تھا جس کی افغانستان سے متعلق رپورٹوں نے لاکھوں افراد کو متاثر کیا تھا۔ یہ کوئی آخری بار نہیں تھی کہ سمپسن دبے پاؤں مجھ سے آگے نکل گیا تھا۔

باوجود اس امر کے کہ میں نے خود کو بڑی مبارکبادیں اور پیٹھ پر تھپکیاں دی تھیں کہ میں فوٹوگرافی میں خود کفیل ہو چکی ہوں، ڈپٹی ایڈیٹر شان رائس نے فون پر کہا کہ سلیٹ فیکٹریوں کی تصویروں کی کوالٹی بہت گھٹیا ہے اس لئے میں انہیں بہتر بنا کر ''Resend'' کروں۔ دریں اثناء میری غفار سے اچانک دوبارہ مڈبھیڑ ہوئی، اس نے مجھ سے بخوشی تصویریں لندن بھجوانے کے لئے لے لیں۔

اس رات میں پرل کانٹی نینٹل کی پانچویں منزل میں واقع بار میں چلی گئی جہاں میرا پرانا دوست اور ''میل آن سنڈے'' کا فوٹوگرافر ''آئن گالاگر'' (Ian gallagher) اس حال میں سامنے کھڑا تھا کہ اس کی شیو بڑھی ہوئی تھی اور بے ڈھنگے لباس میں تھا۔ میں آئن کے ساتھ پرجوش طریقے سے بغلگیر ہو گئی اور اسے بتایا کہ میں اس وقت بے حد جذباتی ہو رہی ہوں کیونکہ تقریباً ہفتے میں پہلی بار برطانوی سے گفتگو کر رہی ہوں۔ کچھ فاصلے پر کھڑے دوسرے لوگوں نے شور مچا دیا کہ یہ تو چیک ٹیلی ویژن کا ''duo'' ہے جس سے میں لاہور ایئرپورٹ پر ملی تھی۔

میں نے پوچھا کہ کیا آپ نے افغانستان میں داخل ہونے کا بندوبست کر لیا ہے، ان میں سے ایک نے بیزاری سے ہاتھ ہلا کر اور اپنی آنکھوں کی پتلیاں گھما کر کہا، ابھی تک منصوبے ہی بنا رہے ہیں۔ میں مسکراتی ہوئی دوبارہ ''آئن'' کی طرف گئی اور اس کا حال احوال پوچھا اور اس نے مجھے ایک ''ڈرنک'' خریدنے کی پیشکش کی۔

یہ اس حد تک ایک مزاح کی بات تھی کہ آپ کو ذرا سی ''سپرٹ'' کی ضرورت ہو تو آپ کو پوری بوتل خریدنا پڑتی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ یہی تصور ''گیری'' میں بھی چلتا ہے لیکن میں دیر سے بچی رہی۔

باب نمبر 10

رپورٹر بمقابلہ فوٹو گرافر

میں نے کئی دفعہ اچھے اچھے رپورٹروں اور بڑے بڑے فوٹو گرافروں کو سٹوری کی کوریج کے لئے آپس میں لڑتے جھگڑتے اور ایک دوسرے کو الزام دیتے ہوئے دیکھا ہے۔ مجھے 1990ء میں ناک بینڈ بنے کا وہ واقعہ اچھی طرح یاد ہے۔ اس وقت میں "نادرن ایکو" کے لئے کام کر رہی تھی اور ریذیڈنٹ انڈسٹری کمپنی "برین باوروڈز" کے ساتھ تقسیم کی ہوئی تھی۔ میرے ہمراہ "ٹونی بارتھولیو" نامی فوٹو گرافر گیا تھا۔ میں نے اس کا تعارف "میرا فوٹو گرافر" کہہ کر کیا تھا۔

وہ چلایا، میں "کسی کا" فوٹو گرافر نہیں ہوں۔ میں نے سوچا کہ یہ بلاوجہ کو خود دماغی سے کام لے رہا ہے۔ لیکن اس کے اندر کا غصہ گہرا تھا جس کا وہ بدلہ لینا چاہتا تھا۔ بالآخر اسے اس کا موقع مل گیا۔ چند دن بعد وہاں اس نے چند افسروں سے میرا یوں تعارف کرایا۔ "یہ میری تصویروں کی عنوان نویس Caption writer ہے۔" ذرا دیکھیے کیسا بے تکا انتقام تھا۔

ایک اور موقع پر جب میں 1991ء میں "سنڈے سن" کے لئے کام کر رہی تھی اور مجھے Tyneside کے فسادات کی کوریج کرنا تھی۔ میں مظاہرین پر پولیس کا لاٹھی چارج دیکھنے کے لئے Scotswood کے قریب پہنچی تو پولیس گلی کے ایک سرے پر کھڑی تھی اور مشتعل ہجوم دوسرے سرے پر انتہائی غیظ و غضب کی حالت میں کھڑا تھا۔

میں نے جب اپنی آفس کار سڑک کے عین وسط میں بے دھڑک روک دی تو پولیس اور مظاہرین دونوں ششدر رہ گئے۔ میرے ساتھ کار میں جو فوٹو گرافر تھا وہ حال ہی میں ہمارے اخبار سے منسلک ہوا تھا۔ اس نے فیشن اور وائلڈ لائف کی تصویر کشی میں کافی عرصہ کام کیا تھا۔ میں نے اسے بتایا کہ ہمارا ایڈیٹر رس رشٹن ہر قیمت پر کسی ایسے شخص کا "کلوز اپ" فوٹو چاہتا ہے جو پٹرول بم پھینک رہا ہو۔ وہ جو کچھ چاہتا ہے اسے حاصل ہو جاتا ہے۔"
اگر ہم سے مطلوبہ فوٹو نہ مل سکے تو وہ ہنگامہ برپا کر دے گا۔ فوٹو گرافر پریشان ہو گیا کہ ایسا کیسے ہو سکے گا۔

میں نے اسے بتایا کہ ہم پبلک میں جائیں گے اور ان سے گپ شپ شروع کر دیں گے۔ تمہیں چپ چاپ کھڑا ہونا اور ان سے خوفزدہ ہوئے بغیر آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کرتا ہوں۔ چلتے ہوئے قدم بھی اعتماد سے اٹھانا ہوں گے، اور آخری چیز جو کہتا ہوں وہ یہ ہے کہ آنکھیں چوکنا رکھنا۔ ہم سے کوئی ایسی حرکت نہ ہو جائے کہ مجمع مشتعل ہو کر کوئی احمقانہ قدم اٹھا لے۔

وہ پھر بھی قائل نہ ہو سکا۔ تب ہم کار سے اتر گئے۔ میں نے تاکیداً یہ باتیں پھر دوہرائیں اور اسے کہا کہ دوڑنا ہرگز نہیں، ورنہ ایک متحرک نشانہ بن جاؤ گے۔ کچھ دیر خاموشی رہی، اور پھر اچانک اینٹوں اور روڑوں کی بارش شروع ہوئی۔

میں نے اسے ہرگز نہ بھاگنے کی تلقین کی، لیکن جب مڑ کر دیکھا تو وہ جا چکا تھا۔ لوگوں نے پتھراؤ کرتے کرتے اسے کار تک پہنچا دیا۔ بعض حلقوں نے اسے اپنا ہدف بنانے کا فیصلہ کیا ہوا تھا۔ میں ہجوم کی طرف مڑی ایک بار ان کی طرف دیکھا اور ان کا مقابلہ کرنے کی ٹھان لی۔ جب میں تیزی کے ساتھ کار کی طرف جانے لگی، تو ایک روڑا اس کے بونٹ کے ساتھ ٹکرانے کے بعد میری گال پر آ لگا۔ آپ تصور کر سکتے ہیں کہ کار میں ہمارے درمیان کیسی گفتگو ہوئی ہوگی۔

میں جانتی ہوں کہ فوٹو گرافی واقعی ایک سائنس ہے۔ میں ایک لمحہ کے لئے بھی تصور نہیں کر سکتی کہ میں اس آدمی سے بہتر تصویر بنا سکتی ہوں جو سال ہا سال فوٹو گرافی کی مشق کرتا رہا ہے لیکن جس نوعیت کا کام میں کرتی ہوں، میری اس قسم کی سٹوریز کی وضاحت کے لئے ڈیوڈ بیلی کی سی مہارت درکار نہیں ہے۔

صاف ظاہر ہے کہ میں فیشن شوٹ نہیں کر سکتی، یا فسادات کی تصویریں نہیں بنا سکتی۔ سپورٹس ایونٹس میں سے قابل استعمال پورٹریٹ پکچر نہیں بنا سکتی، یا فسادات کی تصویریں نہیں بنا سکتی، اور نہ یہ جرات رکھتی ہوں کہ جیل کی گاڑیوں پر سے پھلانگ کر ان کے اندر بیٹھے ہوئے کسی خاص آدمی کی پکچر بنا سکوں۔ تاہم اب جبکہ میں نے دنیا کے ہر فوٹو گرافر کو اپنا مخالف بنا ہی لیا ہے، تو میں اپنا کام بہرحال جاری رکھوں گی۔

جم مرے غیر قانونی سمگلریوں کے بارے میں بھیجی ہوئی سٹوری سے بہت خوش ہوا اور مجھے چند دنوں کے لئے پشاور جانے کو کہا گیا۔ یہ وہ جگہ تھی جہاں زبردست مظاہرے ہو رہے تھے۔ میں نے [illegible] میں کمرے کا قبضہ اپنے پاس ہی رکھنے کا فیصلہ کیا، کیونکہ اسلام آباد پر میڈیا کی یلغار کی وجہ سے اچھی رہائش گاہیں، مرغیوں کے دانتوں کی طرح ناپید ہو چکی تھیں۔

جنرل حمید گل سے ملاقات

میں ''فن'' کے چند گوشوں سے تعارف کرایا گیا اور ہم نے تقریباً بیانی انداز میں دعوت نا و نوش دی۔ آپ کا کام اور پاکستان میں تہذیب کے بارے میں گفتگو کی اور حال ہی میں رونما ہونے والے واقعات کے بارے میں آپ کے خدشات کا اظہار کیا۔ میں صحافت کے شعبے سے اصولوں پر قائم رہی ہوں، انجمن فکر کی سطح پر آپ کے ذکر سے مرتب کیا۔

باب نمبر 11

جمعہ 21 ستمبر کو پشاور میں بہت بڑے پیمانے پر ایک مظاہرہ ہوا، میں پاشا سمیت وہاں پہنچی۔ میں پہلے بھی مظاہروں کی کوریج کرتی رہی تھی لیکن یہ مظاہرہ خاص طور پر معاندانہ رنگ لیے ہوئے تھا اور فضا میں شدید تناؤ کا احساس ہو رہا تھا۔ مسلمانوں میں جمعہ کو ویسے بھی ایک متبرک دن سمجھا جاتا ہے اور اس مظاہرے کا اہتمام ایک مذہبی اور سیاسی جماعت نے کیا تھا، اسلئے جوش و خروش کچھ زیادہ ہی تھا۔

پاشا اور میں چند پولیس والوں کے پاس کھڑے ہو کر یہاں سے گزرنے والی ٹولیوں کو دیکھ رہے تھے۔ میرا سر ڈھانپا ہوا تھا اور میرے کپڑے بھی ایسے نہیں تھے کہ انہیں دیکھ کر کوئی برہم ہو جائے۔ پھر بھی میں اندر سے ڈری ہوئی تھی۔ پاشا نے سرگوشی کرتے ہوئے کہا کہ ہمیں یہاں سے چل دینا چاہیے۔ اس کے ساتھ تقریباً ایک ہفتے کی رفاقت کے تجربے کی وجہ سے میں اس کے فیصلوں اور اندازوں پر اعتماد کرنے لگی تھی۔

میں ہوٹل میں واپس آ گئی اور نیوز ایڈیٹر جم کو فون پر بتایا کہ میں مزید جلوسوں کی "کوریج" نہیں کروں گی، ساتھ ہی میں نے اسے آج کے جلوس کی روداد سنائی۔ میں نے اس کی وجہ یہ بتائی کہ یہ خاصا مردانہ معاملہ ہے، وہاں ایک عورت یعنی میری موجودگی کوئی شاخسانہ کھڑا کر سکتی تھی۔ خوامخواہ کی پریشانی سے کیا فائدہ ہو سکتا ہے۔ اس نے مجھ سے اتفاق کیا اور میرے فیصلے کو درست قرار دیا۔

لیکن کچھ ہی دیر بعد ہوٹل کے روم منیجر نے ایک دھچکا دیا اور مجھے کمرہ خالی کرنے کو کہا، اس کا کہنا تھا کہ یہ کمرہ پہلے سے کسی کے نام بک ہو چکا ہے۔ اب اسے خالی کیے بغیر چارہ نہیں تھا۔ تاہم غصے کے باوجود میں "بزنس سنٹر" میں موجود رہی اور دن بھر کے واقعات کے بارے میں کاپی فائل کرتی رہی۔ پاشا نے بتایا کہ وہ میرے لیے "بیڈ اینڈ بریک فاسٹ" کا انتظام کر دے گا، اور یہ کہ مجھے پریشان نہیں ہونا چاہیے، سب ٹھیک ہو جائے گا۔ یہ شخص میرے لیے بے حد مفید ثابت ہو رہا تھا۔ اس نے تمام چھوٹی موٹی ضروریات اپنے ذمے لے کر مجھے بے فکر کر دیا تھا۔

میں نے بزنس سنٹر میں آئرلینڈ کی ایک بہت اچھی رپورٹر "مریم ڈونہے" (Miriam Donhe) سے واقفیت پیدا کی، وہ چند دن پہلے درہ خیبر میں گئی تھی وہ آئرش ٹائمز ڈبلن کی ایشیا کارسپانڈنٹ تھی، اسے اس کے چیف آفس نے پشاور بھیجا تھا تاکہ یہاں متوقع بحران، بلکہ ممکنہ جنگ کی صورت میں خبریں ارسال کر سکے۔

میں نے اسے اپنی درہ خیبر جانے کی خواہش سے مطلع کیا مگر اس نے بتایا کہ وہاں سارے میڈیا کا داخلہ سختی سے بند کر دیا گیا ہے۔ تاہم اس کے پاس معلومات کی چند کاپیاں موجود ہیں اگر ان میں سے مجھے کوئی بات کارآمد لگتی ہے تو میں اسے اخذ کر سکتی ہوں۔ یہ اس کی بڑی عنایت تھی۔ میں نے اسے اپنا ای میل ایڈریس دے دیا۔ بہرحال ہر رپورٹر کی طرح میری بھی خواہش تھی کہ میں اس علاقے کو خود جا کر دیکھوں۔

اتنے میں بزنس سنٹر میں ٹیلی فون کی گھنٹی بجی اور وہ کال لینے گئی۔ وہ ہمہ تن کاپی فائلنگ میں مصروف ہو گئی اور مجھے کہا گیا کہ میں بوگوٹا (کولمبیا) کے ایک ریڈیو سٹیشن سے بات کرنا چاہوں تو کر سکتی ہوں۔ میں نے وہاں کے ایک رپورٹر سے گفتگو شروع کر دی۔ اس نے مجھ سے پوچھا کہ میں کون ہوں، یہاں کیا کر رہی ہوں اور 11 ستمبر کے بعد کے حالات کے بارے میں میری کیا رائے ہے؟

میں اگرچہ اپنی "خاص خبروں" (exclusives) کی حفاظت کی خاطر اپنی جان تک دے دینے کی قائل ہوں لیکن اپنے ہم پیشہ ساتھیوں کی مدد کرنے کا معاملہ ہو تو جتنا ممکن ہو میں تعاون کرتی ہوں۔ چنانچہ میں نے پوری دیانتداری سے صدر بش کے انداز میں کہنا شروع کر دیا کہ وہ ایک لوکل ٹاؤن کے شیرف کی سی باتیں کر رہا تھا کہ "مجھے اسامہ بن لادن مطلوب ہے، زندہ یا مردہ"۔ یہ ایک سپر پاور کا سا انداز خطاب نہیں تھا اور نہ ہی یہ ہونا چاہیے تھا۔"

"میں نے کہا کہ اگر امریکہ نے راتوں رات اپنا دستور تبدیل نہیں کر دیا تو ہر شخص اس وقت تک بے گناہ ہوتا ہے جب تک اس کا جرم ثابت نہ ہو چکا ہو۔ کیا بش نے اسامہ بن لادن کی غیر حاضری میں مقدمہ چلا دیا تھا؟ بنیادی طور پر میں نے امریکہ کی سخت سرزنش کی اور صدر پرویز مشرف سے اظہار ہمدردی کیا جنہیں ایک مشکل صورت حال میں پھنسا دیا گیا تھا۔ میں نے کہا کہ پاکستان کے چودہ کروڑ اعتدال پسند مسلمانوں کی بھاری اکثریت افغانستان میں کسی قسم کی بھی فوجی ایکشن پسند نہیں کرتی۔ اس موقف پر مزید زور دیتے ہوئے میں کہتی چلی گئی کہ امریکہ اور برطانیہ نے پرویز مشرف کو ڈرا دھمکا کر اپنے اتحاد میں شامل کیا ہے اور وہ سیاست کے تنے ہوئے رسے پر چل رہے ہیں جس کا نتیجہ ان کے سیاسی خاتمے کے سوا کچھ نہیں نکلے گا۔"

اپنی گفتگو کو جاری رکھتے ہوئے میں نے کہا کہ "11 ستمبر کے واقعہ کی تو ہر کوئی مذمت کرتا ہے، ہمیں ایک قدم پیچھے ہٹ کر سوچنا چاہیے کہ لوگ اب تک صدمے کی حالت میں ہیں، بہت سے لوگوں کو شدید صدمے کے لیے

مناسب وقت ہی نہیں ملا اور بہت سوں کا کیا کوئی بھی نہیں بچے گا جو ان کے لئے رو سکے۔ جنگ کی باتیں کرنا اور صلیبی جنگ وغیرہ کی دھمکیاں دینا بالکل ناجائز ہیں"۔ مجھے پس منظر میں چینی زبان میں تقریر سنائی دے رہی تھی لیکن میں نے یہ سمجھتے ہوئے اپنی بات جاری رکھی کہ میں ایک مصروف نیوز روم میں کسی سے مصروف گفتگو ہوں۔ رپورٹر نے میرا شکریہ ادا کرتے ہوئے مجھے تھوڑی دیر ہولڈ کرنے کے لئے کہا۔ اور چند منٹ بعد واپس آ کر کہا کہ یہ براڈکاسٹ ہو کر نشر ہو رہی ہے۔ اوہ میرے خدا! میں سمجھی کہ میں ایک ساتھی جرنلسٹ کو "آف دی ریکارڈ" بیان دے رہی ہوں اور وہاں جنوبی امریکہ میں لاکھوں افراد ایک جوان صحافی کی تقریر سن رہے تھے۔

میں نے مریم کو یہ بات بتائی تو وہ خوب ہنسی۔ میں وہاں سے متعلقہ لاؤنج میں پہنچ گئی جہاں "آبزرور" کا چیف رپورٹر جیسن برک (Jason Burke) بیٹھا تھا۔ بڑی گرمجوشی سے بغل گیری اور بوسہ بازی ہوئی کیونکہ ہم کافی عرصے کے بعد ملے تھے۔ وہ آج کل "آبزرور" کے دفاتر میں بیٹھتا ہے۔ یہ دراصل اس کا ذاتی گھر ہے۔ وہ پچھلے دو سال سے فری لانسنگ کر رہا تھا۔ اس دوران "آبزرور" نے اسے اچک لیا کہ وہ ایشیائی امور کی خبریں فراہم کرے۔ جیسن سے میری ملاقات سنڈے ٹائمز کے "ٹائمز" آفس میں ہوئی تھی۔ اور جب وہ یہاں سے باہر چلا گیا تو ہم بھی کبھی کبھار بذریعہ ای میل ہی آپس میں ملتے تھے۔ اس سے اس وقت کی ملاقات بہت اچھی ثابت ہوئی۔

کرسٹینا لیمب سے پہلا سامنا

جیسن برک نے مجھے "سنڈے ٹیلیگراف" کی کرسٹینا لیمب سے متعارف کرایا (نوٹ: کرسٹینا لیمب بھی افغانستان پر ایک کتاب لکھ چکی ہے جو "The Sewing circles of Herat" کے نام سے چھپ چکی ہے، اردو میں اس کا ترجمہ "طالبان کا افغانستان" کے عنوان سے کیا گیا ہے اور یہ "نگارشات" 24 مزنگ روڈ لاہور نے چھاپی ہے۔ مترجم) جیسن چلا گیا اور کرسٹینا اور میں کافی دیر تک گفتگو کرتی رہیں اور رات کو کھانے کا فیصلہ کیا۔ اس کا بل اس نے ادا کرنے کی پیشکش کی کیونکہ میرے پاس پاکستانی روپے ختم ہو گئے تھے اگرچہ میرے پاس کریڈٹ کارڈ تھا چنانچہ میں رضامند ہو گئی اور کارڈز اپنے ذمے لے لیا۔ (بہرحال تمام تحریر میں اس کا احسان نہیں اتار سکی کیونکہ اب تک ملاقات کی نوبت ہی نہیں آئی)۔ کرسٹینا لیمب کی وجہ سے چند ہفتوں کے بعد تہلکہ خیز خبروں کے باعث دھوم مچنے والی تھی، یہ خبریں اس وقت بنیں جب اسے اس کے فوٹو گرافر ساتھی سمیت کوئٹہ پولیس سرینا ہوٹل کے کمروں سے پکڑ کر لے گئی تھی۔ اسے نومبر 2001ء میں پاکستان سے نکال دیا گیا۔ اس پر الزام یہ لگایا گیا تھا کہ اس نے اسامہ بن لادن کا نام استعمال کر کے ایک اندرون ملک پرواز کے لئے ٹکٹ خریدنے کی کوشش کی تھی۔ اس نے ایک مقامی اخبار کو دیے گئے انٹرویو میں کہا تھا کہ اس نے کوئٹہ سے اسلام آباد کے لئے پی آئی اے کے آفس سے فلائٹ کا ٹکٹ خریدنے کی کوشش کی تھی لیکن اس کا مقصد کسی کو نقصان پہنچانا نہیں تھا۔

باب نمبر 12

کرسٹینا سے میری خوب گپ شپ رہی۔ جس میں ہم نے دو صحافیوں کے درمیان معاشقے اور ان کے نتائج پر بھی کھل کر تبادلہ خیال کیا۔ خبروں کے نیوز روم اکثر گرما گرم خبریں پھیلانے میں بہت اہم کردار ادا کرتے ہیں۔ اپنے مشاہدے کے باعث کہ ایک صحافی کے لیے کسی ایسے شخص سے راہ و رسم بڑھانا تقریباً ناممکن ہوتا ہے جو صحیح معنوں میں صحافی نہ ہو۔ میں ذاتی طور پر ان [illegible] قسم کے لوگوں سے میل جول بڑھانے سے گریز کرتی ہوں، کیونکہ میں نے اپنے کیریئر کے آغاز میں سیکھ لیا تھا کہ بعض صحافی پیٹ کے بہت ہلکے ہوتے ہیں۔ ان کی یہ کمزوری اس وجہ سے ہے کہ وہ اپنی خبر کے جلد از جلد افشا کرنے کی خواہش کو قابو میں نہیں رکھ سکتے۔

عین اسی وقت ہماری توجہ جان سمپسن کی ایک براڈکاسٹ کی طرف مبذول ہوگئی۔ اس قوی جثہ شخص نے ایک خفیہ مشن کے لیے برقع پوش عورت بن کر افغانستان کے اندر داخل ہونے کی کوشش کی تھی۔ اسے ایک کھلی ویگن کے پچھلے حصے میں بٹھا کر لے جایا گیا تھا تاکہ اس پر عورت ہونے کا ہی گمان ہو۔

یہ بڑی مضحکہ خیز براڈکاسٹ تھی۔ وہ اپنے کام اور مشن کے بارے میں بے پناہ جوش و جذبہ رکھتا ہے، یہاں تک تو بات ٹھیک ہے لیکن مجھے اس کی سٹوری کے اندر کوئی نقطہ دکھائی نہ دیا۔ ہوسکتا ہے کہ مجھ تک کوئی اہم پیغام پہنچنے سے رہ گیا ہو لیکن مجھے یہ بات کھٹک گئی کہ جان سمپسن نے برقع پہن کر اور افغانستان میں غیر قانونی طور پر داخل ہو کر براڈکاسٹ کی ہے۔

کرسٹینا اور میں دونوں اس بات پر بہت ہنسیں اور حیران ہوئیں۔ ہم اس کی جرأت پر اس کی تعریف بھی کر رہی تھیں اور اسے مضحکہ خیز بھی سمجھتی تھیں۔

اس سے میرے ذہن میں ایک خیال کا پودا لگ گیا۔ "برقع پوشی" اور "دکھائی دیے بغیر کام کرنا" کے تصورات میرے ذہن میں گھوم رہے تھے اور پودا تیزی سے بڑھنے لگا تھا۔

دریدہ جمپر سے آگے

اس رات میں ہوٹل کی پانچویں منزل پر بار میں گئی جہاں آجکل صرف غیر ملکی مہمانوں کو پیش کی جاتی ہے۔ تمام شناسا چہروں پر نظر پڑی۔ "[illegible]" وہاں تھا مگر وہ تھوڑی دیر بعد آنکھ بچا کر نکل گیا۔ اس سے میں کچھ پریشان ہوئی کیونکہ میں جانتی تھی کہ اس کے پاس لازماً کوئی "exclusive" خبر ہوگی، ورنہ وہ مجھ سے یوں نہ کترا کر نکلتا۔ یہ صحافیوں کی ایک اور خصلت ہے جس کا مظاہرہ ان کے ہاں عام ہوتا ہے۔

تاہم میں نے اپنے آپ پر قابو رکھا اور بار کی طرف جاتے ہوئے ایک [illegible] فوٹوگرافر سے بات چیت شروع کر دی، وہ بھی ابھی اسی ہوٹل میں اپنے رشتہ داروں سے مل رہا تھا۔ اس نے مجھے بتایا کہ اسے جلد ہی گھر جانا ہے مگر "Twin Towers" کے بغیر نیو یارک کو دیکھنا عجیب سا لگے گا۔

وہ نیو یارک کے خبر رساں ادارے "[illegible]" کے لیے کام کر رہا تھا اور خاصا خوش طبع دکھائی دیتا تھا لیکن صاف معلوم ہو رہا تھا کہ وہ اپنے اندر کوئی دکھ چھپائے ہوئے ہے۔ اس کی گرل فرینڈ بھی کچھ ناراض تھی کیونکہ وہ چاہتی تھی کہ دونوں کہیں سیر و تفریح کو جائیں اور ایک پورا دن ساتھ گزاریں، ادھر سے اسے پشاور کا رخ کرنے کا حکم مل گیا۔ میں نے اس کا دکھ بانٹتے ہوئے کہا کہ ہم نے ایک مشکل پیشہ اپنایا ہوا ہے، اس سے باہر کے لوگ ہماری مصروفیات کو نہیں سمجھ سکتے۔ غیر صحافیوں کے لیے صحافیوں کے حالات سمجھنا ممکن ہی نہیں ہوتا۔

اس نے ہنستے ہوئے کہا لیکن وہ اسی پیشے میں کام کر رہی ہے، وہ ایک فوٹوگرافر ہے۔ اسی سے ایک جاپانی ٹیلی ویژن رپورٹر مل گئی، [illegible] کے تبادلے اور ایک دوسرے کے نام اور عہدے پوچھنے کے بعد دوسری باتیں شروع ہوگئیں۔ یہ جاپانی جاپان براڈکاسٹنگ کارپوریشن میں تھی، دیکھنے میں بہت خوبصورت تھی مگر بے حد خاموش طبع تھی تاہم وہ زبردست حس مزاح کی مالک تھی۔ مجھے اس سے فوراً محبت ہوگئی، اس نے صبح کو وہی ہنگامے اور جلوس "کور" کئے تھے جو میں نے کئے تھے۔

اس نے انکشاف کیا کہ کس پر [illegible] سے حملہ کیا گیا تھا اور ایک فرانسیسی خاتون صحافی پر پتھراؤ کیا گیا تھا، [illegible] وجدان حسب معمول بالکل ٹھیک نکلا۔ اس پر ہم تینوں نے فیصلہ کیا کہ یہ باتیں ہم سے قدرے زیادہ زوردار مشروب کا تقاضا کرتی ہیں۔ چنانچہ میں نے ایک بوتل خریدی جو بظاہر وسکی کی بوتل لگتی تھی اور ہم نے اس کے نفرت انگیز ذائقے والی چیز کو بہت سے کوک کے ساتھ غٹاغٹ حلق سے اتار لیا۔

مجھے کسی کا یہ بتانا یاد ہے کہ وسکی سے زیادہ بری کوئی بھی چیز نہیں ہے لیکن یقین کیجیے کہ یہ تو بہت ہی نامعقول مشروب تھا، اسے پی کر مجھے گھر میں بنی ہوئی ترش پوٹین یاد آگئی جو میں نے "نیوکیسل جرنل" میں ملازمت کے دنوں ایک بار رات شفٹ میں کام کرتے ہوئے پی تھی۔ اسے ہم بلاوجہ قبرستانی شفٹ نہیں کہتے تھے، میں اور دوسروں نے اس مہلک بناوٹی مشروب سے اپنا غم غلط کیا اور ساتھ ساتھ "ٹائمز" کے معمے بھی حل کر رہے تھے۔

ہم وقت تو بالکل ہی بھول گئے قصے میں اتنے وحشت اور مزے میں اتنے منہمک ہو گئے کہ ہم نے سحری میں صبح جواب کے لئے "ناشتہ" کے سوئچ بورڈ کو فون کر دیا لیکن آپریٹر نے ہماری بے چینی کو دور کرنے سے انکار کرتے ہوئے کہا کہ ہمیں بھی دوسرے لوگوں کی طرح صبح کو انتظار کرنا ہو گا۔ میں نے اپنی گھڑی دیکھی تو صبح کے پانچ بجے تھے۔ چنانچہ میں ٹیکسی لے کر گھر پہنچی جہاں میرا شوہر نمبر 2 پولیس میں میرا انتظار کر رہا تھا۔ اس نے الزام لگایا کہ میں معشوقے لوٹتی پھرتی ہوں۔ اس کی یہ جرات! یہ الفاظ ایسے مرد کی زبان سے نکلے جو ایک دوسری عورت کے ساتھ گل چھرّے اڑا رہا تھا اور اس نے بالآخر مجھے چھوڑ کر اس سے شادی رچا لی۔

تاہم میں یہ نہیں کہتی کہ شراب کے بھبھوکے اڑاتے ہوئے گھر واپس آنا اور یہ اصرار کرنا کہ میں ڈیوٹی پر تھی، کوئی اچھی بات تھی لیکن میں نے لڑکھڑاتی زبان سے اسے اس الزام کا یہ جواب دیا کہ وہ اپنے رویے پر مجھے قائل نہ کر سکے۔ اگلی صبح میں بیدار ہوئی تو خود کو سپیئر روم میں پایا اور نشہ اتر جانے کی وجہ سے سارا بدن بری طرح ٹوٹ رہا تھا۔

اسلام آباد میں اس وقت تقریباً نصف شب کا عالم تھا اور ہم تینوں وسکی اور کوک کے آخری قطرے پی رہے تھے۔ ہم ایک دوسرے کے بہت گہرے اور غمگسار دوست تھے۔ سب نے آپس میں رابطہ رکھنے کے وعدے کئے۔ ہم ایک دوسرے کے برے وقتوں کے کام آئے تھے۔ سب ایک کے لئے اور ایک سب کے لئے جان چھڑکتی رہتی۔

میں ڈولتی ہوئی بیلیوٹ کی طرف گئی اور ٹیکسی پر اور غلطی پر پہنچی جہاں میں نے ملاقات کیلئے پاشا کو بلا رکھا تھا۔ میں نے حتی کہ سیدھی ڈگر میں چلنے پر توجہ دی تھی کیونکہ میں اب بھی اس حقیقت سے اچھی طرح آگاہ تھی کہ بہت سے مسلمان الکحل سے شدید نفرت کرتے ہیں۔

جنگ شروع ہو جانے کا جواب

میں پاشا کی کمپنی میں ٹیکسی میں بیٹھی اور ہم "ہیڈ اینڈ بریک فاسٹ" (ریستوران) میں گئے جس کا انتظام اسی نے کیا ہوا تھا۔ مجھے اب بہت سی سیڑھیاں چڑھ کر اوپر جانا پڑا ہے جہاں مجھے ایک اچھے کمرے میں پہنچا دیا گیا، جس میں ٹی وی، بیڈ اور اٹیچڈ باتھ روم تھا۔ میں جلدی ہی لیٹ گئی اور مجھے کوئی ہوش نہ رہا تا آنکہ شام کے چھ بج گئے۔ جب آنکھ کھلی تو ایک نیچی پرواز کرنے والے جیٹ طیارے کا زبردست شور سنائی دیا۔ اس کے بعد دوسرا اور تیسرا جیٹ گزرا۔ "وہ یہ تو شروع ہو گئی" اچانک میرے منہ سے نکلا "خونریز جنگ شروع ہو چکی ہے اور مجھے پتہ تک نہیں چلا"۔

میں گھسٹتی ہوئی بستر پر سے اٹھی، گزشتہ رات والے کپڑے جلدی جلدی پہنے اور ننگے پاؤں دوڑتی ہوئی تازہ ہوا میں پہنچی، ایک شعلہ نکلا ہوا اور عجلت خود کو کھینچتی ہوئی چھت کے اوپر چڑھ گئی، وہاں سے سامنے ہی ایئرپورٹ کو دیکھ کر گھبرا گئی۔ "تو گویا بھارت نے اس "ہیڈ اینڈ بریک فاسٹ" میں ہی جنگ کر دی تھی جو کم بخت ایئرپورٹ کے عین قریب ہے۔" لیکن میں نے جو کچھ سنا تھا وہ علی الصبح کی پروازوں کی آوازیں تھیں جو ان کے عموماً بلند ہوتے وقت پیدا ہوتی ہیں۔ "او میں کتنی احمق ہوں، یا احمق ہوں، یا کچھ بھی تھی! شکر ہے کہ قریب کوئی بھی نہیں جو [illegible] کو اس حال میں دیکھتا کہ وہ کل رات والے میک اپ میں ہے، ننگے پاؤں چھت پر کھڑی ہے اور کثرت شراب نوشی کے سارے آثار دکھائی دے رہے ہیں"۔ میں نے اترتے ہوئے کافی احتیاط سے کام لیا اور خیر سے اپنے کمرے میں واپس آ گئی۔

ناشتے کے بعد میں نے پاشا سے درہ خیبر چلنے کو کہا، اس نے بتایا کہ یہ بالکل ناممکن ہے، وہاں غیر ملکی صحافیوں کو جانے کی اجازت نہیں دی جا رہی ہے۔

میں نے کہا کہ تم جانتے ہو کہ میں "نہیں" سننا چاہتی۔ میرا انکسار نہیں، کچھ دیر وہ ہنسا اور کہا "او کے، میڈم، ہم چلتے ہیں، اگر کوئی ایک فرد بھی وہاں جا سکتا تو وہ آپ ہوں گی۔"

میرے کیمرے سے جدا نہیں کیا جا سکتا۔ ہم ایک دوسرے کے ساتھ جڑے ہوئے ہیں۔"

ہم سازشیوں کے سے انداز میں بیٹھے ہوئے کاغذاتی کارروائیوں کے مکمل ہونے کا انتظار کرنے لگے۔

ایک گھنٹہ گزر گیا، اس کے بعد پتہ چلا کہ ہر دستاویز کی تین تین کاپیاں بنتی ہیں، اور شہر کے ہر ایک دفتر میں بھی جاتا ہے۔ سب کچھ کرنے کے بعد ہمارا رنگارنگ قافلہ اکٹھا ہو گیا اور آگے چلنے کے لیے تیار ہوئے تو ایک عجیب بات ہوئی۔ پولینڈ کا ایک آدمی اچانک بھاری جاپانی سیاحتی موٹر سائیکل لیے ہوئے آدھمکا۔ وہ اس مشین کو ایک ٹریلر کے ساتھ جوڑنا چاہتا تھا جو ہمارے کاروان میں شامل ہو رہا تھا۔

میں نے نوجوان فوٹوگرافر غفار سے، جس کی عادت تھی کہ وہ بگلے کی طرح اچانک نمودار ہو اور چپکے سے غائب ہو جایا کرتا تھا، پوچھا کہ "یہ شخص کس کے لیے کام کرتا ہے۔" اس پر اس نے پاشا کو بتایا کہ یہ ایک سیاح ہے۔ اس کے پاس براستہ درہ خیبر افغانستان جانے کے لیے ٹورسٹ ویزا ہے۔ اس سے مجھے یہ نقطہ سوجھا کہ میں افغان سفارت خانے سے کہوں کہ مجھے بطور سیاح کابل میں ایک "ویک اینڈ" گزارنے کی اجازت دے دی جائے۔

ہم روانہ ہونے ہی والے تھے کہ ہمارے ساتھ مشہور زمانہ خیبر رائفلز رجمنٹ کا ایک جاذب نظر نوجوان آ شامل ہوا۔ پاشا نے مجھے ٹیکسی کی فرنٹ سیٹ پر بیٹھنے کو کہا، لیکن میں نے انکار کر دیا۔ اور کہا "یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ گن بردار شخص میرے پیچھے بیٹھا ہو، وہ آگے بھی بیٹھ سکتا ہے۔"

صاف ظاہر تھا کہ اسے میری نگرانی کے لیے مامور کیا گیا تھا۔ وہ بھی آگے نہیں بیٹھنا چاہتا تھا۔ آخر فیصلہ یہ ہوا کہ ہم دونوں پچھلی سیٹ پر بیٹھیں۔ چنانچہ ہمارا کاروان چل پڑا۔ جب درے سے پہلے کی چیک پوسٹ پر پہنچے۔ سرکاری دستاویزات کے پلندوں کی چھان بین شروع ہوئی۔ چنانچہ میں ٹہلنے کے لیے ٹیکسی سے باہر نکل گئی۔

مجھے سامنے ایک بڑا "نشان" دکھائی دیا جس پر لکھا تھا۔ "کوئی غیر ملکی اس پوائنٹ سے آگے نہیں جا سکتا۔" غفار نے مجھے آواز دی کہ وہ ایک فوٹو کھینچنا چاہتا ہے اور میں اس "نشان" کی ایک جانب کھڑی ہو گئی۔ ہمارا ہمراہی فوجی پریشان دکھائی دینے لگا۔ میرا خیال تھا کہ یہ فوٹو فیملی البم کے لیے ہوگا۔ مجھے اس وقت گمان تک نہیں تھا کہ یہ فوٹو سات دن کے بعد گردش کرتا ہوا دنیا بھر کے میڈیا کے پاس پہنچ چکا ہوگا۔

ہم دوبارہ درہ خیبر کی طرف چل پڑے۔ میں بے پناہ جوش میں تھی اور ایک ساتھی سے میرا مسلسل رابطہ تھا جو وائٹ ہال (حکومت برطانیہ کے دفاتر) کے ارد گرد ہمیشہ گشت کرتا رہتا ہے۔ اس نے مجھے بتایا کہ میں مختلف رجمنٹوں کے مخصوص نشانات (crests) نوٹ کرتی رہوں۔ اس نے یہ بھی کہا کہ میں ایک بہت بڑے تجربے میں سے گزر رہی ہوں۔

درہ خیبر جو صدیوں سے تاریخ سازی کرتا رہا ہے۔ آج خطے میں پھیلی ہوئی کشیدگی کی وجہ سے ایک بار پھر دنیا کی توجہ کا مرکز بنا ہوا تھا۔ فوجی ماہرین اس کی اہمیت کو پھر اجاگر کر رہے ہیں۔ بڑی بڑی طاقتور فوجیں اور سفاک لٹیرے اس کی ڈھلوانوں اور سنگ خارا کی چٹانوں کے درمیان بنے ہوئے راستوں میں سے گزرتے رہے ہیں، منشیات اور دیگر قیمتی اشیا کی سمگلنگ بھی انہی راہوں میں سے ہوتی رہتی ہے۔ اب بھی اس امر کا قوی امکان ہے کہ برطانوی سپاہی ایک بار پھر اس درے کے 53 کلومیٹر (33 میل) طویل راستے سے گزریں جو ہندوکش کے دامن میں سلسلہ کوہ کے گرد گرد چکر کھاتا ہوا اور شمال مغرب میں کوہ سفید کی حدود میں سے گزرتا ہوا پشاور اور کابل کو آپس میں ملاتا ہے۔ اس کی چوڑائی 3 میٹر سے لے کر 137 میٹر (450-10) تک ہے۔

فوجی نقطہ نظر سے یہ اتنی ہی اہمیت رکھتا ہے جتنی جبرالٹر اور نہر سویز کی تزویری (strategic) اہمیت ہے کیونکہ یہ پاکستان کی شمالی سرحد کو افغانستان سے ملاتا ہے۔ طالبان کے خوفناک طائفے اور سمگلر ہیں، وہ اس کے ہر موڑ، ہر گوشے، ہر درز اور ہر سوراخ سے واقف ہیں، لیکن اجنبیوں کے لیے اس کے بل کھاتے ہوئے راستوں میں قدم قدم پر خطرات پوشیدہ ہیں۔ ان راہوں سے ناواقفیت موت کا پھندہ بن سکتی ہے۔ یہ راستہ برصغیر ہند پر شمال مغرب کی طرف سے آنے والے حملہ آوروں کا گیٹ وے رہا ہے اور اس کی طویل تاریخ خون ریز شکستوں اور بہیمانہ وحشتوں سے عبارت رہی ہے۔

درہ خیبر کا کنٹرول پاکستان کے پاس ہے، لیکن جب امریکہ کی طرف سے اس کے ہمسایہ ملک افغانستان پر متوقع حملے کا منصوبہ بنا اور قبائلی خطے میں کشیدگی بڑھی تو یہ سیاحوں اور میڈیا کے لیے ایک ممنوعہ علاقہ (No go area) بن گیا۔

جب ہم چند میٹر مزید آگے بڑھے تو مجھے آرمی کیمرہ مین کا بازو اس کی لینڈ روور سے باہر نکلا ہوا صاف دکھائی دے رہا تھا۔ اس کی کلائی سے سر پیچ کی مدد سے بندھا ہوا بھاری ٹی وی کیمرہ ہمارے قافلے کے ایک ایک انچ کی تصویر کشی کر رہا تھا۔ راستے کی دونوں جانب کے پہاڑ ناقابل تسخیر دکھائی دے رہے تھے اگرچہ ڈھلوان چٹانوں پر صدیوں سے بنے ہوئے چند دھندلے سے فٹ پاتھ بھی نظر آ رہے تھے۔

باب نمبر 13

سرکاری افسروں کی رعونت

ہم نے غفار کو ساتھ لیا اور صوبہ سرحد کے پولیٹیکل ایجنٹ کے دفتر میں جا پہنچے۔ وہاں ایک بڑی خدائی فوجدار قسم کا سرکاری ملازم بیٹھا تھا جو صحافی کی درخواست مسترد کئے جا رہا تھا۔ یہاں جمع صحافیوں کو دیکھ کر اقوام متحدہ کا گمان ہوتا تھا، جرمن، فرانسیسی، جاپانی، چیک، سپینش، دو امریکی اور میں اس سے استدعا میں کر رہے تھے۔

میں نے بے حد منکسرانہ انداز میں اس سے پوچھا کہ کیا مجھے درہ خیبر میں سے گزرنے کے لئے سفری دستاویزات مل سکتی ہیں۔ مجھے جو جواب ملا وہ یہ تھا۔

"کسی صحافی کو اگلے نوٹس تک وہاں جانے کی اجازت نہیں ہے"

جن صحافیوں کو یہ کھرا جواب پہلے مل چکا تھا، وہ واپس جا چکے تھے اور باقیماندہ اپنے کانوں سے یہ سننے کے منتظر تھے۔

میں نے باآواز بلند پوچھا "کیوں؟"

وہ اس وقت تک میری طرف پیٹھ موڑ چکا تھا۔ (گھومنے والی کرسی کا یہی فائدہ ہوتا ہے۔ مترجم) میرا استفسار سن کر پھر مڑا اور وہی جملہ دوہراتے ہوئے بولا کہ میں نہیں جانتی اور مجھے اپنا وقت ضائع نہیں کرنا چاہیے۔

اب میں بھی غصے میں آ گئی "ایسا تو نہیں لگتا کہ یہاں سب فیصلے آپ ہی کے ہاتھ میں ہوں، میں آپ کے باس سے ملنا چاہتی ہوں۔ اور یہ جملہ کسی معتبر آدمی کی زبان سے سننا چاہتی ہوں۔"

اس نے مجھے بڑی خشمگیں نظروں سے دیکھا، اور پاشا سے کچھ کہا۔ پاشا نے بھی کوئی جواب دیا۔ افسر نے پھر کچھ کہا جو ظاہر ہے کہ کوئی ناشائستہ سی ہوگی، کیونکہ میں نے پاشا کو بھی اتنا برہم نہیں پایا۔

"میڈم اس نے مجھ سے ایسے بات کی ہے، جیسے میں کوئی ان پڑھ ہوں اور اس خطے کا رہنے والا نہیں ہوں۔ تاہم آپ نے اسے اتنا پریشان کیا ہے کہ وہ اب اپنے کسی اعلیٰ افسر سے بات کرنے والا ہے، اور بے حد ناراض ہے"۔

میں نے اسے بتایا کہ "میں نیو کیسل سے آئی ہوں، اور اس لہجے میں بات کی جائے تو مغرور طبقے کو وہ بہت بری لگتی ہے۔" "مجھے یقین تو نہیں کہ وہ میری بات سمجھ پایا ہوگا لیکن وہ زیر لب مسکرا دیا۔

پھر سیڑھیوں سے جانے والا اندر چلا گیا، اور تھوڑی دیر بعد باہر آ کر اس نے میری طرف اس طرح دیکھا، جیسے اس کے پاؤں پر کوئی گندگی لگ گئی ہو اور اس نے ایک دروازے کی طرف اشارہ کیا۔ پاشا اور میں اندر گئے تو وہاں ایک وسیع ڈیسک کے پیچھے ڈپٹی چیف آف پروٹوکول [illegible] الدین علی بیٹھا تھا، اس کے دونوں طرف میں چمچے قسم کے لوگ بیٹھے تھے۔

اس نے مجھ سے پوچھا کہ میں درہ خیبر میں سے کیوں گزرنا چاہتی ہوں۔ میں نے اس سے کہا "سر، میں ایک صحافی ہوں، میرے باس نے مجھے اس تاریخی درے پر ایک فیچر لکھنے کو کہا ہے۔ میں آپ کی مشکلات سے آگاہ ہوں، مگر میرا باس آگاہ نہیں ہے۔ وہ میرے اس عذر کو نہیں مانے گا کہ مجھے وہاں داخل ہونے سے روک دیا گیا ہے اور وہ مجھ پر سستی اور سہل پسندی کا الزام عائد کرے گا۔

"میں درہ خیبر پر دو کتابیں بھی پڑھ چکی ہوں، لیکن میں آپ سے استدعا کرتی ہوں کہ آپ مجھے وہاں جانے دیں تاکہ میں آپ کے خوبصورت ملک کے ساتھ انصاف کر سکوں اور لفظوں کے ذریعے اپنے خیالات کا اظہار کروں"۔

اس نے اپنے ڈیسک پر سے مجھے نہایت درشتی کے ساتھ دیکھا اور پھر ذرا سی مسکراہٹ پیدا کرتے ہوئے بولا "اچھا آپ وہاں بھی جائیں، لیکن میں آپ کو انتباہ کرتا ہوں کہ آپ درے کی تصویریں نہیں بنا سکتیں، ہم آپ کو ایک مسلح محافظ دیں گے، لیکن اس سفر کے دوران آپ اپنی کار میں سے باہر ایک قدم بھی نہیں نکال سکتیں"۔

میں نے اس کا پرجوش طریقے سے شکریہ ادا کیا اور پھر باہر نکل آئی جہاں تمام دوسرے غیر ملکی صحافی دم سادھے میرا انتظار کر رہے تھے۔ میں نے چہکتے ہوئے کہا "اس آدمی نے ہاں کر دی ہے"۔ متعدد صحافیوں نے خوشی سے فضا میں گھونسے مارے، اور لمحوں میں پرچیاں لے جانے والے پر ہر قومیت کے پاسپورٹوں کی بارش ہونے لگی۔ اگر لوگوں کی تیز نظروں (نظر بد) سے کوئی مر سکتا تو آج میں یہ کتاب نہ لکھ رہی ہوتی۔

پاشا نے مجھے تحسین کی نگاہ سے دیکھتے ہوئے کہا "میڈم، پتہ نہیں آپ ایسے کام کیسے کر لیتی ہیں، بعض اوقات آپ بڑی سخت عورت دکھائی دیتی ہیں لیکن جب مہربان ہونے پر آتی ہیں تو بندے پر جادو کر کے رکھ دیتی ہیں۔" فقرہ مکمل کر کے وہ بڑی کمزور اور کھسیانی ہنسی ہنسا، جیسا کہ وہ کبھی کبھار بہت ہی خوشگوار موڈ میں ہو تو مظاہرہ کرتا ہے۔

وہاں جرمن ٹی وی کے عملے کے لوگ بھی کھڑے تھے، میں نے ان کے کیمرہ مین کو سرگوشی کے انداز میں بتایا کہ پولیٹیکل ایجنٹ کا اصرار ہے کہ کیمرہ وہاں نہیں لے جایا جا سکتا۔ وہ مسکرایا اور بولا "وہ تو میں سمجھتا ہوں، مگر مجھے

ورے کا بلند ترین مقام پاکستان اور افغانستان کے بارڈر سے تین کلومیٹر سے کچھ ہی کم اونچا ہوگا اور یہاں کا نوے ویو پوائنٹ بہترین ہے اور ہم نے وہیں پارکنگ کی۔ وہاں سے ہیلی کاپٹر پر نظر ڈالی تو ایسا خوبصورت منظر دکھائی دیا کہ اس کی تصویر نہ اتاری جاتی تو یہ یقیناً جرم ہوتا۔

ہم نے ور ویڈیو بناتے ہوئے بابر سے اور اس عظیم داستان منظر کو ہمیشہ کے لیے محفوظ کر لیا۔ میں نے ادھر ادھر نظر دوڑا کر غفار کو تلاش کیا تو وہ ایک بار پھر اپنی درخواست لے کر جا چکا تھا۔ میں نے پوشش سے اس کے بارے میں پوچھا تو وہ اسے تلاش کرنے چلا گیا۔

باب نمبر 14

خیبر رائفلز کے ایک سپاہی نے بتایا کہ ہم جنگی نقطہ نظر سے نہایت اہم راستے کو دیکھ رہے ہیں جس کی تاریخ 326 قبل مسیح تک جاتی ہے جب سکندر اعظم اپنا لشکر لیے ہوئے آیا اور درہ خیبر کے راستے ہندوستان کے میدانوں میں داخل ہوا تھا۔

بعد ازاں میں نے مریم کی ”کاپی“ میں سے پڑھا کہ اہل فارس، منگول اور تاتاری لشکر بھی خیبر میں سے گزرے اور وہ اپنے ساتھ اسلام لائے۔ صدیوں بعد جب ہندوستان سلطنت برطانیہ کا حصہ بنا تو برٹش انڈیا سائیڈ سے درہ خیبر کا دفاع برطانوی فوجیں کرتی رہیں۔

افغان جنگوں کے دوران یہ درہ اینگلو انڈین سپاہیوں اور مقامی افغانوں کے مابین بیشمار جھڑپوں کی آماجگاہ بن گیا، جن میں جنوری 1842ء کی وہ لڑائی خاص طور پر قابل ذکر ہے جس میں 16 ہزار انگریز اور ہندوستانی سپاہی ہلاک ہو گئے۔ (یہ پہلی تین جنگوں میں سے پہلی جنگ کا آخری سال تھا)

انگریزوں نے 1879ء میں اس درے میں سے سڑک نکالی جسے 1920ء کے عشرے میں شاہراہ میں تبدیل کر دیا گیا۔ اسی دور میں ریلوے لائن بھی بچھا دی گئی لیکن اس کی افغان سائیڈ اب ناقابل مرمت حالت میں پڑی ہے۔ یہ بے حد افسوسناک اور شرمناک بات ہے۔ میں شرط لگاتی ہوں کہ اگر ایسا نہ ہوتا تو یہاں ریلوے کا سفر روئے زمین کے سب سے بڑے [illegible] کے فخروں میں شمار ہوتا۔

جنگوں اور جھڑپوں کی لعنتوں نے غربت کی لعنت کو جنم دیا۔ کیا یہ بہتر نہ تھا کہ بھاری سرمایہ بموں اور توپوں کے گولوں پر صرف کرنے کی بجائے انسانوں کی فلاح و بہبود پر خرچ کر دیا جاتا اور ان تمام رستوں اور سڑکوں کی حفاظت کی جاتی؟

پہاڑ میں بہت سی رجمنٹوں کے امتیازی نشانات دیکھے جو برطانوی فوجیوں نے چٹانوں پر اپنے ہاتھوں سے کندہ کیے تھے۔ یہ بے حد نفیس کندہ کاری ہے۔

میں انہی سوچوں میں گم تھی کہ میری نظر غفار پر پڑی، میں اس کے ساتھ کچھ وقت صرف کرنے کے لیے گئی۔ پاشا نے میرا منہ بند رکھنے کے لیے میرے پاؤں کے انگوٹھے پر اپنا پاؤں رکھ دیا اور بولا کہ ”غفار اپنے خیبر رائفلز کے ایک دوست سے باتیں کر رہا تھا اور میرا خیال ہے کہ جب قافلہ آگے چلتے ہوئے دائیں طرف مڑے گا تو ہم بائیں طرف مڑ کر طورخم اور بارڈر کی طرف ہو جائیں گے۔“

سچی بات یہ ہے کہ غفار بڑی ہی دوستانہ شخصیت ہے، اگر وہ ایسا نہ ہوتا تو میں اسے اسی وقت اور فوراً ایک زوردار بوسہ دے دیتی۔ پھر اس نے میری کئی تصویریں بنائیں جن میں، میں ہاتھ میں نیم خودکار رائفل اٹھائے ایک سپاہی کے ساتھ کھڑی تھی۔ میں نے اسے اپنا چھوٹا ”کلک“ کیمرہ دیا تھا اس نے میری ایک ایسی تصویر بھی بنائی جس میں مجھے قدیم دور کی ملکہ برطانیہ بوڈیشیا کی مانند دکھایا گیا، میں نیم خودکار رائفل تھامے ہوئے بلندی سے افغان بارڈر کو دیکھ رہی تھی۔ یہ ایک ایسی تصویر تھی کہ مجھے ایسے بھی دیکھنا نصیب نہیں ہوا تھا، کم از کم اس وقت میرا یہی اندازہ تھا۔ میں کتنی چھوٹی ہوں کہ میں اپنے دوپٹے کا ایک کونا جو اس رائفل کے گرد لپیٹ دیا گیا تھا، کھٹک کرتے کرتے اس کا ”سیفٹی کیچ“ دبا بیٹھی، اور خیبر رائفلز سپاہی جو عام طور پر بہت بہادر ہوتے ہیں اور مقابلوں کے لیے جان تک لڑا دیتے ہیں پل بھر میں منتشر ہو گئے۔ تاکہ میرا دوپٹہ چھڑاتے چھڑاتے یہ نہ چل جائے۔ ان میں سے ایک نے فوراً اسے مجھ سے چھین لیا۔

جب مجھے احساس ہوا کہ میں کیا کرنے چلی تھی میرا تو خون ہی جم گیا، اگر یہ بہادر روح مجھے غیر مسلح نہ کر دیتی تو نہ جانے کیا سانحہ رونما ہو چکا ہوتا۔ میں نے اطمینان کا سانس لیا اور سب لوگ میری بدحواسی پر ہنس رہے تھے۔ مجھے اعتراف ہے کہ میں چہروں پر ایسے تاثرات پہلے بھی دیکھ چکی ہوں، یہ اس زمانے کی بات ہے جب میں نے ٹیری ٹوریل آرمی میں اپنی بنیادی تربیت شروع کی تھی۔ مجھے اس وقت معلوم نہیں تھا کہ یہ تربیت درہ خیبر میں اوسان خطا کر دینے والے اس واقعہ کے بعد سات روز سے بھی کم عرصے میں میرے لیے کتنی کارآمد ہو گی۔

میں ”ٹی اے“ (ٹیری ٹوریل آرمی) میں اس وقت شامل ہوئی جب میں 1990ء میں ”Northern Echo“ کے لیے ڈارلنگٹن میں کام کیا کرتی تھی۔ اس میں میری شمولیت محض ایک شرط کے طور پر ہوئی۔ بعد میں مجھے اس سے واقعی دلچسپی ہوئی اور اس کی بدولت اچھے اچھے لوگوں سے میل ملاقات کا موقع ملا۔ ہوا یوں کہ جم میکنٹوش اور میں نے اپنے چار مشترکہ دوستوں کو ایک ڈنر پارٹی دی، یہ دوست جم کی طرح [illegible] پولیس فورس کے ارکان تھے اور ان دنوں سنڈرلینڈ میں تعینات تھے۔ ڈنر میں گپ شپ خوب جاندار رہی اور کہانیاں سنی جاتی رہیں۔ زندگی کے حقیقی واقعات سے زیادہ کوئی چیز دلچسپ نہیں ہوتی، اور پولیس ملازمین کے گروپ کی کہانیاں تو خاص طور پر زندہ دلانہ اور قہقہہ آور ہوتی ہیں۔

کھانے کے بعد ہم ڈرائنگ روم میں آ گئے، ایک کونے میں ٹی وی چل رہا تھا۔ ہمارے ہاتھوں میں بیئر، برانڈی اور وسکی تھی۔ سب اونچی اونچی آواز میں باتیں کر رہے تھے۔ پھر بات یہ چل نکلی کہ اگر ہم اپنی موجودہ ملازمت میں نہ ہوتے تو کیا کر رہے ہوتے۔ مردوں نے کہا کہ ہم سیکورٹی کے شعبے میں چلے جاتے، لڑکیاں کہنے لگیں کہ ہم نرسنگ کرتیں۔ کیونکہ ہم پہلے ہی فرسٹ ایڈ سے کافی آگاہ ہیں اور خون دیکھ کر ہم خوفزدہ بھی نہیں ہوتیں۔ پھر مارجی روینڈ نے جو کہ بڑی باصلاحیت پولیس ملازم ہے (بعد میں وہ اپنے خوفناک حملے میں مجروح ہو جانے کی وجہ سے فورس سے نکال دی گئی تھی) مجھ سے پوچھا، اچھا تم بتاؤ کہ تم کیا ہوتیں؟

میں سوچتی رہی، سوچتی رہی، اور میری خاموشی ناقابل برداشت ہو گئی تو کہنے لگے ذرا تفنن ہے۔ "اگر اس سے پین اور کاغذ واپس لے لو تو یہ بالکل بیکار ہو کر رہ جائے گی۔" یہ سن کر میں آگ بگولہ ہو گئی۔ میری یادداشت میں فوج کی طرف سے ٹیری ٹوریل آرمی میں ریکروٹمنٹ کا ایک اشتہار ابھرا، میں نے اعلان کیا "اچھا یہ بات ہے، میں تو فوج میں بھی جا سکتی ہوں۔" اس پر سب نے بلند قہقہے لگائے۔

وجی ملازمت کیوں اور کیسے؟

جم نے ایک بار چھیڑا تھا کہ "تم تو پائنیر کور میں غیر سرکاری فوجی بھی منتخب نہیں ہو سکتی ہو۔" مجھے بہت طیش آیا اور میں اپنے جذبات پر پردہ ڈالنے میں کافی ماہر ہوں۔ میں نے فوراً "0800" نمبر پر کال کی جو کہ ٹیری ٹوریل آرمی کے اشتہار پر دیا ہوا نمبر تھا اور اس کے لئے اپنا نام اور ایڈریس چھوڑ دیا۔

ویک اینڈ کے بعد فون کی گھنٹی بجی، آرمی کی طرف سے ایک نہایت نفیس آواز میری کال کا جواب دے رہی تھی۔ میں کسی قدر گھبرائی، اور اب میں اس نتیجے پر پہنچ چکی تھی کہ مجھے فوج میں نہیں جانا چاہئے تاہم جیسے کہ میں نے کہا ہے کہ وہ بہت نفیس آواز تھی، میں ڈرہم ٹی میں "آرمی کیریئر آفس" کا ایک چکر لگانے پر تیار ہو گئی۔

میں بڑی کمال بیٹنگوں سوٹ میں ملبوس تھی، جسے میں اس وقت تک بہت پسند کرتی رہی جب کسی نے کہہ دیا کہ میں اس لباس میں "بارکلیز" بینک کی ملازم لگتی ہوں۔ میں نے اپنے دل کو سمجھاتے ہوئے کہا کہ اگر جم کہتا ہے کہ میں بیکار شخص ہوں تو آرمی بھی یہی کہے گی اور مجھے ملازمت کی پیشکش نہیں کریں گے۔ وہاں پہنچی تو مجھے بہت حیرت ہوئی کہ انہوں نے فیصلہ دے دیا کہ میں [illegible] ان کے لئے وقتی بہت مفید ثابت ہوں گی۔

ایک خاکی وردی میں ملبوس شخص نے مجھ سے پوچھا کیا آپ نے ٹیری ٹوریل آرمی کے پبلک انفارمیشن آفس کا نام سنا ہے؟ آپ کو TAP O بنایا جا سکتا ہے۔ اس طرح آپ کو ایک خودکار طریقے کے مطابق آفیسر رینک مل سکتا ہے۔

میں سوچ رہی تھی وہ تو کہتا تھا کہ میں پائنیر کور میں ایک پرائیویٹ ملازم بھی بھرتی نہیں ہو سکتی کیا آپ بھی کچھ سمجھے ہو کہ نہیں، مسٹر [illegible]! چلو تمہارے لئے پہلا سبق یہی ہونا چاہئے کہ کسی رائے کو بغیر چیلنج نہیں کرنا چاہئے۔" چنانچہ میں ولٹ شائر میں لینڈ فورسز ہیڈ کوارٹرز میں سلیکشن بورڈ کے سامنے پیش ہونے کے لئے چل پڑی۔ یہ ایک بڑی مرعوب کن عمارت تھی۔ مجھے جو ٹیسٹ دیا گیا وہ یہ تھا کہ میں NATO حکومت کے پچاس پرزوں کو شناخت کروں فوجی خواتین کے بارے میں تشہیری تحریر کروں اور ایک کاغذ پر دیئے گئے حقائق کی بنیاد پر اخبارات کے لئے ایک رپورٹ مرتب کروں۔ میں نے پہلا سوال یوں حل کیا کہ [illegible] پبلک لائبریری میں جینز کی لکھی ہوئی ڈیفنس بکس کا دوران خوب توجہ سے مطالعہ کیا اور جو کچھ اخذ ہوا اس کی مدد سے جواب لکھ دیا۔

دوسرا سوال بے حد مشکل تھا جبکہ تیسرا کوئی خاص بات نہیں تھی کہ اخبار نویس ہوتے ہوئے میں ایک قابل اشاعت رپورٹ تیار نہ کر سکتی۔

جب مجھے براؤن رنگ کا لفافہ، جس پر "آن ہر میجسٹیز سروس" کے الفاظ نمایاں دکھائی دے رہے تھے، موصول ہوا تو اسے پڑھ کر میرا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا کہ "میں منتخب کر لی گئی ہوں، مجھے رائل گلوسٹرشائر بریو کے ساتھ منسلک کر دیا گیا ہے اور مجھے فوراً تربیت شروع کرنی ہے۔" میں فوراً [illegible] لینے پہنچ گئی۔ جب وہاں گئی تو جم وہاں میرا منتظر بیٹھا تھا، اس کے تاثرات سے ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ خوش نہیں ہے۔ اس نے صرف اتنا کہا "لوگ محض عشق لڑانے کے لئے ٹیری ٹوریل آرمی میں جاتے ہیں۔"

باب نمبر 15

اب قہقہہ لگانے کی باری میری تھی۔ میں اس آدمی پر ہرگز اعتبار نہیں کر سکتی تھی۔ بہر حال میرا حوصلہ جوں کا توں رہا اور میں پراجیکٹ کو ترتیب دینے میں مگن رہی۔ میں سینڈہرسٹ ملٹری اکیڈمی کے 9 ماہ کے فاسٹ ٹریک کورس کی بجائے بنیادی فوجی تربیت کے لئے تیار ہو رہی تھی۔

وہاں تربیت کے دوران جو کچھ سکھایا گیا ان میں سے ایک یہ تھا کہ ہتھیاروں کو کیسے استعمال کرنا ہے، ان کے پرزوں کو الگ الگ کیسے کرنا ہے اور دوبارہ جوڑ کر فائر کیسے کرنا ہے۔ اس سے پہلے ہمیں ٹریننگ ویڈیو دکھائی گئی جس کے ذریعے یہ بات بتائی گئی کہ ہتھیار کیوں خراب ہو جاتے ہیں، مجھے یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ بعض زخم گن کو غلط استعمال کرنے کی وجہ سے آتے ہیں۔

جب مجھے پہلی بار پستول دیا گیا تو میں بہت ڈری ہوئی تھی اور کانپ رہی تھی۔ مجھے فائرنگ رینج میں لے جا کر بتایا گیا کہ اگر کوئی خرابی پیدا ہو جائے تو بایاں بازو کھڑا کر دوں، ایک انسٹرکٹر میری مدد کو پہنچ جائے گا۔ میں نے نشانے پر دو فائر ہی کئے تھے کہ پستول جام ہو گیا چنانچہ میں نے بازو بلند کیا اور پیچھے مڑ کر سب کے سامنے تان کر کھڑی ہو گئی۔

اس پر تمام مرد اور خواتین سپاہی سر نیچا کر کے زمین کے ساتھ لگ گئے اور انسٹرکٹر نے مجھے سخت ڈانٹا۔ اس نے اینگلو سیکسن زبان میں نہیں بلکہ فوج میں مروجہ زبان میں اپنی جھنجلاہٹ کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا کہ گن کو نیچے رکھ دو۔ میں نے فوراً تعمیل کی۔ اس نے ایسی بے ہودہ اور درشت زبان استعمال کی جو پہلی بار کسی نے میرے بارے میں استعمال کی تھی۔ اس نے کہا: "کبھی گن کسی کی طرف سیدھی نہ کرنا تاوقتیکہ سامنے دشمن کھڑا ہو گن چل جاتی تو تم کسی کو قتل کر دیتی۔" وہ تقریباً گرج رہا تھا کہ اس کی ناک میری ناک کو تقریباً چھو رہی تھی۔

میں چاہتی تھی کہ یہاں زمین میں کوئی سوراخ ہوتا تو میں اس کے اندر دھنس جاتی۔ میں نے دل میں قسم کھائی کہ آئندہ یہ ہرگز نہیں کروں گی۔

تاریخ آپ کو انوکھے طریقوں سے دوہراتی ہے اور میں یہاں درہ خیبر میں ایک درجن خوفزدہ سے لوگوں کو پناہ ڈھونڈنے کے لئے سر چھپاتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ میں پریشان ہو گئی اور اس ڈراؤنی منظر سے بچتے ہوئے آہستگی سے بس کی طرف چل پڑی تاکہ یہ ظاہر ہو کہ میں کچھ منہ میں ڈالے ہوئے مکھن کو نگلنے کی کوشش کر رہی ہوں۔ میں اس انتظار میں تھی کہ غفار بس لے آتا ہے تاکہ وہ پاشا اور میں طورخم بارڈر کی طرف چلے جائیں۔

چند دن پہلے ہزاروں افغان مہاجرین کا بارڈر پر مجمع لگا ہوا تھا جن پر پاکستان نے اپنے دروازے بند کر لئے اور انہیں داخل ہونے سے روک دیا۔ غفار نے ایک ڈرائیور کو جو کسی طرح داخل ہو گیا تھا، بتایا کہ سب مہاجرین چلے گئے تھے جیسے ہر کوئی عالمگیر جنگ کا انتظار کر رہا تھا۔

ہمارا چھوٹا سا قافلہ سڑک کی دوسری جانب کھڑا ہو گیا تاکہ واپسی کا سفر شروع کر سکے۔ پاشا اور میں جم کر کھڑے ہو گئے جبکہ غفار کافی دیر تک ایک سپاہی سے بحث مباحثہ کرتا رہا اور اس نے واپس آ کر بتایا کہ کچھ نہیں ہو سکا۔ میرا افغانستان جانے کا منصوبہ ایک بار پھر ناکام ہو گیا۔ مجھے ایک گونہ خوشی بھی ہوئی کہ چلو تاریخی شاہراہ تو دیکھ لی ہے اور ہم واپس چل پڑے۔

میں پرل کانٹی نینٹل میں جا پہنچی اور اس کی پانچویں منزل کے بار میں ایان کاٹر اور فوٹوگرافر کو پایا۔ یہ ہمارے "مقررہ اوقات" سے بعد کا وقت تھا تاہم ان سے بات کرنے میں کوئی حرج نہیں تھا۔ میں نے ان سے پوچھا کہ وہ اب تک کیا کرتے رہے ہیں؟ انہوں نے بتایا کہ انہوں نے ایک تو پاکستان کے روایتی لباس حاصل کئے ہیں اور درہ آدم خیل میں بننے والی گنوں کے بارے میں ایک خبر بنائی ہے۔

میں ایک دم چونکی اور بتایا کہ میں بھی دو دن پہلے وہاں گئی تھی۔ ہم نے اپنے نوٹس کا موازنہ کیا اور خاصی خوشگوار گپ رہی۔ اسی دوران میں بار سے کھسک گئی اور جم کو ٹیلی فون کیا۔ میں نے اسے کہا: "دیکھئے، عجب اتفاق ہے یعنی "میل آن سنڈے" نے گن فیکٹری پر ہماری سٹوری چھاپ دی ہے۔ مجھے قوی شبہ ہے کہ "ایکسپریس" کے اندر کا کوئی آدمی "میل آن سنڈے نیوز ڈیسک" کے ڈیوڈ ڈلین کو ہماری سرگرمیوں سے برابر مطلع کرتا رہتا ہے۔ میں نے یقیناً کسی کو راز نہیں بتایا، مگر پھر بھی وہاں بات پہنچ جاتی ہے تو وہ یہاں سے ہرگز نہیں جا رہی ہے۔" میں صرف اتنا جانتی تھی کہ ایان کاٹر نے بھی اپنے نیوز ڈیسک سے یہی گفتگو کی ہو۔

اس شام کو ہم واپس اسلام آباد کے لئے روانہ ہوئے۔ میں نے پاشا کو بتایا کہ ڈیلی ایکسپریس کا ایک رپورٹر ڈیوڈ سمتھ کل صبح سویرے شہر میں پہنچ رہا ہے۔ میں نے ایک رات پہلے ڈیوڈ کو فون پر بتایا تھا کہ میں کہیں نہ کہیں اس کے سونے کا بندوبست کر دوں گی اور اس کے یہاں پہنچنے سے پہلے ایک ٹیکسی کا بھی انتظام کر دیا جائے گا۔

اس نے پوچھا کہ کیا مجھے کسی چیز کی ضرورت ہے۔ میں نے کہا: "ہاں پلیز کوئی اچھی سی ٹوتھ پیسٹ لیتے آنا، میں

وہاں سے جو پیسٹ لائی تھی وہ میرے بیگ میں سے چرا لی گئی ہے، اور پاکستان سے جو خریدی تھی، نہایت گھٹیا ہے، اس میں نمک زیادہ پڑا ہوا ہے۔"

خدا کا شکر کہ وہ بچی رہی تھی۔ بات صرف ٹوتھ پیسٹ کی نہیں تھی۔ میرا مطلب یہ ہے کہ میں ایک دن کی چھٹی کر لیا کروں گی۔ میں یہاں کچھ گھومنا پھرنا اور کھانا پینا بھی چاہتی تھی۔ میں جب ہوٹل میں پہنچی تو یہ محسوس کر رہی تھی جیسے مجھے جھاڑیوں میں سے پیچھے کی طرف گھسیٹ کر نکالا گیا ہے۔ استقبالیہ سٹاف مجھے دیکھ کر مسکرایا۔ یہ وہ مجھے ہمیشہ پرانے مال کے خریدار کی طرح بے وقت آتے جاتے دیکھنے کے عادی ہو چکے تھے۔

صبح میں نے نیچے جا کر ناشتہ کیا، گھوم پھر کر کھانے کی اشیا، پلیٹ میں رکھ کر لاتی رہی۔ میں اگرچہ مصالحے دار غذائیں نہیں کھاتی تاہم ہلکے مصالحے والے گوشت شوربے کی ڈش کھانے کی کچھ عادی ہو چکی ہوں۔ بعد میں دو فرائی انڈے کھا کر اول الذکر ڈش کا اثر زائل کر دیا۔ میں نے اپنے آپ کو شاباش دی کیونکہ ایک آنت سے پاکستان میں ہونے کے باوجود میں نارمل جا رہی تھی۔

اگست 1992ء میں بھی جب میں دمشق میں بھی غیر محتاط کھانوں کی وجہ سے پیٹ میں مروڑ اور پیچش میں مبتلا ہو گئی تھی اور بری طرح نڈھال تھی، سات ماہ کی ڈیزی میرے پیٹ میں تھی، مجھے فوراً قبرص پہنچا دیا گیا جہاں تین دن ڈاکٹر شب و روز میری دیکھ بھال کرتے رہے۔ اس سے پہلے میں ایک سال سے زائد عرصہ شام کے لیڈر احمد جبریل سے انٹرویو مانگ رہی تھی۔ جب بالآخر اس کے رابطہ کاروں نے "ہاں" کر دی تو میں جانے کی غرض سے جوں نے اس حالت میں مجھے وہاں جانے سے روکنے کی کوشش کی تو میں نے کہا، نہیں میں اس موقع کو ہاتھ سے نہیں جانے دوں گی۔

احمد جبریل کا نام امریکہ کو انتہائی طور پر مطلوب افراد کی فہرست میں شامل تھا، جہاں تک میرا تعلق ہے میرے لیے یہ بے حد اہم انٹرویو تھا، اگرچہ بعد ازاں "لاکربی" کی بمبنگ کے سلسلے میں کسی اور کو مورد الزام ٹھہرایا گیا تھا۔ اس سانحہ کی رات کو میں "لاکربی" میں ہی تھی اور یہ مجھے بہت واضح طور پر یاد تھا اور اب بھی خوب یاد ہے۔ اس کا مجھ پر بہت اثر پڑا تھا اور آگے بھی کئی سال تک مجھ پر اثر انداز ہوتا رہا۔ یہ پرواز ہیتھرو سے براستہ لندن نیویارک جا رہی تھی کہ دھماکہ ہو گیا۔ طیارے میں سوار افراد (مسافر بشمول عملہ) اور زمین پر ہلاک ہونے والوں کی کل تعداد 270 تھی۔

میں ان دنوں "نیوکیسل جرنل" کے ہیڈ آفس میں کام کر رہی تھی میری ڈیوٹی ڈے شفٹ میں تھی اور چھ بجے شام تک کام کرنا ہوتا تھا۔ میں اپنا کام ختم کر کے نکلنے والی تھی اور "ڈومین ہاشن" جو اسی وقت رات کی شفٹ کے لیے آیا تھا پولیس ایمبولینس اور فائر بریگیڈ کو کال میں کر رہا تھا۔ اس نے چیختے ہوئے نیوز ایڈیٹر ٹام پیٹن سے کہا کہ بارڈرز میں کسی طیارے کا حادثہ ہو گیا ہے۔ ہم ان سوچوں میں تھے کہ شاید رائل ایئر فورس کے جیٹ طیاروں کی نیچی اڑانوں سے کوئی مسئلہ پیدا ہوا ہوگا۔

تاہم میں نے ادھر ادھر کا چکر لگایا تا کہ کوئی سراغ مل سکے۔ مگر جلدی ہی پتہ چلا کہ کوئی بہت ہی لرزہ خیز واقعہ ہو گیا ہے۔ میں اور "ڈومین ہاشن" نے فوراً رضا کارانہ طور پر جائے وقوعہ پر پہنچنے کا فیصلہ کر لیا۔ ہم دونوں جھپٹ کر میری کار میں بیٹھے اور لاکربی کے لیے روانہ ہو گئے۔ یہ 21 دسمبر 1988ء کی شام سات بج کر 20 منٹ کا وقت تھا۔ میرا پاؤں اس وقت تک فلور بورڈ پر ہی رہا جب تک "A69" سے نکل نہیں گئے ہم "گریٹنا گرین" کی طرف بھاگے جا رہے تھے۔ "لاکربی" صرف پندرہ میل شمال مغرب میں تھا لیکن جونہی ہم موٹروے کی طرف مڑے یہ تقریباً سات میل نیچے تک جام پائی گئی۔ رکنے کے نشان جگہ جگہ ہمیں رکنے کے لیے کہہ رہے تھے مگر میں کسی رکاوٹوں کو کب خاطر میں لانے والی تھی۔ پولیس چیک کو پیچھے چھوڑتی ہوئی بے دھڑک شہر کے وسط میں جا رکا۔

باب نمبر16

شہر پر خوفناک سناٹا طاری تھا۔ فضا میں طیارے کا ایندھن جلنے کی بدبو رچی ہوئی تھی۔ گہری اور بدبودار دھند کی وجہ سے کوئی چیز بھی واضح طور پر نظر نہیں آ رہی تھی۔ گلیاں اور سڑکیں ایسی دکھائی دے رہی تھیں جیسے کسی دیوہیکل صنعتی جاروب کش نے منٹوں کے حساب سے تمام بوتلیں اور لوہے کے ٹکڑے اکٹھے کر کے یہاں الٹ دیے ہیں۔ لوگوں کی زبانیں گویا گنگ ہو چکی تھیں اور وہ لڑکھڑاتے قدموں سے ادھر ادھر جا رہے تھے۔ جیسے کوئی سلوموشن پکچر چل رہی ہو۔

''ڈومین'' ایک سمت میں چل پڑا اور میں دوسری طرف نکل گئی۔ چند مقامی سکاٹش رپورٹروں کو چھوڑ کر، ہمارا اخبار پہلا وہ پرچہ تھا کہ جس کے نمائندے بعجلت تمام یہاں پہنچ چکے تھے۔ ہم گھومتے ہوئے ہر چیز کو جوڑ کر واقعہ کو سمجھنے کی کوشش کر رہے تھے۔

میں نے ایک موبائل فون استعمال کرنے کی کوشش کی مگر یہ ''ڈیڈ'' تھا۔ مقامی اخباروں کے بہت موبائل فونوں کے متحمل نہیں ہو سکتے تھے جو بہر حال ان دنوں اینٹ کی شکل کی بھاری سی چیز ہوتے تھے، اور آج کل تو بالکل ہلکے پھلکے ہوتے ہیں۔ میں نے ارد گرد دیکھا تو ایک لاری نظر آئی جس کی کیب میں سے کئی ''ایریل'' باہر کی طرف نکلے ہوئے تھے۔ میں نے اس کے ڈرائیور سے پوچھا کہ کیا اس کے پاس فون ہے؟ میں نے جلدی سے اپنی ضرورت سے آگاہ کیا تو اس نے کہا کہ فوراً گاڑی کے اندر آ جاؤ۔ وہاں پر تو ''سیل'' کا ایک موبائل سرکٹ سسٹم تھا جس میں ٹیلی فون کی سہولت موجود تھی۔ میں نے اپنی ''کاپی'' فوراً فائل کر دی۔

جب میں فون کی دوسری جانب کے نامہ نگار کو ''کاپی میٹر'' لکھوا چکی تو میں نے ایک مہربان سرخ داڑھی ڈرائیور کا ذکر کیا جس نے ایک ہیرو کی طرح میری خاطر اپنی گاڑی میں روزانہ روٹ پر ایک بندش کر دی تھی۔ اس پر مجھے آواز آئی ''۔۔۔ یہ وہ میں تھا جو اس وقت یہ گاڑی چلا رہا ہوں، یاد آتی مجھے ایک ہیرو سمجھ رہی ہیں؟'' میں پھر کاپی ٹیکر کی طرف متوجہ ہوئی اور کہا: ''مہربان لاری ڈرائیور کے الفاظ حذف کر دو۔ میں تمہیں ایک نام اور ایک پتہ دے رہی ہوں اور جو تھوڑا وقفہ ملا ہو، اس کی مختصر مسلسل روداد بتا دوں گی۔''

ہم جب تیز گزری، بعض اوقات انسان کو بہت سنبھل کر چلنا پڑتا ہے۔

میں نے ''ڈومین'' کو ڈھونڈا اور کار میں سوار کر لیا اور اس نے اپنا لکھا ہوا مواد فائل کیا۔ ہم نے دبے پاؤں دوڑتے ہوئے سب پر فوقیت حاصل کر لی تھی۔ سام پیٹرسن بے حد خوش ہوا اور ہم رات بھر تین بجے تک کے ایڈیشن کے لئے کام کرتے رہے۔ میں اس طرح بیٹھے واقعات بیان کر رہی ہوں ممکن ہے کہ وہ سنگدلانہ لگتا ہو لیکن ایک صحافی کو ممکنہ حد تک زیادہ سے زیادہ حقائق اکٹھے کرنے پر توجہ مرکوز کرنی چاہئے تاکہ قاری کے سامنے پورا منظر آ جائے۔ صحافی پر نہ رقت طاری ہونی چاہئے اور نہ ہی اس کے ہاتھ سے صبر کا دامن چھوٹنا چاہئے۔ صرف بات آگے پہنچانی چاہئے۔ آنسو صرف اپنے طور پر بہانے چاہئیں۔

یہاں نیوز ہیسل میں تقسیم انعام نہ جیتنے والے رپورٹر ٹھری میں بند چوہوں کی مانند دکھائی دیتے۔ مگر مشہور و معروف صحافی کلائیو کرمر (ڈیلی مرر) اور ڈیوڈ ولسن (ڈیلی سن) بھی موجود تھے۔ ڈولن اس وقت مڈل سٹی میں کرسمس کی شاپنگ کر رہا تھا۔ پیغام ملنے پر مانچسٹر سے فوراً اپنی گاڑی پر یہاں آ پہنچا تھا۔ رچرڈ سکاٹ (ڈیلی میل) اور رن ہیسٹر (ڈیلی ایکسپریس) ایک قتل کے بارے میں سنڈر لینڈ میں ہونے والی پریس کانفرنس میں سے نکل کر آ رہے تھے۔ کرسمس ہونے میں چند روز رہ گئے تھے، پر بشاشت سجاوٹ کا ماحول پروان چڑھ رہا تھا۔ وہ اس وقت ''ڈیلی سٹار'' کی کرسمس پارٹی میں شریک تھا کہ اسے فوراً یہاں کا رخ کرنا پڑا، اس کی شہرت یہ ہے کہ یہ اپنی شراب نوشی پر پورا قابو رکھتا ہے۔ اور واحد آدمی ہے جو ہمیشہ ''سوبر'' رہتا ہے۔ میں یہاں خاص طور پر جو بات بتانا چاہتی ہوں وہ یہ ہے کہ ''ڈومین'' اور میں ان سے کچھ فاصلے پر رہے کیونکہ ان کے بھاری موبائل فونوں کی بیٹریاں ختم ہونا شروع ہو گئی تھیں، اور ہم نے اپنے ''ڈسٹرکٹ آفس'' کو ہر قیمت پر متحرک رکھنے کا تہیہ کر رکھا تھا۔

یہاں کے واقعات نے مجھے جو جذباتی اور نفسیاتی صدمے پہنچائے تھے وہ چند دن بعد میرے داخلی وجود میں سرایت کرنے لگے۔ میں اندر سے ٹوٹ گئی۔ میں نے سوچا کہ مجھے شاید کوئی پیشہ ورانہ جذباتی مشاورت درکار ہوگی، شاید اس کے لفظوں ہی سے زخم مندمل ہو سکیں، مگر کوئی ڈھارس بندھوانے والا نہیں تھا۔ میں نے اپنے شوہر جم سے اس کا ذکر کرنے کی کوشش کی اس نے میرا فقرہ بھی مکمل نہ ہونے دیا اور کہا کہ وہ چونکہ پولیس میں اس سے بھی زیادہ بھیانک مناظر دیکھ چکا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اس نے اس سے بدتر واقعات نہیں دیکھے ہوں گے، یہ ایسا دعویٰ کیسے کر سکتا تھا۔ تاہم اس کے بعد میں نے اس موضوع پر اس سے کوئی بات نہیں کی۔

یہ بالکل سچ ہے کہ اس خوفناک واقعے کے بعد میں کبھی کرسمس ٹھیک طور پر نہیں منا سکی۔ خدا جانے ''لاکربی'' کے لوگ اور بدقسمت طیارے کے مسافروں کے لواحقین۔ سال بہ سال یہ تہوار کیسے مناتے ہوں گے! بعض اوقات جب

کوئی تھوڑی سی وجہ آ جاتی ہے، میں اس وقت خواہ کتنی بھی خوش ہوں میرا ذہن فوراً اس مرحومہ بچی کی طرف منتقل ہو جاتا ہے جس کی خوشیاں ہمیشہ کے لئے ماند پڑ گئی ہیں اور جس کے ماں باپ کے دل پر زخموں کے انمٹ نشان پڑ گئے ہیں۔

مجھے یاد ہے کہ میں نے ان بے بس والدین کے انٹرویو دیکھے تھے جو اس سانحے کے وقت ٹی وی پر "This is your life" پروگرام دیکھ رہے تھے، اور ان کے دو بچے "کرسمس ٹری" کے نیچے کھیل رہے تھے کہ ایک خوفناک دھماکے نے ان کے گھر کو ہلا کر رکھ دیا۔ قبل اس کے کہ وہ کوئی جنبش کرتے دھڑام سے طیارے کی نشستوں کی ایک قطار کھڑکی کو توڑتی ہوئی اندر آ گئی جس پر مرے ہوئے مسافروں کی جھلسی اور جلی ہوئی لاشیں اب بھی چپکی ہوئی تھیں۔

یہ تصویر میرے ذہن پر ہمیشہ منقش رہے گی۔ میں اس کی یاد تازہ کرتی ہوں؟ اور انہوں نے اپنے بچوں کو کیسے سمجھایا ہوگا؟ کہ سب کچھ کیوں اور کیسے ہوا۔ یہ تجربہ بار بار میرے ذہن پر ہتھوڑے کی طرح برستا رہا تھا۔ جب پیچھے مڑ کر دیکھتی ہوں تو لگتا ہے کہ شاید میں "بعد از صدمہ تحلیلی اعصاب" (Post-traumatic stress disorder) میں مبتلا ہو چکی تھی۔ نہ دن کو چین ملتا تھا، نہ رات کو سکون کی نیند سو سکتی تھی۔ میرے پیشے کا تقاضا تھا کہ ہر ہماری کو ذاتی صدمے سے الگ رکھ کر، جذبات اور تعصب سے بالاتر ہو کر برقرار رکھوں۔

یہی وجہ تھی کہ احمد جبریل سے انٹرویو میرے لئے بے حد اہم تھا۔ میں اس سے بہت کچھ معلوم کرنا چاہتی تھی۔ اس سے کسی حد تک "مجرم" کی اس رات کے واقعات کے حوالے سے بات اگلوانے کی ناممکن چیز کو ممکن بنانا چاہتی تھی چنانچہ میں وقت سے پہلے پہنچ گئی۔ مگر میں اس سے پورا اعتراف جرم کرانے کی توقع کر رہی ہوتی تو مجھے یقیناً مایوسی ہوتی۔

وہ ایک نرم خو اور معتدل مزاج شخص تھا، اس کے چہرے پر بزرگانہ شفقت کا نور جھلکتا تھا اور گہری آنکھیں اپنے اندر کوئی کرب چھپائے ہوئے تھیں۔ ہم ایک ترجمان کی مدد سے گفتگو کر رہے تھے۔ اس نے اس واقعے کی ذمہ داری سے صاف انکار کیا۔ میں نے اس سے یہ سوال تین دفعہ مختلف انداز میں پوچھا لیکن اس کا جواب وہی تھا۔ میرے لئے اس سے زیادہ جارحانہ انداز اختیار کرنا ممکن نہیں تھا اور خاص طور پر اس وقت جب وہ مسکراتی نظروں سے گھور رہا ہوتا، اور سب کی نظریں مجھ پر گڑی تھیں۔

ڈی تلاش نہیں کرے گا۔ یہ بندوبست بہت مناسب رہے گا۔ میں اس پر اعتماد کر سکتی ہوں۔ اسے ابھی تک فلیٹ سٹریٹ کے خشک اور گلی سڑی چیزوں کی ہوا نہیں لگی۔

وہ دن میرے لئے بہت ہی بدمزہ رہا۔ میں نے زیادہ تر وقت اپنے کمرے اور اپنے بیڈ میں گزارا۔ میرے کپڑے کم پڑنے لگے تھے کیونکہ میرے زیادہ پسندیدہ ملبوسات ہوٹل لانڈری میں پڑے تھے۔ چنانچہ میں نے دوبارہ کمرے میں جا کر "اسامہ بن لادن ٹی شرٹ" پہن لی جو اس ہفتے کے شروع میں پاشا نے مجھے دی تھی۔

مردوں کی ناسمجھی

دن بھر ہوٹل کا ایک ملازم بار بار میرے دروازے پر دستک دیتا رہا اور پوچھتا رہا کہ کیا مجھے کسی خاص چیز کی ضرورت ہے اور یہ بھی پوچھتا رہا کہ کیا میں روم سروس سے خوش ہوں۔ دیانت داری کی بات یہ ہے کہ میرے دل میں مردوں کے لئے عزت مزید بڑھ جاتی اگر ان میں سے کوئی آ کر مجھ سے یہ پوچھتا "کیا کچھ پینا پسند کروں گی یا میں تم سے کچھ دل لگی کر سکتا ہوں۔" اس خاص قسم کی پیشکش پر بھی میری طرف سے انکار ہی ہوتا مگر دلچسپی ضرور بڑھ جاتی۔ میرا خیال ہے کہ یہ بار بار ایک ہی جیسی بات پوچھے جا رہا تھا۔ "کیا چاہیے؟" تاہم کئی گھنٹوں کے بعد جب دروازے پر ایک مانوس سی دستک سنائی دی۔ دروازہ کھولا تو سوال ویسا ہی تھا جیسی توقع تھی۔ میں نے کہا "ہاں ایک خاص ہی چیز کی ضرورت ہے۔ کیا تم میرے لئے ٹمپر (Tampons) کا ایک باکس لا سکتے ہو میرے پیریڈ بھی ابھی شروع ہوئے ہیں۔" وہ یہ سن کر ایسا شرمایا کہ اس نے مڑ کر بھی نہیں دیکھا اور غائب ہو گیا۔

چند ہفتے پہلے، اسلام آباد آنے سے قبل میری ایک شخص سے ملاقات ہوئی تھی۔ میں اس کے لئے خاصی پرجوش رہتی تھی۔ میں اس سے اپنے وہاں کے دنوں میں اکثر ملتی جلتی تھی اور ہم انٹرنیٹ پر پیغامات کا بھی تبادلہ کرتے تھے۔ اس اتوار کو اس نے خاص طور پر ایک پیغام بھیجا اور پوچھا کہ کیسی ہو؟ میں نے اپنی تجارت کی علامات دینے کے بعد اس سے پوچھا کہ آج کے "سنڈے ایکسپریس" میں میری چھپنے والی تحریریں تمہیں کیسی لگیں؟ صاف ظاہر ہے کہ میں اس سے داد تحسین چاہتی تھی۔ میں اس کے جواب کی منتظر تھی کہ دل رکھتا ہوا جواب موصول ہوا "میں نے آج کا اخبار خریدنے کا تکلف نہیں کیا۔" یہ اس کی خوش قسمتی تھی کہ میں اس وقت اسلام آباد میں تھی اور صاف بات ہے کہ میں فون اٹھا کر اس پر گالیوں کی بوچھاڑ نہیں کرنا چاہتی تھی لیکن میں نے اسی پیغام پر کتنا کی "Big Mistake" میرے گھر والوں نے تب، اس نے تین بار مجھ سے فون پر بات کی مگر میں نے پہلے کی سی سرگرمجوشی کے ساتھ جواب نہیں دیا۔ وہ سمجھتی نہیں تھا اور زیادہ تر مرد اس معاملے میں ناسمجھ ہی ہوتے ہیں۔ خوبصورت میری زندگی میں اور یہ میرے لئے زندگی بھر ایک مضبوط قابل اعتبار اور حوصلہ بڑھانے والی ایک سہارا رہے ہیں تاوقتیکہ ناراضگی پیدا ہو گئی۔ کئی بوائے فرینڈز اور شوہر آئے اور گئے میرے لئے میری جاب سے اہم کوئی بھی نہیں تھا۔

یہ جاب میرے لئے ایک معقول آمدنی، بہت سی سپورٹ، متحرک رکھنے کا ایک ذریعہ، ایک پرخطر مہم، ایک دل بہلاوا، ایک لذیذ کھانوں کا اہتمام اور ایک قابل اعتماد دوستوں کا نیٹ ورک ہے جبکہ ڈیزی میرے لئے ایک غیر مشروط محبت ہے۔ بس ایک چیز جس کا مجھے شدید ارمان ہے، ناپید ہے اور وہ ہے، صبح کے وقت بیڈ میں علیحدگی، پرجوش ہمبستری اور روٹین ناشتہ۔ تو آؤ لڑکیو، سب مل کر دعا کریں۔ آخر ہم میں کتنی خوش نصیب کتنی ہوں گی جنہیں یہ چیز روز ملتی ہوگی؟

مجھے معلوم نہیں کہ مردوں کو کیا پریشان ہو گئے۔ میں کافی عرصہ سے مردوں کو سمجھنے کی کوششوں سے دستبردار ہو چکی ہوں۔ بیسویں صدی میں مرد ہونا بھی یقیناً ایک مشکل مسئلہ بن گیا ہے کیونکہ عورتیں کمزور اور غلام مردوں کو پسند نہیں کرتیں اور ساتھ یہ بھی ہے کہ انہیں بے باک، بے وقوف اور بے ہودہ مردانگی کا مظاہرہ کرنے والے مرد نہیں بھاتے۔ انہیں مجھے بھی گردوپیش میں ہونے والی بہت سی حرکتیں پسند نہیں ہیں۔ تین شادیوں کی ناکامی کے بعد میں نے سوچا ہے کہ اب میں اپنی مادرانہ حیثیت کو برقرار رکھتے ہوئے اور صحافت کے تقدس کا پرچم بھی سربلند رکھوں گی، اپنی بہترین صلاحیتوں کو بھی ڈیزی کے لئے وقف کروں گی اور دونوں کے ساتھ انصاف کروں گی۔ میں نے حال ہی میں اپنے ایک اچھے دوست باری اتوان" کے ساتھ ڈنر کیا جو لندن سے نکلنے والے ایک عربی اخبار القدس کا ایڈیٹر ہے۔ اپنے سابق شوہروں کے گلے شکوے کرتے ہوئے میں نے کہا "تم تو جانتے ہو کہ میں اس امر کی ایک عمدہ مثال ہوں کہ طے شدہ شادیاں (arranged marriages) اتنی زیادہ بری نہیں ہوتیں۔" اس نے میری طرف غور سے دیکھا، میں اپنی سنجیدگی کو زیادہ دیر تک برقرار نہ رکھ سکی اور یوں ہنسنے لگا جیسے اس پر قہقہوں کا دورہ پڑ گیا ہو۔

"اتوان باری" دنیا کے ان چند صحافیوں میں سے ہے جنہوں نے اسامہ بن لادن کا انٹرویو کیا تھا۔ وہ اس موضوع پر میڈیا کا ایک باضابطہ مبصر ہے اور گیارہ ستمبر کے بعد سے مسلسل کیمروں کی آنکھ کے سامنے اسامہ کے بارے میں سوالوں کا جواب دیتا رہا ہے۔ ہماری پچھلی ملاقات اس واقعہ کے کئی ماہ بعد ہوئی تھی جب اس نے "بدنام زمانہ

باب نمبر 17

دکھوں کا موازنہ

میں نے ایک نیا حربہ اختیار کیا اور جذباتی انداز میں ان مناظر کی تصویر کشی کی، جو میں خود دیکھ کر آئی تھی مثلاً کاٹھ کباڑ میں پھنسی ہوئی انسانی لاشوں اور ایک بچے کے جسم کے ٹکڑوں کا ذکر کیا جو چھت پر بکھرے ہوئے تھے اور ان مصیبت زدہ لوگوں کی حالت زار کی طرف توجہ دلائی جن کا مشرق وسطیٰ کی سیاست میں کوئی دخل نہیں تھا۔ میں نے اسے اپنی حالت بھی بتائی کہ ان مناظر نے مجھے شدید ذہنی کوفت اور جذباتی دھچکوں سے دوچار کر دیا ہے۔

اس نے غور سے مجھے دیکھتے ہوئے اپنی دلی کیفیت کا اپنے چہرے کے اتار چڑھاؤ سے اظہار شروع کر دیا۔ اس نے سرد اور سنجیدہ انداز میں کہا۔ "ہم تو ہر روز کاٹھ کباڑ کے ملبے سے اپنے بچوں کے بکھرے ہوئے اعضاء چنتے ہیں، ہماری یہ حالت امریکی بموں کا نتیجہ ہے۔ آپ کو "لاکربی" کے واقعہ سے پتہ چل گیا ہے کہ ہم کن بیرونی دہشتوں کا شکار ہیں۔ آپ نے تو اس کا ذائقہ پہلی بار چکھا ہے، ہم تو اس کے عادی ہو چکے ہیں۔"

الفاظ بہت سخت مگر نپے تلے تھے جن سے اس کی دلی نفرت کی گہرائیوں کا صاف اندازہ ہو رہا تھا۔ الفاظ کے پیچھے دکھوں کی کراہٹوں اور مایوسیوں کے انبار محسوس ہو رہے تھے۔ اس کی آواز کی لرزش، دکھوں ہی کی غمازی کر رہی تھی۔

تاہم اس نے "لاکربی" میں فلائٹ 103 کے سانحہ کے بارے میں تفتیشی ٹیم کے ساتھ کسی بھی غیر جانبدار ملک میں تعاون کرنے کی پیشکش کی لیکن [illegible] میں "سنڈے ٹائمز" اور ہمارے "سنڈے ایکسپریس"، "میل آن سنڈے" کے ذریعے کی گئی اس پیشکش کا دوسری جانب سے کوئی مثبت جواب نہیں دیا گیا۔

میں اس کے ساتھ کئی گھنٹے رہی۔ انٹرویو کے آخر میں میرے معدے میں شدید درد ہونے لگا اور جب اس نے الوداع کہی تو میں نے شکر ادا کیا۔ معلوم نہیں میں اتنی تکلیف کو کس طرح دبائے بیٹھی رہی۔ جب میں واپس اپنے ہوٹل پہنچی اور باتھ روم میں داخل ہوئی تو میرا پیٹ پھٹنے کے قریب پہنچ چکا تھا۔

معلوم نہیں کہ مجھے اتنی تکلیف کیوں ہوئی حالانکہ میں بہت محتاط رہی۔ میں نے گوشت، مچھلی، مرغیات اور پھل وغیرہ کھانے سے گریز کیا۔ صرف ہوٹل کے پانی سے برش کیے اور اپنی ڈرنکس میں آئس شامل نہیں کی پورا دن بلکہ اس سے بھی کچھ زیادہ عرصہ بستر پر پڑی رہی۔ پھر میں دمشق سے نکلنے کے لیے ہمت کر کے ائیرپورٹ پہنچی اور وہاں سے قبرص گئی جہاں میں اپنی بیٹی کے باپ، داؤد زعرورہ سے ملی، اور اس نے مجھے نکوشیا میں ایک کلینک میں پہنچایا۔

ڈاکٹر نے تفصیلی معائنہ کیا اور میں نے جو چیزیں کھائی تھیں، ان کے بارے میں پوچھا۔ اس سے مجھ پر منکشف ہوا کہ میں نے ایک مقامی طور پر تیار شدہ آئس کریم کھائی تھی، جس کا ذائقہ تو بہت اچھا تھا مگر اس کے اجزا غیر صحت مند تھے۔ میں نے خود سے کہا۔ "تو واقعی بڑی احمق عورت ہے۔ آئس کریم تو گلی پڑی ہوتی ہے، اس سے تو مقامی سوق (بازار) سے گٹر کا پانی پی لینا بہتر تھا۔"

دمشق کے تجربے کے بعد میں، اپنی غذا کے بارے میں بہت محتاط ہو گئی ہوں، اس لیے سعودی عرب میں صرف دو فرائیڈ انڈوں کا ناشتہ کرتی رہی، یہ ہوٹل اگرچہ بہت ماڈرن تھا، اس کے کمرے بڑے بڑے تھے ان میں طہارت کی مناسب سہولت نہ ہونے کے برابر تھی۔ میں تصور بھی نہیں کر سکتی کہ قضائے حاجت کے لیے اکڑوں بیٹھ کر توازن کیسے برقرار رکھا جا سکتا ہے۔

جونہی میں نے ناشتہ ختم کیا، ڈیوڈ مسعود پہنچا، وہ ایک تکلیف دہ سفر کر کے آیا اور بے حد تھکا ہوا تھا۔ وہ ٹوتھ پیسٹ کی دو ٹیوبیں لے کر آیا تھا۔ اس نے ائیرپورٹ سے اسے لانے کے لیے پاشا کو بھیجنے پر میرا بہت شکریہ ادا کرتے ہوئے بتایا کہ اس کا جہاز رات چار بجے یہاں پہنچا تھا۔ اسے دیکھ کر مجھے بے پناہ خوشی ہوئی اور ہم گرمجوشی کے ساتھ بغلگیر ہوئے میرے لیے اپنے دوست حلقے کے کسی فرد سے ملاقات بڑی مسرت انگیز تھی۔ وہ زیادہ دیر ٹھہرنے کے لیے نہیں آیا تھا اس نے بتایا کہ ممکن ہے کہ وہ پشاور چلا جائے۔

میں نے اسے درہ خیبر کے بارے میں اپنی کتابوں میں سے ایک کتاب دی اور تاکید کی کہ وہ اس کا مطالعہ کرنے کی کوشش کرے کیونکہ یہ ایک بہت بڑا تجربہ ہے۔ ڈیوڈ بہت اچھا نوجوان ہے، ایک عمدہ صاحب قلم ہونے کے علاوہ نفیس عادات و اطوار کا مالک بھی ہے۔ بڑے اعتماد کے ساتھ انٹرویو لیتا ہے اور جن لوگوں کے انٹرویو لے رہا ہوتا ہے وہ بھی اس سے بہت خوش اور مطمئن رہتے ہیں۔ جی لگا کر کام کرتا ہے اور بے حد جفاکش بھی ہے۔ جس دن اس کے پاس کوئی کام نہ ہو تو شاید وہ اس کی زندگی کا آخری دن ہوگا۔ میں یہ بات یقین سے اس لیے کہتی ہوں کہ وہ ہمیشہ دفتر میں ہی پایا جاتا ہے، اور میں بھی اکثر وہیں رہتی ہوں۔

میں نے پاشا سے کہا کہ میں اس سے اگلی رات ملوں گی اور وہ ایک دن کی چھٹی کر سکتا ہے لیکن اس نے رضاکارانہ طور پر کہا کہ وہ ڈیوڈ کو گھمانے کے لیے لے جائے گا۔ یہ بہت اچھی بات تھی۔ جب تک ہم (ڈیوڈ سمیت) پنج گمہ

کوئی تلاش نہیں کر رہا تھا۔ یہ بندوبست بہت مناسب رہے گا۔ میں اس پر اعتماد کر سکتی ہوں۔ سے ابھی تک فلیٹ سٹریٹ کے خشک اور شگفتہ مزاج لوگوں کی ہوا نہیں لگی۔ دو دن میرے لئے بہت ہی بوجھل رہا۔ میں نے زیادہ تر وقت اپنے کمرے اور اپنے بیڈ میں گزارا۔ میرے کپڑے کم پڑنے لگے تھے کیونکہ میرے زیادہ پسندیدہ ملبوسات ہوٹل لانڈری میں پڑے تھے۔ چنانچہ میں نے دوبارہ کمرے میں جا کر شلوار اور ٹی شرٹ پہن لی جو اس ہفتے کے شروع میں پیٹر نے مجھے دی تھی۔

مردوں کی نا سمجھی

دن بھر ہوٹل کا ایک ملازم بار بار میرے دروازے پر دستک دیتا رہا اور پوچھتا رہا کہ کیا مجھے کسی خاص چیز کی ضرورت ہے اور یہ بھی پوچھتا رہا کہ کیا میں روم سروس سے خوش ہوں۔ دیانت داری کی بات یہ ہے کہ میرے دل میں مردوں کے لئے عزت مزید بڑھ جاتی اگر ان میں سے کوئی آ کر مجھ سے یہ پوچھتا "کیا میں کچھ پینا پسند کروں گی، یا میں تم سے کچھ دل لگی کر سکتا ہوں۔" اس خاص قسم کی پیشکش پر بھی میری طرف سے انکار ہی ہوتا مگر دلچسپی ذرا بڑھ جاتی۔ میرا یہ سب کہ یہ بار بار ایک تھکا دینے والی بات پوچھے جا رہا تھا۔ "کیا چاہئے؟" تاہم کئی گھنٹوں کے بعد جب دروازے پر ایک مانوس سی دستک سنائی دی۔ دروازہ کھولا تو سوال ویسا ہی تھا جیسی توقع تھی۔ میں نے کہا "ہاں ایک خاص سی چیز کی ضرورت ہے۔ کیا تم میرے لئے ٹیمپونز (Tampons) کا ایک ڈبہ لا سکتے ہو میرے پیریڈ ابھی ابھی شروع ہوئے ہیں۔" وہ یہ سن کر بیچارہ شرمایا کہ اس نے مڑ کر بھی نہیں دیکھا، اور غائب ہو گیا۔ چند ہفتے پہلے، اسلام آباد آنے سے قبل میری ایک شخص سے ملاقات ہوئی تھی۔ میں اس کے لئے خاصی پر جوش رہی تھی میں اس سے پہلے وہاں کے دنوں میں اکثر ملتی جلتی تھی اور ہم انٹرنیٹ پر پیغامات کا بھی تبادلہ کرتے تھے۔ اس اتوار کو اس نے خاص طور پر ایک پیغام بھیجا اور پوچھا کہ کیسی ہو؟ میں نے اپنی خیریت کی اطلاع دینے کے بعد اس سے پوچھا، کہ آج کے "سنڈے ٹیلیگراف" میں میری چھپنے والی تحریریں تمہیں کیسی لگیں؟ صاف ظاہر ہے کہ میں اس سے داد و تحسین چاہتی تھی۔ میں اس کے جواب کی منتظر تھی کہ کب ادھر لکھا ہوا جواب موصول ہوا "میں نے آج کا اخبار پڑھنے کا تکلف نہیں کیا۔" یہ اس کی خوش قسمتی تھی کہ میں اس وقت اسلام آباد میں تھی اور صاف بات ہے کہ میں فون کر کے اس پر گالیوں کی بوچھاڑ نہیں کرنا چاہتی تھی لیکن میں نے اسی پیغام پر کتنے کی "Big M stake" میرے لکھ دیا۔ "تم نے تب اس نے کئی بار مجھ سے فون پر کال کی مگر میں نے پہلے کی سی گرم جوشی کے ساتھ جواب نہیں دیا۔ وہ سمجھ ہی نہیں سکا۔ اور زیادہ تر مرد اس معاملے میں ناسمجھ ہی ہوتے ہیں۔ خیر بات میری زندگی میں اور میرے لئے زندگی میں ایک مضبوط قابل اعتبار اور چٹان جیسا ایک سہارا رہے ہیں تا وقتیکہ ڈیزی پیدا ہو گئی۔ کئی بوائے فرینڈز اور شوہر آئے اور گئے۔ میرے لئے میری جاب تب ہم کوئی بھی نہیں تھا۔ یہ جاب میری لئے ایک معقول آمدنی، بہت سی سپورٹ، تحرک رکھنے کا ایک ذریعہ، ایک مضبوط نظم، ایک دل بہلاوہ، ایک لذیذ کھانوں کا انتظام اور ایک قابل اعتماد دوستوں کا نیٹ ورک ہے جبکہ ڈیزی میرے لئے ایک غیر مشروط محبت ہے۔ بس ایک چیز جس کا مجھے شدید ارمان ہے، نا پید ہے اور وہ ہے، صبح کے وقت بیڈ میں علی الصبح کی گرم جوشی مسہری اور وہیں ناشتہ تو "وہ فیملیو سب مل کر رہے ہیں۔" آخر ہم میں ایسی خوش نصیب کتنی ہوں گی "جنہیں یہ چیز روز ملتی ہو؟" مجھے معلوم نہیں کہ مردوں کو کیا ارمان ہوں گے۔ میں کافی عرصہ سے مردوں کو سمجھنے کی کوشش سے دستبردار ہو چکی ہوں۔ بیسویں صدی میں مرد ہونا بھی یقیناً ایک مشکل مسئلہ بن چکا ہے کیونکہ عورتیں کمزور اور مظلوم مردوں کو پسند نہیں کرتیں اور ساتھ یہ بھی ہے کہ انہیں بے نیاز، بے وقوف اور بے ہودہ مردانگی کا مظاہرہ کرنے والے مرد نہیں بھاتے۔ نہیں مجھے بھی کرو چیز میں ہونے والی بہت سی حرکتیں پسند نہیں ہیں۔ تین شادیوں کی ناکامی کے بعد میں نے سوچا ہے کہ اب میں اپنی مادرانہ حیثیت کو برقرار رکھتے ہوئے اور صحافت کے تقدس کا پرچم بھی سربلند رکھوں گی، اپنی بہترین صلاحیتوں کو بھی انہی کے لئے وقف کروں گی اور دونوں کے ساتھ انصاف کروں گی۔ میں نے حال ہی میں اپنے ایک اچھے دوست "باری اتوان" کے ساتھ ڈنر کیا جو لندن سے نکلنے والے ایک عربی اخبار القدس کا ایڈیٹر ہے۔ اپنے سابق شوہروں کے گلے شکوے کرتے ہوئے میں نے کہا تم تو جانتے ہو کہ میں اس امر کی ایک عمدہ مثال ہوں کہ طے شدہ شادیاں (arranged marriages) کتنی زیادہ بری نہیں ہوتیں۔" اس نے میری طرف غور سے دیکھا لیکن اپنی سنجیدگی کو زیادہ دیر تک برقرار نہ رکھ سکا اور یوں ہنسنے لگا جیسے اس پر قہقہوں کا دورہ پڑ گیا ہو۔ "اتوان باری" دنیا کے ان چند صحافیوں میں سے ہے جنہوں نے اسامہ بن لادن کا انٹرویو کیا تھا۔ وہ اس موضوع پر میڈیا کا ایک باضابطہ مبصر ہے اور گیارہ ستمبر کے بعد سے مسلسل کیمروں کی آنکھ کے سامنے اسامہ کے بارے میں سوالوں کا جواب دے رہا ہے۔ ہماری پہلی ملاقات اس واقعہ کے کئی ماہ بعد ہوئی تھی جب اس نے "بدنام زمانہ شخصیت" کا وہ انٹرویو کیا تھا جس کی دنیا بھر میں دھوم مچ گئی تھی۔

باب نمبر 18

میں پاکستان اور افغانستان جانے کی منصوبہ بندی کر رہی تھی اور صاف ظاہر ہے کہ میں کسی طرح ''خاص قسم کا'' انٹرویو کرنا چاہتی تھی اور اس کے لئے مجھے اس کے کچھ اشاروں اور رہنمائی کی ضرورت تھی۔ اس نے مجھے بتایا کہ بن لادن بے حد محتاط آدمی ہے۔ تمہارے پاس کوئی بھی الیکٹرانک چیز حتیٰ کہ کلائی کی گھڑی تک نہیں ہونی چاہیے۔ اس نے بتایا کہ کئی آدمی مجھے بن لادن سے ملوانے کا وعدہ کریں گے لیکن کوئی بھی وعدہ پورا نہیں کر سکے گا اور مجھے اپنے طریق کار کے بارے میں ہوشیار رہنا ہوگا۔

مجھے احساس ہو گیا کہ اس کے لئے مجھے بڑے پاپڑ بیلنے پڑیں گے، اور پیچ در پیچ فاصلے طے کرنا ہوں گے۔ احمد جبریل کو یہ ہفت خواں طے کرتے کرتے تقریباً ایک سال لگ گیا تھا۔ اس تناظر میں دیکھا تو اندازہ ہوا کہ مجھے شاید اس سے بھی زیادہ عرصہ درکار ہوگا۔ تاہم آپ جانتے ہی ہیں جیسا کہ کہاوت ہے ''آہستہ آہستہ چل کر بندر کو بھی پکڑا جا سکتا ہے۔''

میری ایک خاص عادت بھی ہے۔ مجھے پتہ نہیں کہ یہ اچھی یا بری۔ اگر مجھے اپنے مقصد کے صحیح ہونے کا یقین ہو تو میں نہ پیچھے ہٹتی ہوں ورنہ ہار دن سے دوچار ہوتی ہوں۔ البتہ اگر میں اس نتیجے پر پہنچ جاؤں کہ یہ میرے بس کی بات نہیں تو میں ناکامی کا داغ قبول کرنے کی بجائے وہ راستہ ہی ترک کر دیتی ہوں۔

میں ناکامی سے اس لئے نفرت کرتی ہوں کہ میں خود کو منفی سمجھنے سے نفرت کرتی ہوں۔ میں منفی راہوں کی راہی نہیں ہوں۔ جب میں پریشان ہو جاؤں تو میں ایک ذرا سا راحت انگیز تخیل تخلیق کرتی ہوں جو میں نے 1960ء میں اپنی عزیز فلم ''پولیانا'' میں سے اخذ کیا تھا۔ پولیانا ایک یتیم بچی تھی جو پریشان ہو جاتی تو ''گلیڈ گیم'' کھیلا کرتی تھی۔ جب اس کی زندگی میں کوئی افسوسناک واقعہ پیش آ جاتا تو اس وقت وہ کسی ایسی چیز کے بارے میں سوچنے لگتی جو اسے خوشی سے سرشار کر سکے۔ میں سوچتی کہ پولیانا کی تین شادیاں ٹوٹ گئی ہوتیں اور بیشمار رشتے جڑتے جڑتے درہم برہم ہو چکے ہوتے تو وہ ''گلیڈ گیم'' کیسے کھیلتی؟ تاہم اس نقطے پر میرا افغانستان میں داخل ہونے کا عزم اور میرے اپنے کام کی عظمت پر یقین چٹان کی طرح ناقابل شکست تھا۔ کون جانتا ہے کہ میں بھی ایک دن اپنا اصل مقصد حاصل کرنے یعنی اسامہ بن لادن کا انٹرویو کرنے میں کامیاب ہو جاؤں۔

ڈیری، ڈائیریا اور اضطراب

پاشا مجھے لے جانے کے لئے سویرے سویرے ہی آ پہنچا۔ میں نے اسے کہا کہ اسلام آباد میں افغان سفارت خانے کا ایک اور چکر لگانے کی ضرورت پڑ چکی ہے۔ میرا یہ خیال کہ مجھے ویزا ایک روز پہلے 9 بجے مل جائے گا، سکاٹ لینڈ کے پہاڑی علاقے میں پھیلی ہوئی کہر کی طرح ثابت ہوا۔ تاہم میں نے ڈٹے رہنے کا فیصلہ کر رکھا تھا۔

میں نے اپنے ڈھانپے ہوئے سر کے ساتھ دروازے کے اندر جھانک کر دیکھا، ویزا افسر کو کھڑا ہوا پایا۔ اس نے میرے موقف پر ہنستے ہوئے انداز میں کہا ''میرے پاس ویزا کے لئے پانچ سو درخواستیں پڑی ہوئی ہیں، انہیں تمام چھان بین کے لئے کابل بھیجا جائے گا۔ فی الحال کسی کو ویزا نہیں دیا جا رہا ہے۔ اگلے ہفتے آ جانا۔''

میں نے اس کے جواب کو خاطر میں لائے بغیر کہا ''میں آپ کے ملک سے فوراً چلی جانا چاہتی ہوں اور جو کچھ ہونے جا رہا ہے اس کی ایک متوازن سی روداد قلمبند کرنا چاہتی ہوں۔ میں نے سنا ہے کہ بہت سے قبائلی بارڈر کی طرف جا رہے ہیں تاکہ اگر امریکہ حملہ کرے تو افغان ہسپتالوں میں پہنچائے جانے والے زخمیوں کے لئے خون کا عطیہ دے سکیں۔ آپ مجھے ویزا دے دیں تو پاؤ ڈیڑھ پاؤ خون میں بھی دے دوں۔''

اس کو میری پیشکش پر یقین نہ آیا۔ اس نے میری طرف چونک کر دیکھا، ممکن ہے کہ اس نے مجھے پاگل سمجھا ہو یا وہ ایک کافر کے خون کو ناپاک سمجھ کر اسے قبول کرنے کے امکانات سے خبردار ہو گیا ہو۔ تاہم اس کے جذبات سے عاری اور پتھر کی طرح سخت چہرے سے مجھے اندازہ ہوا کہ میرا ہمدردی حاصل کرنے کا حربہ ناکام ہو گیا ہے اور مجھے ویزا جلد ملنے کی توقع نہیں کرنی چاہیے۔

جب میں خالی ہاتھ واپس لوٹی تو پاشا نے قہقہہ لگایا۔ ''آپ ناقابل شکست نہیں ہیں، آخر کار اپنے ہی جیسے آدمی سے آپ کا پالا پڑا ہے۔'' میں نے کہا، بلی کی کھال کھینچنے کے کئی ایک طریقے ہیں، اس کا جواب تلاش کرنے کے لئے ہم دونوں کو سر جوڑ کر سوچنا ہوگا۔

پھر ہم ایک اور سرکاری دفتر کی طرف روانہ ہو گئے جہاں کشمیر کیلئے ویزے جاری ہوتے ہیں، میں نے دفتر میں درخواست پیش کرتے ہوئے متعلقہ افسر کو بتایا کہ میری چند دن کی چھٹی ہے اور میں اس خطے میں بطور سیاح جانا چاہتی ہوں۔

اس نے میرے کاغذات وصول کرتے ہوئے بے اعتنائی سے کہا ''ہم تین ہفتوں میں آپ کو بتا دیں گے۔'' اور اٹھ کر چل دیا اور میری بات منہ میں ہی رہ گئی۔ میں انتہائی شکستہ دلی سے باہر نکل آئی۔ میں غصے میں اس لئے

داخل ہونا چاہتی تھی کہ مجھے معلوم تھا کہ وہاں البدر نام کی ایک دہشت گرد تنظیم کے تربیتی کیمپ میں دو امریکیوں کی ہمسری کا ایک "جہادی" نشانہ بن سکتے ہیں۔

میں نے پرنٹ کو اپنے منصوبے بتائے اور ہم دونوں اسلام آباد کے گرد و نواح میں البدر مجاہدین کے متعدد چھوٹے چھوٹے دفاتر دیکھتے رہے۔ میں ہر جگہ میں اپنا بطور برٹش۔ غلط تعارف کراتی رہی اور ان سے تربیتی کیمپوں کے بارے میں پوچھتی تھی لیکن وہ مجھے عجیب نظروں سے دیکھتے اور مسترد کر دیتے۔ پرنٹ مداخلت کر کے ان کی حیرت دور کرنے کی کوشش کرتا اور انہیں اردو میں بتایا کہ میں کون ہوں اور میری آمد کا مقصد کیا ہے۔

میرا خیال ہے کہ وہ میرا تعارف خفیہ ہی کراتا تھا۔ ایک ہفتے میں اس کی ان سے گفتگو سی ہی ہوئی۔ میں ان کی مسکراہٹوں اور ترچھی نگاہوں کا مطلب بھی کچھ کچھ سمجھنے لگی تھی۔ نگاہوں کا مطلب بھی سمجھنے لگی تھی کہ وہ ان سے یہ کہہ رہا تھا یہ ایک معصوم سی چیز ہے جو اپنے بے خبر رستے اور ٹیک میں سے گھوم پھر رہی ہے۔ ایک مجاہدین کیمپ میں ہماری ملاقات ممتاز زمانہ کی ایک فوٹوگرافر سے ہوئی۔ اس نے وعدہ کیا کہ وہ میرے لیے تربیتی کیمپ کا انتظام کر دے گا۔

پھر ہم ایک پرنٹر کے پاس گئے ہوتا۔ مجھے چند بزنس کارڈز کی ضرورت تھی۔ میرے پاس موجود کارڈز لندن کے تھے جن پر "ایکسپریس" کا معروف اور مشہور کئی صلیبی "لوگو" چھپا ہوا تھا۔ اسے یہاں استعمال کیا جاتا تو لوگوں پر غلط اثر پڑنے کا خدشہ تھا۔ پرنٹر نے وہ کارڈ بغیر "لوگو" کے ری پروڈیوس کر دیا۔ میں اس نشان کو اس لئے بھی دور کرنا چاہتی تھی کہ صدر بش نے دہشت گردوں کے خلاف صلیبی جنگ کا اعلان کیا تھا۔ یہ "لوگو" مجھے اس مہم سے جوڑ کر مسلم دشمن جذبات بھڑکا رہا تھا۔ میں مسلمانوں کو مشتعل کر کے یہاں کوئی کام نہیں کر سکتی تھی۔

جاتا ہے۔ اگر وہ کام سے سکتے تو ہم ان کے لئے عظیم اثاثہ بن سکتے تھے، میں بڑی متفکر رہی، دراصل انہیں ہمیں استعمال کرنے کا سلیقہ ہی نہیں آتا تھا۔ میں نے پریس کانفرنس کے مواد میں سے کچھ "ڈیلی ایکسپریس" کے فارن ایڈیٹر گیبرائیل ملانڈ کو بھیج دیا کیونکہ میں جانتی تھی کہ میرا سبق کارڈیوڈ معتدہ پشاور کی طرف کھسک رہا ہے۔

اسلام آباد   الکحل فری زون

میرا دن انہی جھمیلوں میں گزرا، بجے میں ہوٹل کی طرف روانہ ہوگئی۔ میں نے فون پر اپنے والدین کی مزاج پرسی کی، وہ ٹھیک ٹھاک تھے۔ جانس (ماں) کو جب معلوم ہوا کہ اسلام آباد "الکحل فری زون" ہے تو وہ میرے بارے میں کافی حد تک مطمئن ہوگئی۔ وہ شراب نوشی سے بے حد متنفر ہے۔ جب میری بہن ویو (v v) اسے بتاتی ہے کہ میں چھٹی رے ے کرسمس میں پیتی ہوں تو وہ غصے سے پاگل ہو جاتی ہے۔ وہ اسے سرف بے جا اور دولت کو آگ لگا دینے کے مترادف سمجھتی ہے۔ میں جب بھی گھر جاتی ہوں تو ہر کسی کو بتاتی ہوں کہ میں بیٹی فورڈ کے کلینک جا رہی ہوں۔ سگریٹ پیتی ہوں اور نہ شراب، سبزیاں استعمال کرتی ہوں اور کچھ پھل کھاتی ہوں، یہ وٹامن سے بھرپور ہوتی ہیں اور صحت کی ضامن ہیں۔

اس نے پوشا کے بارے میں پوچھا اور کہا کہ وہ اس کا شکریہ ادا کرنا چاہتی ہے۔ کیونکہ وہ میری بہت اچھی دیکھ بھال کر رہا ہے، اس نے پوشا سے گفتگو کرنے کی خواہش کا اظہار کیا، میرے لئے یہ بات بہت پریشان کن صورت ہوتی۔ میں یقین سے کہہ سکتی ہوں کہ جان کیمپس اور کیٹ لیڈی کا بھی ایسے پیچھا نہیں کیا جاتا ہوگا۔

س نے مجھ سے پوچھا کہ میں نے اس ہفتے کے لئے کیا مصروفیت سوچ رکھی ہے میں نے کہا، نی عی تو مجھے کوئی ندازہ نہیں کہ س دوران کیا کیا وقوع پذیر ہوگا اور میں اس سے کیسے نمٹوں گی؟ شاید پرسکون ہفتہ ہوگا۔ صاف ظاہر ہے کہ میں سے ویزے کے لئے تین بار افغان سفارت خانے کے چکر لگانے کی پریشانیوں سے نہ تو آگاہ کر سکتی تھی اور نہ یہ بتانے کی جرأت کر سکتی تھی اور نہ ہی اپنے دو پروجیکٹوں کا اظہار کر سکتی تھی۔

ؤں میں چھٹی حس بھی موجود ہوتی ہے، اور میری ماں تو مانچسٹر میں چولہے پر پکتی ہوئی کو بھی کی بو کو بھی سونگھ لیتی ہے۔ اس نے مجھے کشمیر کا رخ کرنے سے سختی سے منع کرتے ہوئے کہا "اگر تو وہاں گئی تو وہ تجھے اغوا کرلیں گے اور ہم تجھے کبھی نہیں پا سکیں گے، بس اپنی بچی ڈیزی کا ہی خیال کر لینا، اس بے چاری کو ماں کی ضرورت ہے۔" میرے اندر عجیب سا احساس پیدا ہوا، کیونکہ میں اپنی ماں سے جھوٹ نہیں بولنا چاہتی، اور نہ ہی کسی اور سے، چنانچہ میں نے خاموشی میں ہی خیریت سمجھی۔

جہاں تک ڈیزی کا تعلق ہے، مجھے اسے یہ بتانے کا موقع ہی نہیں ملا کہ میں اسلام آباد میں ہوں، جب سے معلوم ہوا تھا کہ میں نیویارک نہیں گئی تو وہ بہت مطمئن ہوئی تھی، اگرچہ اسے یہ معلوم کر کے حیرت ہوگی کہ میں کہاں جا پہنچی ہوں۔ میں سے ہر رات فون کرتی لیکن صرف اتنا بتاتی کہ میں بیڈ پر بیٹھی ٹی وی دیکھ رہی ہوں۔

میر خیال ہے کہ مجھے کل یا اگلے دن یہ بتانا ہی دینا ہوگا کیونکہ اسے جمعہ کا دن میرے ساتھ لندن میں گزارنے ور ویک اینڈ کے دوران میری ہمراہ رہنے کی توقع ہوگی۔ میری ماں اور باپ نے کہا تھا کہ وہ اسے گاڑی پر خود لے آئیں گے ور سے دوبارہ ملاقات کے منتظر ہوں گے ڈیزی کو اپنے نانا کے ہمراہ باغ اور گرین ہاؤس کے گرد گھومنے اور پنے کتے کے ساتھ کھیلنے سے زیادہ کسی چیز کا شوق نہیں ہے۔ میں اس کتے بلکہ ہر کتے سے نفرت کرتی ہوں۔ کیونکہ وہ گندی چیزوں کو چاٹتے چاٹتے آپ کے چہرے کو بھی اسی طرح چاٹنا شروع کر دیتا ہے۔ یہ حرکت میری کتاب زندگی میں بے حد نفرت انگیز ہے۔ میں جانتی ہوں کہ ڈیزی کتے کے پلے کی تلاش میں ہے، امید ہے کہ ذرا بڑی ہوگی تو س شوق سے باز آ جائے گی۔

تاہم س رات میں نے پنے نیوز ایڈیٹر کو ایک ای میل بھیجی تاکہ وہ منگل کی صبح کو ہونے والی کانفرنس میں شرکت کرنے سے میرے ہفتے کے پروگرام کے بارے میں پورا علم ہو جائے، میں نے اسے یہ ای میل بھیجی تھی:

"ہیلو بوس، میں البدر کے دفتر میں گئی   یہ وہی کیمپ ہیں جن کے بارے میں انڈین انٹیلی جنس اور سی این این ٹریننگ ویڈیوز میں ذکر کیا گیا ہے کہ ان کا تعلق افغانستان اور کشمیر کے کیمپوں سے ہے۔ وہ چاہتے ہیں کہ میں گپ شپ کے لئے لاہور جاؤں، لیکن نہیں اس کی زیادہ اُمید نہیں ہے۔ دو سال کے دوران کسی مغربی جرنلسٹ کو وہاں جانے کی اجازت نہیں ملی ہے۔ تاہم میرا خیال ہے کہ انہیں اجازت دینے پر رضامند کیا جا سکتا ہے۔

پھر میں حزب المجاہدین کے دفتر میں گئی، کشمیر میں انہوں نے بھی ٹریننگ کیمپ قائم کر رکھے ہیں، یہ نئے دہشت گردوں کی فہرست میں ہیں۔ ان کا دعویٰ ہے کہ یہ آزادی کے لئے لڑ رہے ہیں اور مذاکرات کے بارے میں بھی سنجیدہ ہیں۔

ہم (پوشا اور میں) نے ایک نوجوان مجاہد سے دوستی کرلی ہے جس کا کہنا ہے کہ وہ ہمیں اپنی حفاظت میں، ہموار راستوں سے وہاں پہنچا دے گا۔ اگر ہم ان دو میں سے کوئی ایک روٹ بھی اختیار کرلیں جس کے بارے میں بات

باب نمبر 19

میرا یہ دن بیکار ہی گیا، چنانچہ ہم کافی پینے چلے گئے تاکہ اس ہفتے کے پروگراموں پر غور کیا جا سکے۔ میں نے سوچا کہ اگر کشمیر کے تربیتی کیمپوں تک رسائی ممکن نہیں تو پھر واحد متبادل راستہ افغانستان جانے پر زور دینا ہے۔ سٹوری بہت اچھی بن رہی تھی کیونکہ لاکھوں لوگ افغانستان جانا چاہتے تھے۔ میں نے پاشا سے پوچھا کیوں نہ چند نوجوان عورتوں سے ملاقاتیں کی جائیں۔ اس نے کئی فون کالیں ملائیں، پھر اس نے مجھے اپنا موبائل پکڑواتے ہوئے بتایا کہ کوئی مجھ سے گفتگو کرنا چاہتا ہے۔ لائن پر دوسری جانب کے شخص نے کہا کہ وہ مجھے افغانستان قصبہ ''ڈور بابہ'' میں پہنچا سکتا ہے۔ اس کے لئے بس 1200 ڈالر دینا پڑیں گے۔

میں غصے میں آ گئی۔ ''کیا تم مجھے صرف بارڈر کے علاقے میں پاؤں رکھنے کی جگہ پر پہنچانے کے 1200 ڈالر مانگ رہے ہو، کیا میرا سر پھر چکا ہے کہ اتنی سی بات بھی نہ سمجھ سکوں۔ پہنچانا ہے تو جلال آباد یا اس کے مضافات میں پہنچاؤ، اگر یہ نہیں ہو سکتا تو رہنے دو'' یہ کہہ کر میں نے موبائل پاشا کو واپس دے دیا۔

پاشا نے اس شخص سے کچھ مزید کہا اور اس کی آواز میں شدت بڑھتی جا رہی تھی۔ ویٹر ہماری طرف دیکھ رہا تھا، اسی طرح پیچھے بیٹھا ہوا بے ضرر سا شخص جو اخبار پڑھ رہا تھا، وہ بھی متوجہ ہو گیا۔ میں نے اس اجنبی کو غور سے دیکھا تو اسے جلدی جلدی کچھ لکھتے ہوئے پایا، اس پر میں گھبرا گئی۔

میں نے کاغذ کے ایک پرزے پر یہ الفاظ لکھ کر پاشا کو متوجہ کیا۔ ''آہستہ بولو، پیچھے آئی، ایس، آئی (پاکستانی انٹیلی جنس) کا کارندہ کچھ نوٹ کر رہا ہے۔'' پاشا نے نظر ڈالتے ہی فون بند کر دیا، ہم اٹھ کر الگ الگ راستوں پر ہو لئے، اور پھر اس کی پرانی سی کار کے پاس پہنچ گئے۔ جسے اس کے مسلسل چلاتے ہوئے ائیر کنڈیشن سے بہت نقصان پہنچ چکا ہونا چاہیے تھا، مگر انجن پرانا ہونے کے باوجود کام کرتا رہا۔ اس اثنا میں، کیفے میں بیٹھا ہوا آدمی جا چکا تھا اور ہم واپس ہوٹل کی طرف روانہ ہو گئے۔

اسلام آباد میں ہوٹلوں کے ارد گرد آئی ایس آئی کے ایجنٹ اکثر گھومتے پھرتے دکھائی دیتے ہیں، جو خاص طور پر میڈیا والوں کی سرگرمیاں نوٹ کرتے ہیں۔ میں قسم کھا کر کہتی ہوں کہ ''بونے'' کے پیچھے کھڑا ویٹر بھی آئی ایس آئی کارندوں میں سے تھا۔ اسے ویٹر کے کام کا تو اتنا بھی پتہ نہیں تھا کہ چمچے کا سیدھا سرا کون سا ہے، وہ چیزیں ادھر ادھر کرتے کرتے ''ڈیوٹی'' دے رہا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ اسے کسی کام کے لئے کہہ دیا جائے تو وہ کشمکش میں پڑ جاتا تھا، کہ کیسے کروں؟

اسلام آباد میں رپورٹروں کے بارے میں

واپس جاتے ہوئے ہمیں افغان سفارت خانے سے گزرنا تھا، وہاں محسوس ہو رہا تھا اندر کوئی پریس کانفرنس جاری ہے کیونکہ اس کے ارد گرد کی گلیوں میں ٹی وی والوں کی ویگنیں اور کاریں کھڑی تھیں، رپورٹروں کی بھی دوڑیں لگی ہوئی تھیں۔ میں نے اندر جھانک کر دیکھا تو باغ میں طالبان کا سفیر اپنا تازہ بیان پڑھ کر سنا رہا تھا۔ زیادہ تر نامہ نگار گھاس پر بیٹھے تھے جبکہ غیر ہموار زمین پر تین ٹانگوں والے سٹول پر رکھے ہوئے کیمروں سے تصویریں بن رہی تھیں۔

سی این این کی چیف انٹرنیشنل کارسپانڈنٹ کرسٹینا امان پور ملا عبدالسلام ضعیف پر سوالوں کی بوچھاڑ کر رہی تھی اور اتنے زور سے پوچھ رہی تھی کہ ہر کوئی جان لے کہ وہ کیا پوچھ رہی ہے، اسی طرح دوسرے بھی سوالوں کے گولے پھینک رہے تھے۔ دلچسپ ترین بات یہ ہے کہ ان رپورٹروں کو کچھ ''مارکیٹنگ ایڈوائس'' یا صحافتی آداب سیکھنے کی ضرورت تھی۔ میں وہاں سے گھوم کر باغ کی دائیں طرف گئی اور جاپان کے روزنامہ یومیوری شمبون کی نوجوان بیورو چیف سسوموٹری کے ساتھ جا کھڑی ہوئی۔ اس سے میری صبح کو ملاقات ہوئی تھی، ہم دونوں افغانستان کے ویزے کے لئے دوڑ بھاگ کر رہی تھیں۔

عین اسی وقت ایک کمزور سا بوڑھا رپورٹر جو درخت کی ایک اونچی ٹہنی پر کسی طرح ٹکا ہوا تھا دھڑام سے میرے ایک ساتھی کے سر کے اوپر آ گرا، ہمارے ساتھ کھڑے لوگوں نے گھبرا کر ادھر دیکھنا شروع کیا، اتنے میں ہجوم میں سے ایک گھبرایا ہوا رپورٹر اپنی کھوپڑی ملتا ملتا برآمد ہوا، میں خود پر قابو نہ رکھ سکی اور شور کیا ''وہ رہی، جنگ کی پہلی کیجولٹی!'' کچھ لوگ بے ساختہ ہنس دیئے، ایک بھاری پگڑ باندھے ہوئے دراز ریش شخص نے جو طالبان سفارت خانے کا افسر تھا، مجھے شعلہ برساتی نگاہوں سے دیکھا۔ شاید یہ بے چارہ حس مزاح سے بالکل عاری تھا۔

اس پریس کانفرنس کا ایک عجیب ہی نقشہ تھا، تقریر بھی تھی، درمیان میں قرآنی آیات بھی پڑھی جا رہی تھی، الٹ پلٹ سوالات کئے جا رہے تھے، پوچھنے والوں کو اسی انداز میں جوابات مل رہے تھے، اس میں شرکت کرنے والوں کا تعلق چالیس سے کچھ زائد ملکوں سے تھا۔

مجھے پریس کانفرنس کرنے والوں کی ناتجربہ کاری پر بھی افسوس ہو رہا تھا، انہیں معلوم ہی نہیں تھا کہ میڈیا سے کیسے نمٹا

چیت چل رہی ہے تو کم از کم ایک دن کے لئے اسلام آباد سے باہر جانا پڑے گا، اور اگر کامیاب ہو گئے تو دو دن لگ جائیں گے۔

پھر میں نے اسے افغانستان جانے کے بارے میں پروگرام بتاتے ہوئے کہا کہ:

''اگر حالات سازگار رہے، ہر چیز حسب توقع وار ہوئی تو ہم دونوں آپشنز سے کام لیں گے، لیکن یہ تو پاکستان ہے تان۔ یہاں ''فوراً'' یا ''حتمی تاریخ'' کے الفاظ کوئی معنی نہیں رکھتے۔ سیدھے طریقے سے کام کرانے کی کوشش ایسے ہی ہے جیسے بچہ گاڑی کو دلدل میں سے گزارا جائے۔

میں دونوں میں سے کسی بھی ایک راستے کو اختیار کرلوں گی لیکن آپ کی رہنمائی میں کروں گی۔ ڈیوڈ! مستعد تادم تحریر پشاور میں ہے آج میں نے ''ڈیلی'' کے لئے طالبان کانفرنس میں سے تقریباً آٹھ پیراگراف فائل کئے ہیں۔ یہ کام رضاکارانہ طور پر کیا ہے تاکہ ان سے ہمارے تعلقات خوشگوار رہیں۔ کیونکہ ہم ''سنڈے'' والے ایک دوسرے کے معاون و مددگار رہنے والے لوگ ہیں۔ افغان ویزا کے بارے میں میں سردست کوئی خبر نہیں، اس کے لئے ان کے پاس 500 سے زائد درخواستیں پڑی ہیں۔ میں نے ایک عورت کے بارے میں سنا ہے کہ جس نے اتوار کے روز کے اخبار میں صفحہ مراسلات میں میری رپورٹ پر نکتہ چینی کی ہے۔ اگر اس کی بات اتنی ہی سچ ہے تو یہاں لوگ مظاہرے کیوں کر رہے ہیں اور گولیوں کا نشانہ کیوں بن رہے ہیں جھنجھلا گئیں گی۔''

میرا آخری پیراگراف اس عورت کے حوالے سے تھا جو حال ہی میں پاکستان گئی تھی اور اس نے اخبار کے صفحہ مراسلات میں ایک خط چھپوایا، اس کا کہنا تھا کہ یہاں طالبان کے بارے میں کوئی بات نہیں کرتا۔ ان کی تحریک سے ہر کوئی نفرت کا اظہار کرتا ہے۔ قطع نظر اس کے کہ صحافی خبط عظمت میں مبتلا ہوتے ہیں، یہ بہت ہی حساس روحیں ہوتی ہیں جن کی ناک بھی بے حد نازک (fragile) ہوتی ہے، اگر آپ ان کا دماغ درست کرنا چاہتی ہیں تو ان کے اخبار کو فوراً مراسلہ لکھ کر اصل صورت حال واضح کر دیں۔

گھونٹ پی ہوں۔" وہ میری ہم ذوق اور ہمراز ہے۔ میں اپنی پریشانیاں اسے نہ بتاتی تو کسے بتاتی۔ میں نے اسے بتایا کہ یہاں ہوٹل میں گرمجوش مردوں کا قحط پڑا ہوا ہے، آخر میں نے تنگ آ کر "روم سروس بہ رضا" اور "شیمپین ترک" مستقل کرنے سے بھی نجات پالی ہے۔ اس نے مجھے اس پر داد دی اور کہا، اچھا، اس موضوع پر بعد میں بات کریں گے۔

کوئی تیس سیکنڈ گزرے ہوں گے کہ فون پھر بجا، اس بار یہ ڈپٹی پولیٹیکل ایڈیٹر ٹم شپمین تھا۔ ظاہر ہے کہ وہ بھی پارٹی میں سے ہی بول رہا تھا۔ پولیٹیکل لوگوں کو خبریں ہی اکٹھی کرنا ہوتی ہیں، خواہ وہ جہاں بھی ہوں۔ میں نے ہیلو وغیرہ کے بعد اسے بتایا کہ "میں بھی ابھی تمہاری باس سے گفتگو کر رہی تھی۔ وہ کسی کمبخت دعوت ناؤ نوش میں مشغول ہے اور میں ایسے ملک میں پھنسی ہوئی ہوں جہاں الکحل ممنوع ہے، زندگی پھیکی بلکہ بدمزہ ہو چکی ہے۔

ٹم شپمین، جسے ساتھی قیپر کہہ کر پکارتے ہیں، بات کاٹتے ہوئے بولا، "میں بھی اسی پارٹی میں ہوں جس میں HB، شریک ہے۔ اس نے مجھے تم سے اپنی گفتگو کے بارے میں بتایا ہے۔ تم بالکل پاگل عورت ہو مگر مجھے اچھی لگتی ہو، جس سٹوری پر کام کر رہی ہے خدا کرے کہ وہ اچھی رہے۔"

چند لمحے بالکل خاموشی رہی، پتہ نہیں وہ کیا کہتے کہتے رہ گیا پھر فون بند ہو گیا۔ اب میں نے سوچنا شروع کیا ہم بالکل الگ الگ دنیاؤں میں رہتے ہیں، میں یہاں ہونے کی وجہ سے لیبر پارٹی کی سالانہ کانفرنس میں شرکت سے محروم ہو گئی۔ بالکل کانفرنس سے تو نہیں البتہ اس سے متعلقہ سرگرمیوں اور تیاریوں کے کاموں میں حصہ لینے سے محروم ہو گئی ہوں جن میں ہم مزاج اور ہم ذوق لوگ اکٹھے ہوتے ہیں اور جاموں کے جام لنڈھائے جاتے ہیں۔ ایسی تقریبات ایک قسم کا جشن مے نوشی ہوتا ہے۔

سوچا، چھوڑو این کلب چلتے ہیں، نہیں نہیں، میرے ذہن میں کئی خیال آتے رہے۔ ہر نیا خیال پہلے خیال کو مسترد کر دیتا تھا۔ افغانستان جانے کا خیال، ابھرا تو اس کا پلڑا سب سے بھاری نکلا، چنانچہ میں بیٹھ گئی اور چند نوٹس لکھے۔ میں نے ایک صحافی ساتھی، "ستھر آکسفورڈ" کو فون کرنے کا سوچا جس نے اسلام آباد میں آ کر افغانستان پر ایک کتاب لکھی تھی۔ چند روز قبل یہاں کی ایک سرکاری عمارت میں اس سے میری اچانک ملاقات ہوئی اور پھر ہم نے اکٹھے ڈنر کھایا تھا۔ اس طرح ایک پرانی واقف کار سے ملاقات کر کے مجھے بے پناہ خوشی ہوئی تھی۔

تاہم میرا دماغ پروگراموں کی ایک پٹاری بنا ہوا تھا، چنانچہ میں نے اسے کال کرنے کا ارادہ ملتوی کر دیا۔ کیونکہ ایسا کرنے سے میری توجہ بٹ جاتی۔ میں اپنی چھوٹی سی فریج کی طرف گئی اور کشید کیے ہوئے پانی کی بوتل نکال لی۔ مجھے اپنے اوپر بہت ہنسی آئی۔ میں نے کبھی ایسے دن کا تصور تک نہ کیا تھا کہ میں کبھی ایسی منی بار میں جاؤں گی جس میں سے ٹھنڈے یخ پانی کی ایک بوتل نکال لایا کروں گی۔ چہ جائیکہ ایسی صبح دیکھوں کہ شراب کے نشے کے نتیجے میں ہونے والی اعصاب شکنی پر قابو پانے کی کوشش کرنا پڑتی۔ میرا ذہن پھر افغانستان میں آوارہ گردی کرنے لگا کہ میں درحقیقت کتنا بڑا خطرہ مول لینے جا رہی تھی۔ میں نے سب امکانات کا موازنہ کیا تو اندازہ ہوا کہ یہ ایک اچھا آئیڈیا ہے۔ پھر میں نے یہ سوچنے کی کوشش کی کہ میری پوزیشن میں اگر دوسرے لوگ ہوتے تو وہ کیا کرتے؟ میں نے اپنی ایک جنگی نامہ نگار دوست "میری کولوین" (Marie Colvin) کے بارے میں سوچا جو دنیا کے ہر خطے کے صحافیوں کے لئے ایک قابل تقلید نمونہ ہے، اگر وہ میری جگہ ہوتی تو یہی کرتی جو میں کرنے والی تھی۔ وہ بے حد جرأتمند اور باصلاحیت ہے، علاوہ ازیں وہ لکھنے کی بھی بے پناہ اہلیت رکھتی ہے اس لئے اسے بڑے احترام کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔

میری کولوین سے میری پہلی ملاقات اس وقت ہوئی جب ہم دونوں "سنڈے ٹائمز" میں کام کرتی تھیں۔ ہماری گپ شپ اس وقت ہوتی تھی جب وہ تھوڑی سی دیر کے لئے فورٹریس وپنگ میں آتی تھی۔ یہ جگہ "دی نیوز آف دی ورلڈ"، "دی سن" اور "دی ٹائمز" کا بھی مستقل مسکن ہے۔ (یہ چاروں اخبارات انٹرنیشنل نیوز پیپر میگنیٹ، روپرٹ مردوک کی ملکیت ہیں) ورنہ وہ ایسے مضامین لکھ رہی ہوتی جو دنیا بھر کے جنگ زدہ خطوں میں بڑے ذوق وشوق کے ساتھ پڑھے جاتے ہیں، اس نے حال ہی میں کہا ہے اور بالکل ٹھیک کہا ہے کہ جنگی رپورٹر کبھی بے روزگاری کا شکار نہیں ہوتا۔

اپریل 2001ء میں اس کی خبریں شہ سرخیوں کے ساتھ چھپیں، جب وہ سری لنکا میں سرکاری فوجوں اور تامل ٹائیگرز کے چھاپہ ماروں کے درمیان جھڑپوں میں پھنس کر شدید زخمی ہو گئی تھی۔ حکومت کا کہنا تھا کہ تامل باغیوں نے اس پر اس وقت گولی چلائی جب وہ "وانیوا" میں ان کے زیر قبضہ ایریا سے نکل کر پرامن ایریا میں داخل ہونے کی کوشش کر رہی تھی جبکہ تاملوں کا موقف اس سے برعکس اور بالکل صحیح تھا۔ اس کے سر، چھاتی اور بازوؤں میں چھروں کے چار زخم تھے۔ تاہم ہمیں یہ معلوم کر کے بڑی خوشی ہوئی کہ اس کے زخم جان لیوا نہیں تھے لیکن افسوسناک بات یہ ہے کہ اس واقعے سے اس کی بائیں آنکھ کی بینائی زائل ہو گئی ہے۔

باب نمبر 20

میری ای میل میں مزید الفاظ یہ تھے:

"لندن میں میرے ذریعہ طلوع کے مطابق جب تک پوپ چلا نہیں جاتا اور جیل سٹرا (برٹش فارن سیکرٹری) واپس نہیں آجاتا کچھ بھی نہیں ہوگا۔ جمعہ کو نشانہ بنانا کارروائی نہیں ہوگی، کیونکہ یہ مسلمانوں کا ایک مقدس دن ہے، اس سے مسلمانوں کے ردعمل کی شدت مزید بڑھ جائے گی اور انہیں یہ کہنے کی شہہ ملے گی کہ بش صلیبی جنگ چھیڑ رہا ہے۔ سب کو آداب اور پیغام محبت: یوآنے رڈلے۔"

پوپ جان پال کی دعائیں

ای میل بھیجنے سے پہلے میں سی این این دیکھ رہی تھی اور میں نے قازقستان میں پوپ جان پال کی تصاویر دیکھی تھیں۔ اس نے دورے کے لئے ان علاقوں کا انتخاب کیا تھا جو اب ممکنہ طور پر جنگ کی زد میں آنے والے تھے، اس نے عیسائیوں اور مسلمانوں کو باہمی امن کی فضا میں رہنے کی تلقین کی اور سلامتی کی دعا کی تھی۔ اس 81 سالہ بزرگ نے کہا تھا "میں خداوند تعالیٰ سے دلی طور پر دعا کرتا ہوں کہ دنیا میں امن و آشتی رہے۔ جو کچھ ہو چکا، ہمیں اسے گہری مناقشت کی طرف نہیں لے جانا چاہیے اور مذہب کو ہرگز انتشار کا باعث نہیں بنایا جانا چاہیے۔"

یہ ایک نہایت دانشمند شخص کے دانشمندانہ الفاظ تھے لیکن مجھے محسوس ہوا کہ نہ وائٹ ہاؤس ان کی پرواہ کرے گا اور نہ ہی ڈاؤننگ سٹریٹ ان پر کان دھرے گی۔ تاہم "آستانا" میں سنٹرل مدر آف ہوم لینڈ سکوائر میں منعقد ہونے والی اس رسم عشائے ربانی (ماس) میں پچاس ہزار کا ہجوم، ان کی زبان سے نکلنے والے ہر لفظ پر جھوم رہا تھا۔

یہ دنیا کی ایک عظیم مذہبی شخصیت کی قازقستان میں آمد اور پیغام امن دینے کا منظر انوکھا اور ورائے حقیقت خصوصیات کا حامل تھا۔ تقریب ایسے مقام پر منعقد ہو رہی تھی جہاں یورپ ایشیا سے بغلگیر ہوتا ہے اور اسلام عیسائیت سے آملتا ہے۔ قازقستان اس افغانستان کا پڑوسی ہے جو اسامہ بن لادن کا گھر بنا ہوا ہے۔ ایک طرف پوپ دعائے امن کے لئے ہاتھ اٹھا رہا تھا اور دوسری جانب مغربی فوجیں یلغار کے لئے تیاریاں کر رہی تھیں۔

میں نے بعد میں جب جم سے رابطہ قائم کیا تو اس نے بتایا کہ اس نے ایڈیٹوریل کانفرنس میرے منصوبوں کا ذکر کیا تو بعض لوگوں کے منہ حیرت سے کھلے کے کھلے رہ گئے اور بعض لوگ گم صم ہو گئے۔ میں نے ترکی بہ ترکی جواب دیا، "یا تو تمہیں ان میں سے کسی ایک منصوبے کی منظوری دینا ہوگی یا میں یونہی ادھر ادھر گھومتی رہوں گی، اور اس وقت تک کچھ نہیں کروں گی جب تک بمباری شروع نہ ہو جائے اور اس کی نوبت شاید دس دن کے بعد ہی آئے گی۔"

میں نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔ "اگرچہ آپ میرے اس کام پر خوش ہیں، میں خوش نہیں ہوں۔ میں یہاں مزے سے بیٹھی انگوٹھے گھماتی رہوں گی جو کہ ایک پرانے قسم کا کھیل ہے، اگرچہ مجھے یو این کلب کی طرف سے کھلی دعوت ملی ہوئی ہے، ان کے ہاں الکحل کی فراوانی ہے اور دوسرے سامان عیش و طرب کی بھی کوئی کمی نہیں۔ اچھی طرح سوچ لیجئے۔ آج تو ابھی منگل ہے، اگر میں اندر جا سکی تو یہاں سے کل رات روانہ ہو جاؤں گی جبکہ تفصیلات کو کل صبح حتمی شکل دے دی جائے گی۔" اس کے بعد وہ ایڈیٹر ناؤسنڈ سے مزید گپ شپ کے لئے چلا گیا۔ میں نے دعا کی کہ کہیں وہ پیچھے سے میری رسی نہ کھینچ لے۔

میں اس رات یو این کلب جا کر کوئی تند و تیز الکحل مشروب پینا چاہتی تھی لیکن کسی سے بات نہیں کرنا چاہتی تھی اور یہ سوچنے کی کوشش کر رہی تھی کہ میں کیا کرنے والی ہوں اور میری سٹوری کی قدر و قیمت کیا ہوگی؟ صاف ظاہر ہے کہ اس میں خطرے کا عنصر تو موجود تھا لیکن آپ جو کچھ بھی کریں اس میں کسی نہ کسی حد تک خطرہ تو ہوتا ہے۔ سڑک پار کرتے ہوئے خطرہ ہوتا ہے، ٹیکسی لینے میں بھی خطرہ ہوتا ہے اور 11 ستمبر کو بے شمار لوگ اس سے دوچار ہو گئے تھے، جبکہ نارمل زندگی گزارنے کی کوشش بھی خالی از خطر نہیں ہوتی۔ کیا کسی سٹوری کے لئے خطرہ اس لئے نہ مول لیا جائے کہ آپ، اپنے ساتھ بیتی ہوئی کہانی سنانے کے لئے موجود نہیں ہوں گے۔

میں انہی سوچوں میں گم تھی کہ ٹیلی فون کی گھنٹی بجی اور وہ میری بہترین دوستوں میں سے ایک تھی "جولیا ہارٹلے بریور" (Julia Hartey Brewer) جسے ہم پیار سے JHB کہہ کر پکارا کرتے ہیں۔ یہ بے حد طنز اور ہمدرد و غمگسار روح کی مالک ہے اور "سنڈے ایکسپریس" میں پولیٹیکل ایڈیٹر کے عہدے پر فائز ہے، وہ مجھے اس وقت فون پر بتانا چاہتی تھی کہ وہ اس وقت ایک بڑی شخصیت اور کوئی زیادہ بڑی بھی نہیں، کے ساتھ بورنماؤتھ کے ہائیکلاف ہوٹل میں بیٹھی، میری پسندیدہ شراب شیمپین کی چسکیاں لے رہی ہے اور وہ اس ہوٹل میں عورتوں کی آزادیوں کے لئے ہونے والے مظاہروں کے سلسلے میں منعقدہ کانفرنس کی کوریج کے لئے آئی ہوئی ہے۔

وہ بولی "او عیاش عورت! میں جانتی ہوں کہ تو کیا کرتی پھر رہی ہے، مجھے تیرے ارادے خطرناک لگ رہے ہیں اور یہ بھی معلوم ہے کہ تو جہاں ہے وہاں ابھی شراب مفقود ہے، چنانچہ میں نے سوچا تمہاری جگہ میں ہی چند

سری لنکا کے حکام نے بعد میں بتایا کہ میری کولوین کے پاس حکومت کی طرف سے جاری کردہ شناخت نامہ موجود تھا لیکن اس نے باغیوں کے زیر قبضہ علاقے میں داخل ہونے کی اجازت نہیں لی تھی۔ تاہم مجھے طالبان کے سفارت خانے میں جا کر یہ بات معلوم ہو گئی کہ نامہ نگار حالت جنگ میں بارڈرز پار کرتے وقت شاذ و نادر ہی اجازت نامے لیتے ہیں۔

بعد ازاں میری نے اپنے دورے کا مقصد یہ بتایا: ”میں نے علاقہ وانی کے دیہات کا سفر کرتے ہوئے زبردست انسانی بحران پایا، اس پر کوئی توجہ نہیں دی گئی تھی اور نہ ہی اخبارات میں اس بارے میں کچھ چھپ سکا تھا۔ لوگ فاقوں مر رہے تھے۔ بین الاقوامی ایجنسیوں کو خوراک تقسیم کرنے سے روک دیا گیا، نہ دوائیں تھیں نہ گاڑیوں، واٹر پمپوں یا روشنی کے لئے ایندھن اور نہ زخمیوں کی دیکھ بھال کا کوئی انتظام تھا۔

بہت سے لوگوں کا کہنا ہے کہ اگر میری نے تفتیشی رپورٹنگ نہ کی ہوتی تو دنیا تاملوں کی حالت زار کے بارے میں مکمل طور پر بے خبر رہتی، یہ ایک امر واقعہ ہے کہ ایک طرف لوگ اس کی بہادری پر داد دے رہے تھے۔ یہ آج کی صحافت کا ایک افسوسناک رویہ ہے لیکن ایسا کہنے والے میڈیا کا ایک کینہ پرور اور محروم ذوق طبقہ ہیں جو جرأتمند صحافیوں پر صرف تبصرہ کرنا ہی جانتے ہیں۔

یہ باصلاحیت پیشہ ور خواتین مجھے ہمیشہ جوش و جذبے اعتماد کی دولت سے سرشار کرتی رہی ہیں۔ انہوں نے میری بچی کو جنم دینے کے فیصلے میں اہم کردار ادا کیا ہے۔ ڈیزی کا وجود غالباً میری زندگی کا بہترین کارنامہ ہے، میں اس پر بجا طور پر فخر کرتی ہوں۔ لیکن مجھے یاد ہے کہ حمل قرار پانے پر مجھے کتنا صدمہ پہنچا تھا۔ یہ ناقص کنڈوم کا نتیجہ تھا، میرا پہلا فیصلہ ”ابارشن“ (اسقاط) کرا لینے کا تھا۔

میں نے اپنے ڈاکٹرز سے مشورہ کیا اور بعد میں ایک سپیشلسٹ سے ملی اور دونوں کو اپنے فیصلے سے مطلع کر دیا کہ میں بچے کو جنم دینے پر موت کو گلے لگانے کو ترجیح دوں گی۔ مجھے یاد ہے کہ سپیشلسٹ نے مجھے کہا کہ میں اس وقت 33 برس کی ہو چکی ہوں، میرا جسمانی کلاک مجھے انتباہ کر رہا ہے کہ اب کے بچے کو نہ جنم دیا گیا تو شاید آئندہ کبھی حمل قرار نہیں پائے گا۔

میں نے کہا ”اچھا ٹھیک ہے میرے لئے کوئی مسئلہ نہیں، اگلے پیر کو آؤں گی۔“ یہ کہہ کر میں اس کے آفس سے نکل آئی۔ اس ”ویک اینڈ“ پر مجھے تھامس ریجنل نیوز پیپرز (TRN) ٹریننگ کورس کے لئے بھیج دیا گیا، جو انتظامی عہدوں پر فائز عورتوں کی پیشہ ورانہ قابلیت بڑھانے کے سلسلے میں تھا۔ اس وقت میں ”سنڈے سن“ میں اسسٹنٹ ایڈیٹر تھی اور بعد ازاں اس کورس میں شرکت کرنے والی ”TRN“ کی پہلی خاتون نیوز ایڈیٹر تھی۔ اس میں ہر قسم کی شرکا موجود تھیں ان کے ساتھ کام کرنا فی الواقعہ ایک ولولہ انگیز تجربہ تھا۔ میں ذہین عورتوں کے ساتھ میل جول کو ویسے بھی پسند کرتی ہوں، یہ تو ہر لحاظ سے میرے لئے پسندیدہ ترین شخصیات تھیں۔

جب میں نے ان میں سے ہر ایک سے فرداً فرداً گفتگو کی تو مجھے احساس ہونا شروع ہو گیا کہ ماں بن جانے سے پیشہ ورانہ زندگی میں کوئی رکاوٹ نہیں پڑتی۔ ایک اور سینئر خاتون جس سے میں نے بات کی ”سنگل“ یعنی بغیر شوہر کے تھی لیکن اس کے ساتھ اس کے ضعیف ماں رہتی تھی جو ذہنی طور پر معذور تھی اور اس کا مرض ”Alzheimers“ بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ اس نے بتایا کہ یہ بات اس کے لئے تقریباً ایک معمول بن چکی ہے کہ اسے نیوز روم میں سے بلا لیا جاتا تھا، کیونکہ اس کی ماں، سوتے وقت پہنے جانے والے کپڑوں میں باہر نکل کر پارک میں گھومتی ہوئی پائی جاتی تھی۔

بعد ازاں میں دارالحکومت کے ہیڈ کوارٹرز میں گئی اور اپنا تعارف کرایا۔ میں نے ان کے میڈیا کے سربراہ کو بتایا کہ میں برطانوی جرنلسٹ ہوں [illegible] ہوں اور ایک برطانوی اخبار ''سنڈے سن'' کے لئے کام کر رہی ہوں، میں آپ سے ''یان ڈیوسن'' کے متعلق آپ کی رائے معلوم کرنا چاہتی ہوں۔ انہوں نے مجھے اگلے روز آنے کا کہہ دیا۔

پھر میں چیک پوائنٹ پر چلی گئی اور بڑی آسانی سے گرین لائن عبور کر کے ٹرکش سیکٹر میں داخل ہوگئی۔ میں نے اپنا تعارف بطور جرنلسٹ نہیں کرایا کیونکہ اس سے لوگ خواہ مخواہ چونک جاتے ہیں، چنانچہ میں نے اپنا پیشہ [illegible] لکھوا دیا۔

کرینیا میں پہنچ کر میں ''[illegible]'' کے ان دو تجارت پیشہ افراد سے ملی جنہوں نے مجھے آنے کی دعوت دی تھی۔ ہم نے نہایت خوشگوار شام گزاری، شراب کی چسکیاں لیتے اور گپ لگاتے رہے۔ بعد میں انتہائی لذیذ کباب بھی کھائے۔ پھر میں [illegible] ہوئی ایک قریبی ٹورسٹ آفس جا پہنچی اور وہاں موجود لڑکیوں میں سے ایک سے باتیں کرنے لگی۔ میں نے جب اسے بتایا کہ میں ایک برطانوی صحافی ہوں تو اس کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ اس نے فوراً ٹیلی فون اٹھایا اور کسی سے بات کی اور میری طرف مڑ کر پوچھا ''کیا آپ ہمارے منسٹر آف ٹورازم سے ملنا پسند کریں گی؟ وہ آپ سے جمعرات کو ملاقات کریں گے۔ ہم آپ کے لئے کار ڈرائیور تیار رکھیں گے۔''

مجھے بات بہت پسند آئی۔ چنانچہ میں نے پیشکش فوراً قبول کر لی۔

اگلے روز میں ''یان ڈیوسن'' سے ملنے گئی اور بعد ازاں دو ہفتوں میں سے باقی ماندہ عرصے میں تقریباً ہر روز ہی اس سے ملاقات کرتی رہی۔ میں ایپی سکوپی اور اکروتری میں برطانیہ کے خودمختار اڈوں (BASES) پر بھی فوج میں اپنے دوستوں سے ملنے جاتی رہی جن سے میں ٹیریٹوریل آرمی (T A) کے ذریعے ملی تھی۔

یہاں آنے سے کافی دن پہلے میں تنظیم آزادی فلسطین (PLO) کے دفاتر میں اپنے رابطہ کار سے دوبارہ ملنے گئی تھی۔ اس نے مجھے لنچ پر مدعو کیا تھا، جس کے بعد ہم [illegible] اور ایک [illegible] کی مشہور شراب ''کمانڈریا'' نوش کی۔

بعد ازاں اس نے راستے میں کار روک لی اور ہم چہل قدمی کے لئے جنگل میں چلے گئے۔ میں یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتی کہ میں کچھ گھبرا رہی تھی خاص طور پر اس وقت جب زمین پر بکھرے ہوئے خالی کارتوسوں پر نظر پڑی۔ ہم فلسطین کی صورت حال پر باتیں کرتے جا رہے تھے۔ لیکن میں ساتھ ساتھ ادھر ادھر کوئی بڑا سا ڈنڈا بھی تلاش کر رہی تھی تاکہ اگر یہ میرے قریب آ جائے تو میں اس کا سر پھوڑ سکوں۔ مجھے یہ خوف تھا کہ مجھے یرغمال بنا لیا جائے اور بوری میں بند کر کے بیروت بھیج دیا جائے تاکہ میں بھی ٹیری ویٹ (Terry waite) کے ساتھ جا ملوں۔

جاسوسی تجویز کا سبب

تاہم ایسی نوبت نہ آئی اور ہم چلتے ہوئے کار کے پاس آ گئے لیکن مجھے اس وقت پتہ چل گیا کہ اس کا میڈیا سے تو بالکل کوئی تعلق نہیں اور کرنے کو بس واجبی سا۔ وہ دراصل انٹیلی جنس افسر تھا۔ اس نے میرے بارے میں ایک رپورٹ فائل کی جس میں اس نے کہا کہ ''میں کسی قسم کی جاسوس ہوں اور [illegible] سے روابط رکھتی ہوں۔'' میں یہ بات ضرور کہوں گی کہ یہ رپورٹ بڑی حد تک قابل قبول معلوم ہوتی تھی۔ جس کی بنیاد پر PLO نے میرے وہاں آتے ہی میرا پیچھا کرنا شروع کر دیا۔ اس میں ان پر یہ انکشاف کیا گیا تھا

''[illegible] اس ملک میں [illegible] کے نام سے داخل ہوئی اور ایک اپارٹمنٹ بلاک میں ایک اور نام سے، دوسروں کے نام سے داخل ہوئی۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اسے ٹرکش سیکٹر میں آنے جانے کی کافی آسانی حاصل ہے۔ اسے یہاں آنے کے چار دن بعد ایک سرکاری لیموزین میں دیکھا گیا، جسے ایک شوفر چلا رہا تھا۔ اس طرح وہ دوسری بار ٹرکش سیکٹر میں داخل ہوئی۔ وہ برطانیہ کے خودمختار اڈوں میں آنے جانے کے لئے سرکاری آئی ڈی استعمال کرتی ہے۔ لندن میں ''دی سن'' کے نیوز روم سے پتہ کیا گیا تو معلوم ہوا کہ یہ وہاں کام نہیں کرتی۔ اس کا باپ غیر ملکی ہے جسے وہ چھپانے کی کوشش کرتی ہے۔ اس میں عورتوں کا روایتی ڈر خوف نام کو بھی نہیں ہے۔ اسے دور دراز کے جنگلات میں طویل چہل قدمی کے لئے لے جایا گیا تو وہ بلاجھجک چل پڑی اور انتہائی اطمینان سے ٹہلتی رہی۔''

میں اس رپورٹ میں مذکور نقطے کی وضاحت کر کے انہیں مطمئن کر سکتی تھی۔ میرے دورے کے کوئی مجرمانہ مقاصد نہیں تھے۔ مجھے یہ بات بہت مضحکہ خیز لگی کہ ان کے خیال میں ہر کوئی ''[illegible]'' کی طرح [illegible] پر قدرت رکھتا ہے۔ ظاہر ہے کہ انہیں اس سے پہلے [illegible] کی وادی میں رہنے والوں سے واسطہ پڑنے کا اتفاق نہیں ہوا اور مجھ پر [illegible] ہونے کا گمان کر بیٹھے۔

یہ فائل کرنل دوزدورہ کے حوالے کی گئی جو تنظیم آزادی فلسطین (پی ایل او) کی انٹیلی جنس کا سربراہ تھا۔ اس نے

باب نمبر 21

ایک اور خاتون ماریان میٹسن جو ہمدہ ڈین "ٹی آرائن" پیپرز سے تعلق رکھتی تھی، اس کے تیرہ تیرہ ماہ کے دو جڑواں بچے تھے اور وہ حال ہی میں طلاق کے مقدمے سے فارغ ہوئی تھی۔ میں سب سے زیادہ ہیلن مارٹن سے متاثر ہوئی جو "ایوننگ نیوز" میں ایک اسسٹنٹ ایڈیٹر تھی۔ اس کی شادی فلیٹ سٹریٹ کے ایک صحافی سے ہوئی تھی۔ لیکن بچے کی پیدائش کے فوراً بعد اس کی شوہر سے علیحدگی ہو گئی۔ کیونکہ اس پر انکشاف ہوا کہ اس کا شوہر تقریباً ایک سال سے ایک اور عورت سے ناجائز تعلقات استوار کئے ہوئے ہے۔ اس نے اپنا گھر فوراً فروخت کر دیا اور 700 پونڈ ساتھ لے کر اپنی ماں کے پاس گلاسکو میں چلی گئی۔ یہاں ہیلن نے نئے سرے سے زندگی شروع کی، جاب تلاش کر کے، ایک مکان حاصل کیا اور بچے کی نگہداشت کے لئے ایک خادمہ کا انتظام کر لیا تاکہ اس کی پیشہ ورانہ زندگی میں رکاوٹ پیدا نہ ہو۔ میں اس کی سٹوری سے بہت متاثر ہوئی جو اس نے نہایت حقیقت پسندانہ طریقے سے سنائی۔

اتوار کی رات، میں نے گھر سے نیو کیسل جاتے ہوئے گزشتہ دو دنوں کے واقعات پر غور کرنے کے بعد فیصلہ کیا "محنت جیسی جو مشکلات پڑیں، میں خواہ دنیا کی عظیم ترین ماں کہلا سکوں یا نہ، مگر میں ایک بچے کی ماں ضرور بنوں گی۔" میں نے اس شام اسپیشلسٹ کو اس کے گھر کے نمبر پر فون کیا اور اسے اپنے فیصلے سے مطلع کیا، جس پر اس نے جواب دیا "مس رڈلے مجھے اس پر بے پناہ خوشی ہوئی ہے۔ میری دلی تمنا ہے کہ مجھے ایسی کالیں موصول ہوا کریں، مجھے یقین ہے کہ آپ اس فیصلے پر کبھی پشیمان نہیں ہوں گی۔ یہ بے حد مناسب اور درست سوچ ہے" اور واقعی اس نے درست کہا تھا۔

فلیٹ میں میرے ساتھ رہنے والی کیرول واٹسن مجھ سے گرم جوشی کے ساتھ بغلگیر ہوئی۔ اس نے بھی مبارکباد دیتے ہوئے کہا "تمہیں اس پر کبھی پچھتاوا نہیں ہو گا۔"

پھر میں نے داؤد کو فون کیا تاکہ اسے اپنے فیصلے سے مطلع کر کے اس کوفت سے نجات دلاؤں جو میری چند روز پہلے کی باتوں سے ہوئی تھی۔ میں نے اسے اسقاط کے فیصلے سے مطلع کیا تھا، اس پر وہ بے حد مغموم ہوا، میں نے اپنے ذہن میں حمل کا مسئلہ حل ہونے تک اس سے تعلقات نہ رکھنے کے بارے میں طے کر لیا تھا۔ اس سے پریشان ہو کر اس نے قبرص میں تنظیم آزادی فلسطین کی قیادت سے بالا بالا تنظیم کے عراقی یا لیبیائی سفارت خانے میں تعیناتی کی درخواست دے دی تھی۔ میرے خیال میں وہاں اس کا مرتبہ "فرنچ فارن منسٹر" کے مساوی ہونا چاہئے تھا۔

ڈیزی کا باپ کون تھا؟

داؤد سے میری پہلی ملاقات 1991ء کے موسم گرما میں نکوشیا میں ہوئی تھی جہاں میں ساؤتھ شیلڈز کے ایک کارپنٹر "یان ڈیوسن" سے ملنے گئی تھی جو وہاں جیل میں عمر قید کی سزا کاٹ رہا تھا۔ اس کے علاوہ تنظیم آزادی فلسطین کے دو "دہشت گرد" بھی یہیں سزا کاٹ رہے تھے، یہ تینوں 1980ء کے عشرے میں "لارناکا" کے محاصرے کے سلسلے میں پکڑے گئے تھے جس میں ایک یاٹ میں سوار موساد کے تین ایجنٹ بھی ہلاک ہو گئے تھے۔

میری داؤد سے کم و بیش تین سال سے خط و کتابت چل رہی تھی، اور وہ بالآخر اس بات پر رضامند ہو گیا تھا کہ میں اس سے ملاقات کرتی ہوں چنانچہ میں نے دو ہفتے کی چھٹی لی اور بذریعہ طیارہ اس کے پاس جا پہنچی۔ میں "سنڈے سن" کے لئے کام کر رہی تھی جس کے پاس بجٹ بہت کم تھا اس لئے سفر کے تمام اخراجات میں نے برداشت کئے اگرچہ میں نے جم سے طلاق لینے کی کارروائی شروع کر رکھی تھی لیکن میرے پاسپورٹ پر اس کا خاندانی نام "یعقوبش" ہی چل رہا تھا جبکہ کریڈٹ کارڈز "رڈلے" کے نام سے تھے میں نے جنوب مغربی قبرص میں پافوس میں ایک اپارٹمنٹ لے رکھا تھا جو ایک اور نام سے تھا۔

میں قبرص پہنچی تو میں نے ایک کار کرائے پر لی جو ٹو سیٹری گاڑی تھی، اس پر میرے پیچھے کھڑے دو انگریزوں کو سخت مایوسی ہوئی کیونکہ اب ان کے لئے سفر مشکل ہو گیا تھا۔ چنانچہ میں نے انہیں اپنے ساتھ بٹھا لیا۔ جب ہم "پافوس" میں پہنچے تو ہم آپس میں گہرے دوست بن چکے تھے۔ راستے میں انہوں نے بتایا کہ وہ شمال مشرقی لنکن شائر میں "گرمزبی" میں رہتے ہیں اور مچھلی کی تجارت کرتے ہیں یہاں ان کا شمالی سیکٹر میں کوئی کاروباری تعلق ہے۔

میں نے انہیں رات کو اپنے اپارٹمنٹ میں قیام کی پیشکش کی جو انہوں نے انتہائی شکر کے ساتھ قبول کر لی۔ یہ اپارٹمنٹ خاصا بڑا تھا، اس میں معقول سائز کے تین بیڈروم تھے۔ اگلی صبح ہم اکٹھے نکوشیا تک کار میں گئے وہاں اتر کر وہ چلے گئے۔ انہوں نے مجھے ترک سیکٹر میں اپنے پاس مدعو کیا تو میں نے کہا کہ میں انہیں سہ پہر کے وقت قصبہ کیرینیا میں ملوں گی۔ پھر میں سنٹرل جیل کی طرف روانہ ہو گئی۔ وہاں اگلے روز ملاقات کے لئے فارم وغیرہ پُر کئے۔

خالد کو فون کیا کہ وہ مجھ سے اس کی ملاقات کا بندوبست کرے۔ یہ ملاقات بڑی ناگزیر ثابت ہوئی۔ جونہی میں نے اس کے چہرے پر نظریں گاڑیں تو میں اس پر مر مٹی۔ یہ ملاقات برقی اثرات رکھتی تھی۔ میں مسحور ہو کر رہ گئی، اور میں اس بات سے بالکل بے خبر تھی کہ "پی ایل او" کی انٹیلی جنس سیکشن کا سربراہ ابو حامد اور اس کا گروپ یہ معلوم کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ میں کون ہوں اور کیا کرنا چاہتی ہوں۔

میں نے اپنی باقی ماندہ چھٹیوں کے دن یان ڈیوسن سے ملاقاتیں کرنے میں گزارے اور ہم نے دوستی کی بنیادیں رکھیں۔ جس کے بارے میں، میں کہتی ہوں کہ یہ بے حد شریف النفس شخص ہے۔ اس نے مجھے بتایا کہ وہ ایک سرمایہ کار (Invertor) ہے۔ اس کی بات پر شک کرنا خود پر شک کرنے کے مترادف تھا۔ مجھے اس وقت قطعی معلوم نہیں تھا کہ میں جنوبی لبنان کے "فتح لینڈ" کے سابق ماسٹر مائنڈ اور افسانوی شخصیت ابو جہاد کے روبرو بیٹھی ہوں جسے آج بھی بہت سے فلسطینی احترام کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ فتح لینڈ 1970 سے 1978 تک یاسر عرفات کی الفتح پارٹی کے زیر کنٹرول رہا۔

جب میں نیویارک میں واپس آئی تو میرے پاس دھماکہ خیز قسم کی سٹوری تھی جسے [illegible] نے چنگھاڑتی ہوئی سرخیوں کے ساتھ شائع کیا اور ٹیلی ویژن پر بھی دکھایا۔ یہ بہت بڑی کامیابی تھی جس پر مجھے سب رفقائے کار کی طرف سے مبارکبادیں ملیں۔ ہم اپنے دفتر سے ملحقہ بار "پیرزیانی" میں گئے اور خوب پی کر اظہار مسرت کیا۔

وہ اور میں آپس میں رابطے میں رہے اور وہ چھ ماہ بعد نیویارک سے ملاقات کرنے آیا۔ میں مجھ سے [illegible] اور میں نے اس کا ایک نہایت قریبی دوست مارٹن سے تعارف کرایا جو ٹائمز میں تحقیقاتی رپورٹر تھی، ان کے مابین بھی گہری دوستی کا آغاز ہو گیا تھا۔ یا شاید ان تھے کہ اس نے یہ دھماکہ خیز انکشاف کیا کہ وہ دراصل کون ہے اور وہ کیا کام کرتا ہے۔ اس وقت تک میں ٹیریٹوریل آرمی میں کیپٹن کے عہدے پر پہنچ چکی تھی، اس طرح مفادات کا تصادم ایک قدرتی امر تھا۔ میں نے فیصلہ کیا کہ اپنے اعلیٰ افسروں کو کچھ نہیں بتاؤں گی۔ میں دیکھنا چاہتی تھی کہ ہمارے "باہمی تعلقات" کیا گل کھلاتے ہیں؟

نئے سال کی آمد پر میں حاملہ ہو چکی تھی اور مارچ اپریل میں فوجی مشقوں کے لئے قبرص چلی گئی۔ میں ٹی اے رجمنٹ میں "لوکل لوائے" سٹوریز کر رہی تھی۔ یہ رجمنٹ چھ ماہ کے لئے فاک لینڈز جا رہی تھی تا کہ مقامی انفنٹری کمپنی کی مدد کر سکے۔ یہ سٹوری بے حد اہم تھی کیونکہ ٹی اے رجمنٹ کے سپاہیوں کو پہلی بار کسی اہم پوزیشن کے لئے استعمال کیا گیا تھا۔

باب نمبر22

چونکہ میں اپنی انچارج آپ تھی اس لیے میں جب چاہتی بیرکوں سے باہر چلی جاتی اور نکوشیا کے مضافات میں داؤد کے فلیٹ میں جا پہنچتی اور مجھے کسی کو رپورٹ کرنے کی ضرورت نہیں ہوتی تھی۔ ایک رات کیا ہوا کہ میں اس کے لاؤنج میں فل برٹش آرمی کٹ سمیت محو استراحت تھی کہ خالد اپنے باس سے ملنے آدھمکا۔ آپ تصور کر سکتے ہیں کہ وہ مجھے ریمبو جیسے لباس میں یوں وہاں بیٹھی پا کر اس پر کیا بیتی ہو گی۔

بعد ازاں اس نے یہ بات داؤد کی پچھلی بیوی کو بتا دی جو ایک لبنانی عورت تھی اور "پی ایل او" کے ساتھ گہرے رابطے رکھتی تھی۔ میرے خیال میں اس نے یہ واقعہ یاسر عرفات کو رپورٹ کر دیا اور بتا دیا کہ داؤد موساد کے ہاتھوں میں کھیلنے لگا ہے اور وہ دراصل برطانیہ کا سیکرٹ ایجنٹ ہے۔ اس پر پی ایل او کی صفوں کے اندر شدید کھلبلی مچ گئی ہے۔ میں نے سوچا کہ وقت آ چکا ہے کہ میں اپنے کمانڈنگ آفیسر کرنل ڈیوڈ میکڈن کو صاف بتا دوں۔ ویسے یہ ڈیوڈ بھی بے حد خوبصورت اور دلکش شخصیت کا مالک تھا۔

جب میں قبرص سے واپس آئی اور جا کر کرنل میکڈان کو دیکھا، وہ اکیلا بیٹھا تھا۔ میں نے اسے اپنے حاملہ ہونے کی خبر سنائی۔ اس نے بتایا کہ اسے یہ معلوم کر کے بڑا اطمینان آیا ہے کیونکہ برطانوی فوج میں غیر شادی شدہ ماؤں سے متعلق ایک فراخدلانہ روایت پائی جاتی ہے۔ پھر اس نے تھوڑا توقف کرنے کے بعد آہستگی سے پوچھا "اس کا باپ کون ہے۔ کوئی مسئلہ تو درپیش نہیں ہے۔ کیا یہ کسی شادی شدہ افسر کی کارستانی ہے؟"

میں نے کہا "نہیں سر، یہ شادی شدہ افسر نہیں۔ اس میں تھوڑا مسئلہ پیدا ہو سکتا ہے۔ یہ ایک کرنل ہے مگر برٹش آرمی کا نہیں۔"

وہ ٹھٹک پڑے اور آگے ہو کر بولے "یہ ہے کس آرمی کا؟"

میں نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے کہا کہ یہ "پی ایل او" کا کرنل اور ان کی انٹیلی جنس کا سربراہ ہے۔

کرنل نے میری طرف بغور دیکھتے ہوئے کہا "ہمیں یہ گفتگو یہیں ختم کرنا پڑے گی [illegible] مجھے اس امر کی کچھ تحقیق کرنا پڑے گی کہ ہم کسی مصیبت کو تو دعوت نہیں دے رہے۔ اس کے بارے میں کسی اور سے کچھ نہ کہنا۔"

مجھے احساس ہوا کہ وہ اس بات کو کہیں دور تک پہنچتے ہوئے پا رہا ہے اور اسے کچھ اطمینان بھی ہے کہ میں "اپنے درجے کے افسروں" کے ساتھ گل نہیں کھلا رہی ہوں۔

مجھے یقین ہو گیا کہ میرے لیے اس بات سے ڈسپلن کا کوئی مسئلہ پیدا نہیں ہوا لیکن دوسری جانب قبرص میں داؤد کو فوراً پی ایل او کے ہیڈکوارٹرز میں طلب کر لیا گیا جو اس وقت تیونس میں ہوتا تھا۔ لیکن اس نے وہاں جانے سے انکار کر دیا اور کہا کہ اس کے ذاتی معاملات زیر بحث نہیں لائے جانے چاہئیں۔ جس پر اس کی تنخواہ کم کر دی گئی۔ اس کے دفتر کے ٹیلی فون منقطع کر دیے گئے اور یاسر عرفات اور اس کے مابین لفظوں کی جنگ شروع ہو گئی۔ عرفات اپنے احکامات کی تعمیل کرنے کا عادی چلا آ رہا تھا اور اس کا منظور نظر (داؤد ذاتی طور پر اپنا محبوب کہا کرتا تھا) اس معاملے میں کچھ بھی سننے پر تیار نہیں تھا۔ داؤد موسم گرما میں میرے پاس آیا اور بتایا کہ اس پر لعنت وملامت کی بارش ہو رہی ہے۔

اس نے بتایا "میں نے انہیں بتا دیا ہے کہ ہم شادی شدہ ہیں۔ ہمارا ایک معاشقہ ختم ہو چکا ہے۔ ہماری کہانی سارے محلے میں پھیل چکی ہے۔ اسے محبت کی بہت بڑی کہانی قرار دیا جا رہا ہے۔ لوگ محو حیرت ہیں۔"

میں یہ سن کر محظوظ ہوئی کہ پورے مشرق وسطیٰ میں میری دھوم مچ گئی ہے۔ میرے معتمد دوست فوٹو گرافر مائیکل سکاٹ نے ہم دونوں کی شادی کی تصاویر بنائیں جو سارے قبرص اور تیونس میں پھیلا دی گئیں۔ مجھے اس پر بڑی حیرت ہوئی کہ پی ایل او کے ایک دہشت گرد سے میرے خصوصی انٹرویو کی کوشش نے کیا کیا رنگ کھلائے ہیں، اور اس نے مجھ سمیت کئی لوگوں کی زندگیاں بدل دی ہیں۔ میں جان بوجھ کر مصیبتوں کو تلاش نہیں کرتی، مصیبتیں مجھے تلاش کر لیتی ہیں۔ مجھے یاد ہے کہ سنڈے ٹائمز کے میڈیا ایڈیٹر نکولس ہیلن نے ایک بار مجھے کہا تھا کہ تم صحافت کی طرف سے ایک لہراتا ہوا [illegible] ہو۔

چنانچہ اب میں اسلام آباد میں تھی اور ایک اور "ایڈونچر" پر روانہ ہو رہی تھی۔ مجھے معلوم تھا کہ میں بہت بڑا خطرہ مول لے رہی ہوں لیکن اس سارے آپریشن کو کامیابی سے ہمکنار ہوتا ہوا پا رہی تھی۔ یہ بھی سوچ رہی تھی کہ کیا میں اپنے والدین، اپنی بہنوں اور ڈیزی، اور اپنے قریب ترین دوستوں کو خط لکھنا شروع کر دوں۔ مگر ان کی فہرست بہت طویل ہوتی جا رہی تھی لہٰذا ناقابل عمل تھی۔ یہ پولیانہ قسم کی چیز نہیں تھی۔

اس امر کا بھی واضح امکان تھا کہ مارٹن اور جم منصوبے پر عمل درآمد روک دیں اور میں نے یہاں تک سوچ لیا تھا کہ میں اپنے فون کا سوئچ ہی آف کر دوں لیکن ایسا کر دیتی تو نوکری سے ہاتھ دھونا پڑتے۔ بہر حال میں آگے ہی بڑھ رہی تھی۔

ر ملکی سمجھی کی جاسوس دستہ

تقریباً آدھی رات ہو چکی تھی، میں 24 گھنٹے سے بھی کم وقت میں افغانستان کے اندر پہنچنے والی تھی۔ میں نے دوستوں اور افرادِ خاندان سے فرداً فرداً مختصر سی گفتگو کر لی تھی اور میری آخری کال ڈیزی کو تھی۔ میں نے اسے بتایا کہ مجھے تجھ سے بہت محبت ہے اور اس نے مجھے بذریعہ ٹیلی فون ہی "بوسہ" دیا۔

میں نے اپنی بچی سے کہا "ہمیشہ یاد رکھو اگر تمہیں میری ضرورت محسوس ہو تو اپنی آنکھیں بند کر کے ممی کے بارے میں سوچنا شروع کر دینا، میں فوراً پہنچ جاؤں گی۔ کیوں کیا یہ بات تمہیں یاد رہے گی، کہو ناں، ہاں ضرور یاد رہے گی، کیوں ڈیزی یہی بات ہے ناں؟ میں چاہتی ہوں کہ تم یہ باتیں ہمیشہ یاد رکھو اور اچھی طرح یاد رکھنا۔"

میری حیرت انگیز بچی نے جواب دیا "جو کچھ بھی ہوگا، امی! کیا آپ میرے متعلق تو نہیں بھولیں، یہ بھول گئیں؟ یہ بدھو کون ہے۔ اچھا تو اب میں چلتی ہوں، ہم اس وقت کھیل رہے ہیں، بائی۔"

اس کے ساتھ ہی لائن ڈیڈ ہو گئی۔

میری رات کی نیند بے سکونی کی تھی۔ لیکن میرے لئے یہ کوئی نئی بات نہیں جب بھی میرے ذہن پر کوئی دھن سوار ہو میری رات کروٹوں میں ہی گزرتی ہے۔ میں جانتی تھی کہ اگر میں چاہوں تو اس منصوبے کا "چپ" اب بھی ہر کھینچ سکتی ہوں۔ مگر میں نے خود کو زیادہ مغموم پایا تو یقیناً بے کل رہوں گی۔

میں ناشتے کے لئے نچلی منزل پر گئی تو میرے ساتھ وہ خوش مزاج فوٹوگرافر بھی آ گئی جو نیو یارک کی کسی ایجنسی کے لئے ایشیا کے مختلف ممالک میں تصویریں بناتی تھی۔ وہ زبردست اور سخت جان بھی تھی، میں اسے ناراض کرنے سے بچنے کی کوشش کرتی رہتی تھی ورنہ بڑی محتاط رہتی تھی۔ میں نے اسے اپنے منصوبے سے متعلق تھوڑا بتایا تا کہ اگر وہ میرے ساتھ جانا چاہتی تو جا سکتی تھی۔ یہ بتانے کی ضرورت نہیں تھی کہ جیسے میں پہلے بتا چکی ہوں کہ میں اکیلے کام کرنے کو ترجیح دیتی ہوں۔ اس کے جسم پر کافی پونڈز زیادہ نہیں لگتی تھیں، اس کے باوجود وہ مجھے جلسوں اور ہنگاموں کی تصویریں بناتی رہتی تھی۔

میں نے حسبِ معمول فقید غذاؤں اور مصالحہ دار سبزی کا ناشتہ کیا۔ پھر ہوٹل کے بزنس سنٹر میں جا کر جم مرے کو یہ ای میل بھیجی

"تو میری مہم پر روانگی کی تیاریاں مکمل ہو چکی ہیں، یہ ایسی تیاریاں ہیں کہ میں نے اس سے پہلے کبھی بھی نہیں کیں۔ مگر میں کامیاب ہوئی تو میں جانتی ہوں کہ مجھے پیٹھ پر بہت تھپکیاں ملیں گی، اور ناکام ہو گئی تو تاقیامت اندیش ور پرلے درجے کی احمق کہلاؤں گی۔

اس دنیا میں کوئی بھی ایسا کام نہیں جسے مکمل طور پر محفوظ اور خطرات سے پاک کہا جا سکتا ہو۔ یہ حقیقت جڑواں ٹ نیو یارک پر 11 ستمبر کو واضح ہوئی تھی۔ تاہم طالبان کے زیرِ کنٹرول افغانستان میں کوئی بھی مغربی صحافی موجود نہیں اور ہمیں یہ جاننے کی شدید ضرورت ہے کہ وہاں اندر کیا ہو رہا ہے۔ خواہ ایک آدھ فوٹو ہی کیوں نہ ہو۔

مجھے پورا یقین ہے کہ میں بخیریت رہوں گی، میری تحفظات کی جبلت خاصی قوی ہے، اور بچی کی وجہ سے یہ خطرہ مول لے رہی ہیں، الحمدللہ میں بالکل اکیلی نہیں ہوں۔ مسکین نامی ایک شخص میرا گائیڈ ہے۔ اس کا تعلق صوبہ سرحد کے قبائلی علاقے سے ہے۔

باب نمبر 23

ہم کوہ ہندوکش میں سے ایک قدیم روایتی روٹ اختیار کریں گے۔ یہ راستہ پاکستان کی سرحدی چوکیوں سے ہٹ کر جاتا ہے اور ہم اسے چار پہیوں والی گاڑی سے طے کریں گے۔ پھر تقریباً دس کلومیٹر پیدل چلنے کے بعد جلال آباد کے نواح تک گھوڑوں پر جائیں گے، جہاں اسامہ بن لادن کا ایک اڈہ ہے۔ اگرچہ ہم اس سے کافی دور سے گزریں گے۔ وہیں کہیں رات ٹھہرنے کے بعد پیچھے پلٹ آئیں گے اور میں جمعہ کی سہ پہر کو سٹوری فائل کروں گی۔

افغان عورت کا بہروپ

میں نے ہر ممکن احتیاط کر لی ہے۔ بال رنگ لئے ہیں اور جلد بھی رنگدار کر لی ہے۔ کپڑے بھی پرانے اور افغان وضع کے ہیں اور جوتے بھی روایتی پہنوں گی۔ مسکین لوگوں پر یہ ظاہر کرے گا کہ وہ اپنی بوڑھی ماں کو افغانستان لے جا رہا ہے۔ اس کی بیوی (یعنی میں) گونگی ہے۔ ہمارے پاس ہم خودکار ہتھیار رکھیں گے۔ بعض مقامات پر مسلح محافظ بھی ہمارے ساتھ ہوں گے۔ ہمارے پاس جو شناخت موجود ہے، وہ ہم بارڈر پر پٹھان کے حوالے کر جائیں گے۔

میں اپنے اہل خاندان کو خطوط وغیرہ لکھنے والی تھی۔ اب یہ ارادہ ترک کر رہی ہوں۔ میں جمعہ کو سٹوری فائل کروں گی، اور آپ سے جتنی بھی جلدی ہو سکا، رابطہ قائم کروں گی۔ کیا یہ سب مکمل ہونے پر مجھے 2000 ڈالر دلوائے جا سکتے ہیں، اس کے ساتھ ہی فیس طے پائی ہے۔ اس کام میں تعاون کرنے والوں کو اچھی طرح معلوم ہے کہ میں جب تک بخیریت سرحد کے دوسری طرف نہ پہنچ جاؤں انہیں ایک پائی تک نہیں ملے گی۔

پشاور میں بعض دھوکہ باز لوگ 1200 ڈالر کے عوض افغانستان لے جانے کی پیشکش کرتے ہیں مگر جانے والوں کو وہاں بمشکل پاؤں رکھنے کی جگہ ملتی ہے۔ یہ بہت بیہودہ بات ہے۔ اگر اس سفر کے دوران ہماری طالبان سے مڈبھیڑ ہو گئی تو پتہ نہیں ہمارا کیا حشر ہوگا۔

میں انتظار کر رہی ہوں کہ وہ وقت کب آتا ہے جب میں آپ کو ایک اچھا سا نتیجہ اور مصدقہ خبریں فائل کر سکوں۔

پھر میں نے ڈیوڈ سمتھ کو کال کی جو کوئٹہ میں تھا اور ڈیلی ایکسپریس کے لئے کام کر رہا تھا۔ اس نے پوچھا کہ میں ''سنڈے'' کے لئے کام کر رہا تھا۔ اس نے پوچھا کہ میں ''سنڈے'' کے لئے کیا کر رہی ہوں۔ میں نے جواب دیا۔ یہ مت پوچھو بعض اوقات منہ سے نکل جانے والی بات سٹوری کی ''ہائی لائٹ'' کو چھین لیتی ہے۔

وہ بولا: ''میں اندازہ لگا سکتا ہوں۔ کیا یہ تم میرے ساتھ ''ایڈیاٹ''؟'' میں ہنسی اور کہا ''نہیں، حقیقت یہ ہے کہ وہ اس پروجیکٹ پر نظر ثانی کے لئے زور دے رہا تھا، اور یہ سارے کا سارا پروجیکٹ میرا اپنا ہے۔''

ڈیوڈ سمتھ اس لئے کوئٹہ گیا تھا کہ جنوب میں مہاجرین کا بحران سنگین ترین شکل اختیار کر رہا تھا۔ اس نے کہا کہ اشتعال انگیزیوں اور کشیدگیوں میں اتنی شدت بڑھ چکی ہے کہ جس ہوٹل میں ہم ٹھہرے ہوئے ہیں، اس کی انتظامیہ کو مسلح گارڈ متعین کرنا پڑ گئے ہیں۔ میں نے سوچا کہ اگر صورت حال ابھی سے یہ ہو چکی ہے تو اس وقت کیا ہوگا جب وہاں بم گرائے جا رہے ہوں گے؟ میں نے اسے محتاط رہنے کی تاکید کرتے ہوئے کہا کہ میں اس ہفتے کے آخر میں تم سے رابطہ قائم کروں گی۔

ٹم تھیئین نے مجھ سے کہا تھا کہ میں ڈیوڈ سمتھ کا خیال رکھوں، کیونکہ یہ اس کا قریبی دوست ہے اور اسے پہلی بار اتنی بڑی ذمہ داری سونپی گئی ہے۔ لیکن اسے کسی قسم کی مدد کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ اندر سے اگرچہ ڈرا ہوا تھا مگر ظاہر یہ کر رہا تھا کہ وہ خود اعتمادی سے مالا مال ہے، اور اس نے ایک اچھے گائیڈ کا بھی انتظام کر لیا تھا۔

میں چھوٹے ہوٹل کے اردگرد گھومتی رہی اور کچھ وقت ہال میں اپنے آفس کو ''ٹیکسٹ میسج'' بھیجا۔ اس نے مجھے کہا کہ تم پاگل ہوئی ہو اور کہا کہ مجھے بہت محتاط رہنے کی ضرورت ہوئی۔ اس پر میں نے مختصر ایک ای میل بھیجی جس میں اس پر واضح کیا کہ مجھے لیکچر کی ضرورت نہیں، میں صرف حوصلہ افزائی چاہتی ہوں۔ اس پر اس کی طرف سے قدرے مثبت جواب ملا۔ پھر میں نے اپنے دوست پال ہیوز (ملٹری ایڈوائزر) کو فون کیا اور اس کے لئے ایک پیغام چھوڑا کہ وہ مجھے کال کرے کیونکہ میں اس سے اوپر والوں کو ایک آئیڈیا بتانا چاہتی ہوں۔

پھر پاشا کی کال آئی جس میں اس نے بتایا کہ وہ شام کو مجھے لینے آئے گا اور یہ بھی بتایا کہ وہ اپنی کار کی سروس کر رہا ہے۔ میں نے اس سے پوچھا کہ کیا سب کچھ ٹھیک جا رہا ہے اور کیا کوئی نئی جگہ خیریت سے ہے اور جو کچھ انہوں نے کرنا ہے، وہ ابھی On ہے۔ جواب ملا ''ہاں، کوئی ٹھیک جا رہا ہے۔''

اس کے بعد میں بزنس سنٹر چلی گئی اور طالبان کے بارے میں پڑھنا شروع کر دیا۔

طالبان جھوٹی، سراسیمگی

چند ایک ویب سائٹس چیک کرنے پر اس انکشاف پر میں حیران رہ گئی کہ طالبان کا مقصد دنیا میں ایک قدامت

پسندترین اسلامی ریاست کا قیام ہے۔ یہ کوئی کھیل تماشے والے لوگ نہیں تھے اور چھوٹی چھوٹی غلطیوں پر بھی بڑی بڑی سزائیں دے رہے تھے۔ ان کے ہاں تفریح کا ہر کام اور خوشیوں سے متعلق ہر چیز ممنوع تھی، سوائے اس کے کہ اس کا کوئی تعلق مذہب سے جا نکلتا ہو۔ چنانچہ ٹیلیویژن، میوزک، فلمیں، سیٹی بجانا، ڈانس، گانے اور تالیاں پیٹنا وغیرہ سب کچھ گناہ سمجھا جاتا تھا۔ میں "نیو کاسل یونائیٹڈ" کی پرجوش حامی رہی ہوں، میں تو سینٹ جیمز پارک میں 90 منٹ تک بھی چیخے چلائے اور سیٹیاں بجائے بغیر نہیں رہ سکتی تھی۔ اگر میں افغانستان میں ایسی حرکتوں کی مرتکب ہوتی تو جان گنوا بیٹھوں۔ اور ان کے ہاں تو بلند آواز سے صرف اللہ اکبر پکارا جا سکتا ہے اور کچھ نہیں۔

میں اس کے نیچے مزید ممنوعات کی فہرست پڑھتی چلی گئی۔ لکھا تھا: سگریٹ نوشی، سور کے گوشت، پتنگ بازی اور فوٹوگرافی کی سخت ممانعت ہے۔ قرآن کے بوسیدہ صفحات کی ری سائیکلنگ بھی ممنوع تھی، جس کی بنا پر کاغذ کے لفافوں پر پابندی لگا دی گئی کیونکہ انہیں اطلاع ملی تھی کہ قرآنی صفحات کو ری سائیکلنگ کے ذریعے لفافوں میں تبدیل کیا جا رہا تھا۔

"تو پھر میں اپنا چھوٹا سا کیمرہ کیوں لے جا رہی ہوں؟ مگر یہ تو بہت چھوٹا ہے، شاید کسی کو اعتراض نہ ہو۔" میں نے خود کو مطمئن کرتے ہوئے کہا۔

میں نے انٹرنیٹ پر اپنی تحقیق جاری رکھی، اور وہاں انٹرنیٹ بھی ممنوعہ اشیا میں شامل تھی۔ مجھ پر انکشاف ہوا کہ بعض قوانین کا صرف مردوں پر اطلاق ہوتا ہے۔ کچھ قواعد داڑھی سے متعلق بھی تھے۔ چھوٹی داڑھی اور کلین شیو بالکل ناقابل برداشت تھا۔ ان کا اصرار تھا کہ داڑھی اتنی لمبی ہونی چاہیے کہ ٹھوڑی پر بند مٹھی رکھی جائے تو داڑھی کے بال اس کے پار ہوں۔ جن لوگوں کی داڑھی اس سے کم ہوتی انہیں اتنے عرصے کے لیے جیل میں رہنا پڑتا تھا کہ بال بڑھ کر مقررہ حد تک پہنچ جائیں۔ مردوں کو سر ہمیشہ ڈھانپنا پڑتا تھا۔ سر برہنہ بچوں کو سکول میں بیٹھنے کی اجازت نہیں تھی۔

عورتوں سے متعلق قوانین اس سے بھی کہیں زیادہ تھے۔ انہیں گھر سے باہر کام کرنے کی اجازت نہیں تھی۔ ان کے لیے ایک محدود دائرہ تھا، یعنی وہ علاج معالجہ وغیرہ کر سکتی تھیں یا زنانہ جیل میں نگرانی کے امور سنبھال سکتی تھیں۔ گھر سے باہر نکلنے کے لیے برقع اوڑھنا ضروری تھا۔ اور وہ کسی رشتہ دار مرد کو ساتھ لیے بغیر نہیں جا سکتی تھیں۔ مرد دکانداروں سے سودا خریدنے کی بھی ممانعت تھی۔ ان کے لیے تعلیم کے دروازے بند کر دیے گئے تھے۔ تاہم بعض دلیر عورتوں نے خفیہ سکول قائم کر رکھے تھے۔ جن میں صرف لڑکیاں پڑھتی تھیں۔

ان کے لیے کچھ اور مضحکہ خیز قوانین بھی تھے مثلاً یہ کہ ان کے ٹخنے ڈھانپے ہوئے ہونے چاہئیں۔ انہیں مرد ڈاکٹروں سے علاج کروانے کی بھی ممانعت تھی۔ ان کے لیے زیب و زینت کی اشیاء (کاسمیٹکس) کا استعمال ممنوع تھا۔ انہیں قہقہہ لگانے کی بھی اجازت نہیں تھی۔ ان کے لیے حکم تھا کہ باتیں کریں تو آہستہ کریں تاکہ غیر مرد سننے نہ پائے۔ اونچی ایڑی والے سینڈل پہننے اور بجنے والی پازیب باندھنے کی بھی ممانعت تھی۔ واحد معقول ممانعت جو میں نے دیکھی سفید جرابوں کی تھی، جنہیں مرد اور عورت دونوں کے لیے ممنوع ہونی چاہیے تھی۔

تاہم سفید جرابوں کی ممانعت کے لیے جو وجہ معلوم ہوئی وہ بھی بے حد مضحکہ خیز تھی۔ سفید جرابوں کو جنسی کشش کا ذریعہ سمجھا جاتا تھا۔ طالبان نے سفیدی کو اس لیے مقدس سمجھا کہ ان کا پرچم سفید تھا۔

ان قوانین پر سوچ بچار کے بعد مجھے بارڈر پر بے حد محتاط رہنے کی ضرورت تھی کیونکہ میں نے دس منٹ کے اندر ان میں سے بیشتر کی خلاف ورزی کر ڈالی تھی۔ سارا مغرب ان کی حکومت کو ناجائز سمجھتا تھا۔ کیونکہ ان سے متعلق جو خبریں پہنچی تھیں ان میں دو باتیں خاص طور پر قابل ذکر تھیں، ایک بات عورت کی مظلومی کی داستانیں اور دوسری بات مذہبی اقلیتوں پر جبر و ستم کی کہانیاں تھیں۔

"teenage witch" کے ذیلی ٹائیٹلز دیکھے تو میرا ذہن فوراً ڈیزنی کی طرف منتقل ہوگیا۔ یہ اس کا پسندیدہ پروگرام ہے لیکن امریکی ایکٹروں سے متعلق اردو بولنے والوں کی آواز میں تبصرے سنے تو یہ بے حد مضحکہ خیز بات لگی۔

میں نے چند منٹوں کے بعد دوبارہ "زیپ" (ریموٹ کنٹرول) دبایا تو میری حیرت میں مزید اضافہ ہوگیا۔ یہ عربی "کون بنے گا لکھ پتی" میں کرسی پہ بیٹھنا سعودی ورژن اور روایتی سیاہ لباس میں ملبوس عورت کی اداکاری تھی جس کی صرف آنکھیں دکھائی دے رہی تھیں۔ معلوم نہیں کتنی بڑی رقم داؤ پر لگائی گئی تھی تاہم اس کی کارکردگی بہت اچھی تھی۔

میں نے آفس میں کال کی، پتہ چلا کہ نیوز ایڈیٹر جم منیجنگ ایڈیٹر ایلکس بینسٹر سے کوئی بات چیت کر رہا ہے۔ میرے ایک ساتھی رپورٹر بیتھ پیری نے بتایا کہ ان کا موضوع گفتگو میرے سفر افغانستان کے حوالے سے میری "انشورنس" ہے۔ بیتھ پیری میرے "نیوز آف دی ورلڈ" میں ملازمت کے زمانے کا میرا رفیق کار تھا۔ یہ اس مذاکرہ کے مقرر ہونے کا نتیجہ ہے۔ اس منصوبے پر میں ایڈیٹر اور جم دونوں سے پہلے ہی بات کر چکی تھی۔ چنانچہ میں نے اس سے کہا تھا کہ آئندہ مجھ سے رابطے کا واحد طریقہ "ٹیکسٹ میسج" ہوگا۔

انشورنس کی بات پر میں چڑ گئی، چنانچہ میں نے اپنے فون کا سوئچ آف کر دیا۔ کہ کہیں بینسٹر کوئی الجھن ڈال دے اور کہہ دے کہ مجھے انشورنس کا تحفظ حاصل نہیں اور میں نہیں جا سکتی۔ میں ذہنی طور پر بالکل تیار کھڑی تھی، میں نے خود سے کہا "اب مجھے کوئی طاقت پیچھے نہیں ہٹا سکتی۔"

میں نے سیل فون کا سوئچ پھر لگا دیا اور اپنی بھتیجیوں وکٹوریہ اور ہولی کو پیغام دیا کہ میں نے ان کی "نانی" کو کال کرنے کی کوشش کی تھی مگر وہ مصروف تھی، اب میں اس سے کل بات کروں گی۔ میں لوگوں کو گمراہ کرنا پسند نہیں کرتی۔ میں اپنی ماں کے سامنے جھوٹ بھی نہیں بولنا چاہتی مگر اس کی معاملے کی تہہ تک پہنچنے کی حس بہت تیز ہے، وہ میرے لہجے سے ہی سمجھ جاتی ہے کہ دال میں کچھ کالا ہے۔ وہ مجھے مجھ سے بھی بہتر جانتی ہے، اسی سے مجھے خوف تھا۔

پاشا تقریباً آٹھ بجے شام ہوٹل پہنچا اور ہم دارالحکومت کے مضافات میں ایک مکان میں پہنچے جہاں میرا تعارف ایک نفیس عورت، اس کے دو بیٹوں اور بہت سے دیگر رشتہ داروں سے کرایا گیا، وہ اچھی طرح انگریزی نہیں بول سکتے تھے، میں نے ان کا حوصلہ بڑھاتے ہوئے کہا کہ تمہاری انگلش میری اردو سے بہتر ہے۔

پاشا نے کہا کہ مجھے اب پاکستان کا روایتی لباس پہن لینا چاہیے کیونکہ ہم فوراً قبائلی علاقے کی طرف روانہ ہو رہے ہیں۔ اس نے کہا کہ قبل اس کے یہاں کے لوگ ایک مغربی عورت کو اپنے ساتھ ملاتے میں عجیب نظروں سے دیکھنا شروع کریں اور کوئی مسئلہ کھڑا ہو جائے، ہمیں یہاں سے نکل جانا چاہیے۔ چنانچہ اس کی بیوی نے مجھے میرا اصل روپ چھپانے کے لیے پہلا روایتی لباس دیا۔ میں ایک کمرے میں گئی اور ہلکے نارنجی رنگ کی شلوار اور سبزی مائل نیلی قمیص پہنی اور ہلکے سبز رنگ کی شال اوڑھ لی، جس نے میرے چہرے کے نچلے حصے کو ڈھانپ دیا۔ میں نے اپنے پیروں کو رنگنے کے علاوہ انہیں پیچھے لے جا کر موڑ دیا تھا اور اپنے ہاتھوں اور بازوؤں کو سانولا کرنے کے لیے رنگ لگا دیا تھا۔

پاشا کی بیوی نے پیار سے مجھے گلے لگایا اور پاشا نے کہا "میڈم میری بیوی کو تمہاری بہت فکر ہے، وہ اور دیگر افراد خاندان تمہاری خیریت کے لیے دعائیں کر رہے ہیں۔" میں سب کا شکریہ ادا کرنے کے لیے پیچھے مڑی اور ہم اس کی کار میں جا بیٹھے۔

میں اپنے گائیڈ مسکین سے ملی اور بعجلت اس کی کار میں سوار ہوئی جسے وہی چلا رہا تھا۔ میں یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتی کہ اس کی ڈرائیونگ بڑی خوفناک تھی میں ڈر کر سہم گئی اور سوچنے لگی کہ افغانستان میں داخل ہونا تو ایک طرف رہا، پتہ نہیں میں اس گاڑی میں سے زندہ باہر نکل سکوں گی یا نہیں؟

مین روڈ سے پشاور جاتے ہوئے پولیس نے ہمیں کئی جگہ روکا اور نیم دلانہ انداز میں کار کی تلاشی لی، میرے ہمراہیوں نے انہیں مطمئن کر دیا مگر انہیں دراصل کسی اور چیز کی ضرورت تھی۔ انہیں روپوں کی ضرورت تھی۔ پولیس کی ظاہری تنخواہ بہت کم ہے، اور وہ اس کمی کو پورا کرنے کے لیے اپنے طور پر غیر سرکاری "روڈ ٹول" وصول کرتے رہتے ہیں۔

مسکین نے ایک پولیس مین کو کچھ روپے دیے مگر اس نے مسکین سے جھگڑا شروع کر دیا کہ بہت کم ہیں، سخت الفاظ کا تبادلہ ہوا، مسکین نے غصے سے جھپٹا مارا اور روپے واپس لے کر تیزی سے دوڑا دی اور بھاگ نکلا، سب لوگ بے تحاشا ہنسنے لگے۔ پاشا نے کہا، پولیس والے بہت لالچی ہو گئے ہیں۔ یہ شخص حرص کی وجہ سے پہلی رقم سے بھی محروم ہو گیا ہے۔

باب نمبر 24

پھر میں اور ویب سائیٹ میں گئی تاکہ یہ دیکھوں کہ طالبان کیسے وجود میں آئے؟ ایک تحقیقی دستاویز کے مطابق جسے زیادہ تر مصنفین نے قبول کیا ہے، انہیں 1993 میں ہی ایک منظم گروپ تسلیم کر لیا گیا تھا، اگرچہ وہ اگلے سال تک نمایاں طور پر سامنے نہیں آئے تھے۔ انہیں ایک مذہبی عالم ملا محمد عمر اخوند نے منظم کیا تھا جس کی عمر اس وقت 43 سال تھی۔ اس نے قندھار کے ایک گاؤں میں دینی علم کے چالیس پچاس طلبا کو اکٹھا کر کے انہیں اپنے مشن سے آگاہ کیا اور سب کو گرویدہ بنا لیا۔ "ایشیا ویک" کی رپورٹ کے مطابق یہ طلبا پاکستان کے پشتون بیلٹ کے مذہبی مدرسوں اور رفیوجی کیمپوں سے تعلق رکھتے تھے جو صوبہ سرحد اور صوبہ بلوچستان سے آئے تھے۔ ان کے سپاہیوں میں زیادہ تر درانی قبیلے کے پشتون تھے۔

ایشیا ویک کا کہنا ہے کہ ملا عمر اور اس کے ساتھیوں کو سب سے زیادہ غصہ مجاہدین کے ان گروپوں پر تھا جو باری باری اقتدار میں آ رہے تھے اور ان میں ساری برائیاں سرایت کر گئی تھیں۔ پھر انہوں نے آپس میں علاقے بانٹ لیے ان میں زبردست کشمکش شروع ہو گئی نتیجتاً ملک میں لاقانونیت پھیل گئی۔ شاہراہوں پر لوٹ مار ہو رہی تھی۔ ڈکیتیاں اور زنا بالجبر کے واقعات روزمرہ کا معمول بن گئے۔ جولائی 1994 میں قندھار کے ایک ملٹری کمانڈر نے تین عورتوں کی جبری عصمت دری کی اور بعد ازاں انہیں گولی مار کر ہلاک کر دیا۔ یہ واقعہ مشہور ہونے کے بعد ملک میں غم و غصے کی لہر دوڑ گئی۔

ملا عمر اور طالبان فوراً حرکت میں آ گئے۔ اس ملٹری کمانڈر کو پھانسی پر لٹکا دیا۔ اس کے آدمیوں نے ملا عمر کی اطاعت قبول کر لی اور اس کے سفید پرچم تلے لڑنے کا اعلان کر دیا۔ اس فوری انصاف نے لوگوں کے دل جیت لیے۔ طالبان کی طاقت روز بروز بڑھنے لگی۔

اس واقعے سے اندازہ ہوا کہ طالبان نے بہترین ارادوں سے اپنے کام کا آغاز کیا، تاہم بعد میں وہ کسی وجہ سے اپنے راستے سے ہٹ گئے۔ میرا کسی "طالب" سے ملنے یا اس سے "ڈیٹنگ" کرنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ میرا ہدف عام لوگ تھے، میں ان کے عام آدمیوں کے جذبات و احساسات سے واقف ہونا چاہتی تھی۔ مجھے امید تھی کہ مجھ پر کوئی شبہ نہیں کیا جائے گا۔ مجھے معلوم تھا کہ اگر میرا کھوج لگا لیا گیا تو میری زندگی شدید خطرے سے دوچار ہو جائے گی۔

مجھے ایسے انجام سے دوچار ہونے میں اگر کوئی شبہ تھا تو اسے ملا عمر کے اس پیغام کے ان الفاظ سے تقویت مل گئی جن میں کہا گیا تھا کہ جو شخص بھی غیر ملکیوں کو کوئی اطلاعات فراہم کرے گا، اسے پھانسی دے دی جائے گی۔ اس سے مجھے یہ تاثر ملا کہ وہ روز مرنے سے قبل [illegible] کے بارے میں ہی سوچتا رہتا ہے۔

مجھے بھوک لگ رہی تھی، اس لیے میں سیدھی ہوٹل کے نیچے بوفے کے لیے چلی گئی جو بہت مزیدار تھا۔ میں نے اس رات وحشی سؤر کی طرح ٹھونس ٹھونس کر کھایا، دوبارہ کھانے پر بلہ بولا تھا، کیونکہ پتہ نہیں کہ کل کھانا کہاں سے آئے گا۔ میں نے یہ بات ریسٹورنٹ مینیجر سے مذاق کرتے ہوئے کہی جس نے مجھے ایک اور پلیٹ کھانے کی دعوت دی تھی۔ میں نے اتنا کھایا، اتنا کھایا کہ میرے لیے چلنا مشکل ہو گیا۔ اس دوران اقوام متحدہ کا ایک پاکستانی کنٹریکٹر میرے پاس آ گیا۔ جس سے میں اس ہفتے کے شروع میں مل چکی تھی۔ وہ بڑی دلکش شخصیت کا مالک تھا۔ اس نے بتایا کہ اسے کابل سے نکال دیا گیا ہے اور اسے اقوام متحدہ کے دفاتر، ہسپتال اور پیچھے رہ گئے طبی آلات کے بارے میں بہت تشویش ہے اور اسے سب سے زیادہ فکر وہاں کے لوگوں کے بارے میں ہے۔

میں نے اسے کھانا کھاتے ہوئے اپنے پروگرام سے مطلع کر دیا اس پر اس نے بڑے وثوق سے کہا کہ میں برقعے میں رہی تو ضرور محفوظ رہوں گی۔ میں نے اسے اپنے بالوں کے رنگے ہونے کے بارے میں بتاتے ہوئے کہا کہ اسی لیے میں نے ڈنر کے دوران سرخ فیراری بیس بال ٹوپی پہن رکھی ہے۔ میں نے اس کے ساتھ اتوار کو دوپہر کا کھانا کھانے اور گاڑی پر مضافاتی علاقے کی سیر کا پروگرام بنایا تاکہ میں پاکستان کی جی بھر کر سیر کر سکوں اور اپنے ویڈیو گرافر کی کہانیاں سن کر خوش ہو سکوں اور شدت سے اتوار کا انتظار کرنے لگی۔

اپنے کمرے میں واپس آ کر میں نے تھوڑی دیر سی این این دیکھنے کے بعد سوئچ آف کر دیا کیونکہ اس مصنوعی جنگ کے مناظر دیکھ دیکھ کر میں اکتا چکی تھی۔ کئی ماہرین نے آئندہ ہونے والی جنگ سے متعلق پیشین گوئیاں کی تھیں اور ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ جنگ ایک ناقابل پیشین گوئی بزنس ہوتا ہے تاہم ایک چیز جس کے بارے میں ہر کوئی جانتا ہے، یہ ہے کہ اس جنگ میں انسانی جانوں کا بہت بڑے پیمانے پر ضیاع ہو گا لیکن مغرب کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ امدادی ایجنسیوں کی جانب سے ظاہر کردہ خدشات کو کوڑا کرکٹ سمجھ کر قالین کے نیچے چھپا رہا تھا۔

میں نے ٹیلی ویژن کے دوسرے چینلز جلدی جلدی بدلنا شروع کر دیے لیکن میں ضرور کہوں گی کہ اگر آپ اردو ہندی یا عربی نہیں جانتے تو اسلام آباد میں ٹیلی ویژن بڑی بور چیز ہے۔ جونہی میں نے Sabrina the

میں نے سگریٹ کے گہرے کش لگانے شروع کر دیئے۔ سگریٹ طالبان کے حقارت کی زد میں آئے ہوئے تھے۔ اس لئے میں زیادہ سے زیادہ پی لینا چاہتی تھی۔ میں نے سگریٹوں کے لئے یشمک ''پردے'' کی نقاب کے بٹن کھول دیئے تھے۔

تمباکو نوشی، میری چند ایک خوشیوں میں سے ایک ہے اور پاکستان میں قیام کی خوشیوں میں سے ایک خوشی یہ ہے کہ یہاں ایک گھڑ سوار کی طرح جی بھر کر سگریٹ پئے جا سکتے ہیں۔ یہاں سگریٹ کو مین لینڈ لندن میں ''ڈسٹن پینڈ سگریٹ'' پینے کی بہ نسبت آسان تر ہے۔ میں ایک نان سموکنگ آفس میں کام کرتی ہوں لیکن میں سگریٹ نوشی کے لئے باہر جانے والے ساتھیوں کے ہمراہ جانے سے صاف صاف انکار کر دیتی ہوں۔ اپنی سیٹ پر آرام سے بیٹھی سگریٹ پیتی رہتی ہوں۔ باہر سردی میں ٹھٹھرتے ہوئے بیویوں اور ورکرز کرتے ہوئے موٹر سواروں کے طنزیہ فقرے کیوں سنوں۔ بیشتر کاروں اور ٹیکسیوں میں ''نو سموکنگ'' کے سائن لگے ہوتے ہیں۔ اگرچہ ایسا کرنا غیر قانونی نہیں ہے پھر بھی سفر کرنے والا (والی) خود کو اخلاقی طور پر مجبور پاتا (پاتی) ہے کہ وہ سگریٹ نہ سلگائے اور جب میں لندن گیٹ ہاؤس سے نکل کر ٹیسکو روڈ کی دوسری بار میں پہنچی ہوں تو ہانپ رہی ہوتی ہوں۔

یہ عجیب بات ہے کہ میرے والدین سگریٹ نوشی سے سخت نفرت کرتے ہیں۔ مجھے یاد ہے کہ میں نے اپنے ڈیڈی کے سامنے پہلی بار ایک سگریٹ سلگایا تھا، میرا خیال تھا کہ اس کا فوراً ہی دھماکے سے ازالہ ہو جائے گا۔ یہ ہمارے ایک خاندانی تقریب تھی اور میری ممانی آنٹی فلورنس جو خود بھی بہت شوق سے سگریٹ نوشی کرتی تھی، وہ بھی موجود تھی۔ میں نے سوچا کہ یہ سگریٹ سلگانے کے لئے بہت مناسب موقع ہے۔ میں نے چند کش لگائے مگر جونہی والد کی مجھ پر نظر پڑی تو وہ زور سے دھاڑے ''بجھاؤ سگریٹ، بدتمیز لڑکی''۔ میں نے انہیں کبھی اتنی تیزی سے حرکت کرتے ہوئے کبھی نہیں دیکھا۔ اس نے اپنی سگریٹ فوراً مسل کر بجھا دی۔ والد کے بھائی انکل ٹام نے پیچھے مڑ کر اپنی خوش ہوتی بیوی کو دیکھا، پھر مجھ پر نظر ڈالی تو بے ساختہ ہنسنے لگا۔ جب وہ ہنس رہے تھے میں نے دیکھا کہ والد تو صرف مجھے ڈانٹ پلا رہا تھا، اس پر وہ سب انکل کی ہنسی میں شامل ہو گئے۔ خاندان کے بعد انہیں بھی مسکرانا پڑا۔ اس ناگواری کے بادل چھٹ گئے اور میں بدستور پیتی رہی۔

شمال مغربی سرحد کی طرف سفر کے دوران، ہماری ملاقات دو مردوں سے ہوئی، وہ بھی جلال آباد کی طرف ہی جا رہے تھے۔ میں نے پاشا سے کہا کہ میں کسی الجھن میں نہیں پڑنا چاہتی اور اس نے مجھے مطمئن رہنے کی تلقین کرنے کے بعد ایک ''خوش شکل شخص'' ''جان'' سے متعارف کرایا۔ لیکن میں نے کہا کہ کسی کا نام پوچھنا نہیں چاہتی، اس بات کو ہم ضرورت محسوس ہونے پر چھوڑ دیتے ہیں۔

آدھی رات گزر چکی تھی کہ ہم ایک گاؤں میں پہنچے، ہم نے گاڑی کچی راستے پر ڈال دی۔ ایک خوفناک کتا بھونک رہا تھا۔ پاکستان میں کتے بہت کمزور، غصیلے اور بدمزاج دکھائی دیتے ہیں۔ میں تسلیم کرتی ہوں کہ اس کے بھونکنے سے میں ڈر گئی تھی۔ ایک دروازے پر دستک دی گئی، چوتھی بار کی دستک اور انتظار کے بعد اندر روشنی جلائے جانے کا احساس ہوا، پھر ایک عورت نے دروازہ کھولا جس کی عمر 60/70 سال کے درمیان معلوم ہوتی تھی۔

وہ ہمیں خاموشی اور احترام کے ساتھ اندر لے گئی۔ اس نے مجھے بوسہ دیا اور گلے لگایا۔ وہ بے حد انکساری سے پیش آ رہی تھی۔ اگرچہ وہ انگریزی نہیں بولتی تھی لیکن مجھے محسوس ہوتا تھا کہ اس کے جذبات ہم تک اور ہمارے اس تک بخوبی پہنچ رہے ہیں۔

مرد باہر کھلے آسمان تلے چارپائیوں پر بیٹھے آپس میں باتیں کر رہے تھے اور چاند آب و تاب سے چمک رہا تھا، سب لوگ تمباکو نوشی کے ساتھ ساتھ چائے کی بھی چسکیاں لے رہے تھے، میرا جی چاہتا تھا کہ میں بھی ان کے پاس جا بیٹھوں لیکن مجھے ایک بڑے بیڈروم میں پہنچا دیا گیا جہاں کم از کم آٹھ دوسری عورتیں اور متعدد بچے گہری نیند سو رہے تھے۔

کبھی نہ نکالنا۔"

کی تمام مرد لوٹ آئے ہم دوبارہ چل پڑے۔ میں نے اپنے دانت پیستے ہوئے پشتو سے کہا: "ہمارے ہمراہی کہاں کے عجوبے ہیں، ہمیں نہیں ساتھ رکھنے کی کیا ضرورت آ پڑی تھی، کیا میں نے نہیں کہا تھا کہ "ہم معاملات کو سادہ رکھیں گے؟"" اس نے جواب میں صرف اتنا کہا "میڈم پریشان نہ ہوں، آپ شادی میں شرکت کے لیے افغانستان جانے والے ایک خاندان کا حصہ ہیں، یہ بے حد محفوظ طریقہ ہے۔"

لنڈی کوتل اس کے بعد میں کچھ کھنچ گاڑی خراب ہو گئی اور کسی وجہ سے ہم نے ڈرائیوروں کو تبدیل کر دیا اور ہم اس جگہ سے بھی گزر گئے جہاں میں نے خیبر رائفلز کے تقریباً نصف درجن سپاہیوں کے فوٹو اتارے تھے، اور دس منٹوں سے بھی کم وقت میں ہم طورخم بارڈر پر تھے۔

ہم کار میں سے اترے، میں نے اپنے تنگ نقاب کو اسے رہبروں کی عبائی شکل دیتے ہوئے پشتو سے کہا: "مجھے تو یہ پسند نہیں، ہم نے جو پلان بنایا تھا وہ یہ نہیں تھا" لیکن اس نے مجھے فقرہ مکمل نہیں کرنے دیا اور سختی سے کہا "منہ بند کرو، چہرے کو ڈھانپ لو، وہ دیکھو، ایک طالب سیدھا ادھر آ رہا ہے۔"

میں خوف سے جم کر رہ گئی اور وہی کیا جو مجھ سے کہا گیا تھا۔ پھر میری ہمراہی عورت نے اپنا ایک بچہ مجھے پکڑا دیا اور پر شفقت انداز میں مجھے بارڈر کی طرف لے کر چل دی۔ میں خوف سے مفلوج ہو رہی تھی اور دو مردوں، ایک عورت اور بچوں کے ہمراہ ڈگمگاتی ہوئی طالبان چیک پوسٹ کی جانب جا رہی تھی کہ ایک شخص نے پشتو میں شور مچاتے ہوئے مجھے پکارا۔

میں نے سوچا کہ میں ابھی افغانستان میں داخل بھی نہیں ہوئی کہ انہوں نے مجھے ڈھونڈنا شروع کر دیا ہے، میں آرام سے پیچھے مڑی۔ یہ ایک میڈیکل چیک پوسٹ تھا جہاں بچوں کو ملک میں داخل ہونے سے پہلے اقوام متحدہ کی بھیجی ہوئی ویکسین دی جا رہی تھی۔ ممکن ہے کہ یہ چیک پوسٹ پولیو مہم کے انسداد کے سلسلے میں تھی۔

مقام شکر تھا کہ عورت اپنے بچے سمیت آگے بڑھ گئی۔ میں بھی اس کے پیچھے ہو لی۔ ڈاکٹر نے مجھ سے کچھ کہا، میں نے مبہم انداز میں سر ہلا دیا اور اس نے ویکسین کے چند قطرے میرے ساتھ والے بچے کے منہ میں ڈال دیے۔ پھر ہم مردوں کی طرف واپس آ گئے اور بارڈر عبور کرنے لگے۔ میں نے پہلا ٹیسٹ بخوبی پاس کر لیا لیکن دل میں ڈر پھر بھی موجود تھا۔

اب ہماری سٹوری تبدیل ہو گئی۔ مسکین میرا نام نہیں تھا۔ میں اب بھی گونگی بہری تھی اور میرا نام شمیم رکھا گیا تھا۔ لیکن اس وقت میں شادی کی تقریب میں جا رہی تھی۔ میں نے دل میں کہا، کہ میں کیسے مضحکہ خیز حالات میں سے گزر رہی ہوں مگر اس کے سوا کوئی چارہ کار بھی نہیں تھا۔ میں کسی اور طریقے سے یہاں سے بچ کر نہیں جا سکتی تھی کیونکہ طالبان کے سپاہی جو نیم خودکار اسلحہ اور کلاشنکوفوں سے مسلح ہیں، قانون کی خلاف ورزی پر مجھے کم از کم کوڑے ضرور لگاتے، یا پتہ نہیں اور کیا کر ڈالتے؟

چنانچہ آج میں "نو مینز لینڈ" دو ملکوں کے درمیان ایک غیر مرئی لائن کو عبور کر رہی تھی، اس خوف سے لرزاں تھی اور بدن کے غدودوں سے بے حساب "ایڈرینالین" (ایک مادہ جو خون میں ہیجان پیدا کرتا ہے) پمپ کر رہا تھا۔ میرا جی چاہتا تھا کہ شور مچانا شروع کر دوں اور بھاگتی ہوئی واپس پاشا کے پاس جا پہنچوں لیکن میں ایک افغان عورت کے بھیس میں تھی اور خاموشی کی دنیا میں پھنسی ہوئی تھی، جہاں میرا منہ کھولنا مجھے موت کے منہ میں پہنچا سکتا تھا۔

یہ جگہ پھلوں کے بے شمار سٹالوں اور گودام نما دکانوں سے اٹا ہوا تھا جن میں موٹر سائیکل اور سیکنڈ ہینڈ کاروں کے فالتو پرزے فروخت ہو رہے تھے۔ پیلی اور سفید ٹیکسیوں کی ایک لمبی قطار تھی جو نئے مسافروں کا انتظار کر رہی تھیں۔ پھٹے ہوئے کپڑوں والے درجنوں لڑکے ادھر ادھر پھر رہے تھے جو بوٹ پالش کرتے اور کاروں کو چمکاتے ہیں تاکہ اپنے پیٹ کی بھوک دور کر سکیں۔

چند مہاجرین بھی تھے جو اپنا سامان اٹھائے افغانستان سے باہر جا رہے تھے مگر جانے والوں کی بہ نسبت آنے والے کہیں زیادہ تعداد میں تھے، زیادہ تر تنومند نوجوان تھے جو ایک مقصد لے کر طورخم آ رہے تھے تاکہ طالبان کے دوش بدوش لڑیں۔ ان میں یورپی مسلمان رضاکار بھی تھے اور میں انہیں دیکھ دیکھ کر حیران ہو رہی تھی، کہ یہ طالبان کی طرف سے جہاد میں شمولیت کی دعوت کے جواب میں اتنا طویل سفر کر کے آئے ہیں۔

میں اپنے دو گائیڈز کے پیچھے پیچھے ایک تابع فرمان عورت کی طرح چل رہی تھی لیکن برقعے کی وجہ سے چلنے میں دشواری پیدا ہو رہی تھی۔ اس کی جالی میری نظر سے ٹکراتی اور سامنے کی چیزوں کو ٹھیک سے نہیں دیکھنے دیتی تھی۔ دل میں دھڑکا لگا ہوا تھا کہ کہیں گر پڑی یا برقع سے کھل کر نکلتی ہوئی کوئی حرکت کر بیٹھی تو پکڑی جاؤں گی۔

چھوٹی لڑکی نے میرا ہاتھ دبایا تو میں ایک بار پھر بچوں کے بارے میں سوچنے لگی۔ مجھے اس عورت کا خیال رکھنے اور

باب نمبر 25

چھت کا پنکھا شور کئے جا رہا تھا جس سے گرمی اور گھٹن میں کچھ کمی واقع ہو رہی تھی۔ اس منظر سے مجھے والٹن فیملی کے بارے میں اپنی ایک پسندیدہ فلم یاد آ گئی جو دریائی علاقے کے پیار بھرے خاندان کی زندگی پر تھی۔ وہ ہر کام مل جل کر کرتے ہیں جو بہترین ٹیم ورک کا مظاہرہ ہوتا ہے اور پھر جب دن ختم ہوتا ہے تو سب ایک دوسرے کے ساتھ جڑ کر سو جاتے ہیں۔

مجھے ایک چارپائی دے دی گئی جس پر ایک سخت قسم کا تکیہ رکھا ہوا تھا۔ اس طرح میں پختون فیملی کے ہاں چند گھنٹوں کے لئے نیند کی آغوش میں چلی گئی۔ جب میں اٹھی تو چند لمحوں کے لئے مجھے اپنے ہوش و حواس کھوئے ہوئے محسوس ہوئے، کچھ معلوم نہ تھا کہ میں کہاں ہوں۔ میں وہ سرحدی علاقے میں کسی گھرانے میں تھی۔ بچے اور دیگر سب میٹھی نیند سو رہے تھے۔ مجھے دوبارہ دریائی علاقے کا خاندان یاد آیا۔ ڈیزی بھی اسی طرح پر سکون سو رہی ہوں اور کتنی پیاری لگ رہی ہوں۔ وہ چھوٹی موٹی سی ہے، ہم جہاں کہیں بھی ٹھہریں، خواہ کتنے ہی بیڈز اور بیڈ رومز ہوں وہ ہمیشہ رینگتی ہوئی میرے ساتھ آ سوتی ہے۔ مجھے یاد ہے کہ وینس میں جب ہماری پہلی رات آئی تو وہ پھدک کر میرے بیڈ پر آ گئی۔ میں نے کہا "تو کب تک ممی کے بیڈ میں گھستی رہے گی؟" وہ کھسکتی ہوئی بولی "ناں جب تک میں تیس سال کی نہیں ہو جاتی۔"

میں نے آنکھیں گھماتے ہوئے اسے بوسہ دے کر سینے کے ساتھ چمٹایا تھا۔

جمعرات 27 ستمبر کو صبح کے تقریباً پانچ بجے ہم اس عظیم پہاڑی سلسلے کے ساتھ ساتھ جسے کوہ ہندوکش کہا جاتا ہے، بارڈر کی طرف بڑھ رہے تھے۔ مسکین نے مجھے بذریعہ اشارہ بتایا کہ اس روڈ پر ڈاکو گروہ در گروہ پھرتے ہیں، صبح پھوٹنے سے پہلے اس پر سفر کرنا محفوظ نہیں ہوتا ہے۔

ہم پاکستان ہی کی حدود کے اندر تقریباً آٹھ بجے ایک ڈیرے (فارم ہاؤس) میں پہنچ گئے۔ ایک عورت نے جس کی عمر 40/45 سال تھی، دروازہ کھول کر ایک وسیع صحن میں ہمارا خیر مقدم کیا۔ جس پر وہ فارم ہاؤس سے نظر پڑتی تھی۔ مرد لوگ کہیں چلے گئے اور اس عورت نے مجھے ایک چھوٹے سے بیڈ روم میں پہنچا دیا جس کے فرش پر پتھر لگا ہوا تھا۔ اس نے مجھے یہیں سو جانے کی ہدایت کی اور چلی گئی۔

میں لیٹی اور فوراً سو گئی۔ جاگ تب پڑی [illegible] میٹھی نیند تھی۔ مجھے اپنی انگلیوں میں چاقو چبھوئے جانے کا احساس ہوا۔ یہ ایک چوزے کی کارستانی تھی جو صحن میں گھومتا ہوا اندر چلا آیا اور میری انگلیوں پر چونچیں مارنے لگا تھا۔ پتہ نہیں اس نے میری انگلیوں کو لذیذ کیڑے سمجھا تھا یا مجھے [illegible] رہا تھا۔

عورت دوبارہ اندر آئی اور اس نے مسکراتے ہوئے ایک صوفے پر پڑے ہوئے روایتی افغان ڈریس اور نیلے ریشمی برقعے کی طرف اشارہ کیا۔ میں نے لباس تبدیل کر لیا اور مجھے مردوں کے رویے میں فوراً واقع ہونے والی تبدیلی پر حیرت ہوئی حتیٰ کہ پتہ تھا میں بھی تبدیل ہو گئی۔ جیسے کہ میں اب ان کے لئے قابل توجہ ہی نہیں رہی۔ گویا کہ میں چند لمحوں کے اندر ایک اہم منصوبے کی انچارج مغربی عورت نہیں بلکہ ایک عام سی پٹھانی بن گئی ہوں اور اپنی حیثیت کھو بیٹھی ہوں۔ میں نے پاشا سے کہا کہ وہ دوبارہ منصوبے پر ایک بار پھر غور کریں کیونکہ ہمارے ساتھ چند دوسرے لوگ بھی سفر کر رہے ہیں۔ تاہم اس نے مجھے صرف اتنا کہا "چلو، گاڑی میں بیٹھو۔"

ہم درہ خیبر میں سے گزرنے والی سڑک پر ہو لئے۔ میں ایک بار پھر ان امتیازی نشانوں کو پیچھے چھوڑتی ہوئی جا رہی تھی کہ "غیر ملکیوں کو پاکستان سے آگے بڑھنے کی اجازت نہیں۔" پچھلی بار یہاں سے گزرتے ہوئے میرے پاس پولیٹیکل ایجنٹ کا اجازت نامہ تھا، اس بار نہیں تھا۔ بلکہ میرے پاس اپنا پاسپورٹ بھی نہیں تھا۔

اس دفعہ ہمارے پاس دو کاریں تھیں اور ہم ایک عورت اس کے دو بچوں اور اس کے شوہر کو ساتھ لینے کے لئے رکے تھے۔ ان میں سے کوئی بھی انگریزی نہیں بول سکتا تھا۔ اس لئے مجھے معلوم نہیں تھا کہ کیا ہو رہا ہے۔ میں تو ان کے لئے پہلے ہی غیر اہم اور نا قابل دید ہو چکی تھی۔ آگے چل کر کاریں رکیں اور مرد ایک لب سڑک کیفے میں جا داخل ہوئے اور مجھے، اس عورت اور دو بچوں کو پچھلی نشست میں بیٹھے رہنے دیا۔

کھڑکیاں بند تھیں، مجھے برقعے کی جالی میں سے کچھ بھی دکھائی نہیں دیتا تھا۔ برقع اب پریشر ککر کی طرح محسوس ہونے لگا تھا، سر بھاری لگتا تھا اور اس میں سے نکلتا ہوا پسینہ میری پشت کی طرف سرک رہا تھا۔

اگر میں انگلینڈ میں ایک کتیا ہوتی تو کوئی نہ کوئی "ادارہ انسداد بے رحمی حیوانات" کو فون کر دیتا یا کھڑکی کی [illegible] دے مارتا۔ میں زیر لب خود کو ملعون کر رہی تھی اور جو بھی بے ادبی کے کلمات ذہن میں آ رہے تھے دہرا رہی تھی۔ مرد لوگ ہمیں آدھے گھنٹے کے لئے اس حبس کار میں جلنے بھننے کے لئے چھوڑ گئے تھے اور میں منٹوں کے ذریعے دل کی بھڑاس نکال رہی تھی۔ میرا جی چاہتا تھا کہ چھلانگ لگا کر باہر کود پڑوں اور مردوں سے جا کر پوچھوں کہ یہ کیا بے ہودگی ہو رہی ہے۔ اگر ایسا کرتی تو میرا سارا پردہ فاش ہو جاتا، پھر مجھے طالبان کا وہ آتش بار حکم یاد آیا "وحشی آواز

اس کے دو بچوں کی دیکھ بھال کرنے کی نہ ضرورت تھی اور نہ خواہش۔ مگر اب بہت کچھ داؤ پر لگ چکا تھا۔ میں غصے سے کھول رہی تھی کہ میں اس پر کیوں راضی ہو گئی۔ مجھے یہ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ میں نے مسکین کے سامنے ہتھیار کیوں ڈالے۔ وہ بہت جوش و خروش سے اپنی اس تدبیر کی وکالت کر رہا تھا اور اس کے نتیجے میں سب سے زیادہ بوجھ مجھے ہی اٹھانا پڑ رہا تھا۔

اسی نے میرا نیا نام تجویز کیا اور ہم نے ایک جوڑے کے طور پر افغانستان میں داخل ہونے کا منصوبہ بنایا۔ اس نے یہ تجویز بھی پیش کی تھی کہ ہم اس کی گیارہ سالہ لڑکی کو بھی ساتھ لے لیں۔ لیکن اس میں نے اس کو مسترد کر دیا۔ میں اس کی ذمہ داری قبول نہیں کرنا چاہتی تھی اور اب میں دو بچوں اور ان کی ماں کے ساتھ تھی۔

جلال اباد کے لیے روانگی

گائیڈوں نے کوئی سودے بازی کی اور ہم ٹیکسی میں بیٹھ کر جلال آباد کی طرف روانہ ہو گئے۔ اس روڈ کی اس سے بہتر تعریف کیا ہو سکتی ہے کہ اس میں جا بجا گڑھے تھے اور یہاں پڑی ہوئی روڑی کو کبھی تارکول نصیب نہیں ہوا تھا۔ ہم عقبی نشست پر بیٹھی مسلسل ہچکولے کھا رہی تھیں۔ میرا سر کھڑکی میں لگے ہینڈل سے بری طرح ٹکرا رہا تھا، اور اس میں درد شروع ہو گیا تھا۔

ٹیکسی ڈرائیور نے گہری سانس کھینچی اور کار روک لی۔ اس نے گردن نکال کر پچھلے پہیے کو دیکھا اور شور مچا دیا۔ وہ نیچے اترا ساتھ ہی دونوں مرد بھی نیچے کود گئے۔ پچھلے ٹائروں میں سے ایک پنکچر ہو چکا تھا اور وہ اس کی مرمت وغیرہ میں ذرا لگے تقریباً دس منٹ کے بعد ہم پھر روڈ پر تھے۔ میں ان کی مستعدی سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکی کہ انہوں نے کتنی جلدی پہیہ تبدیل کر دیا تھا۔ ذرا آگے چلے تو اچانک دھم کی آواز آئی اور کار گھومتی ہوئی کچے راستے پر آ گئی جس پر پتھر اور روڑے پڑے ہوئے تھے۔ اب ایک اور پنکچر ہو چکا تھا، اوہ ری قسمت کہاں لا پھنسایا؟

وہ پھر پہیہ بدل رہے تھے اور میں حیران ہو رہی تھی کہ ڈرائیور کتنے فالتو پہیے لئے پھر رہا ہے؟ زیادہ حیرت اس بات پر تھی کہ وہ دو پنکچروں سے نمٹتے ہوئے ایک لمحہ کے لئے بھی پریشان نہیں ہوا۔ پھر بھی پانچ منٹوں کے اندر دو پنکچر ہو جانا کوئی اچھی بات نہیں تھی۔ ہو سکتا ہے کہ تقدیر قدم قدم پر میری راہ میں رکاوٹ ڈال کر مجھے کچھ سمجھانے کی کوشش کر رہی ہو۔

ہندوکش کے پہاڑی سلسلے کا پس منظر چاکلیٹ ہموار میدانوں میں تبدیل ہو گیا، ہمارے سامنے وسیع کھیت پھیلے ہوئے تھے جن میں [illegible] اور [illegible] کی فصلیں لہرا رہی تھیں۔

یہاں [illegible]، بچوں کا نام و نشان تک نہ تھا جن کے بارے میں سنا تھا کہ ان کا رخ پاکستان کی طرف ہے۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ وہاں کسی فوجی سرگرمی کا پتہ نہیں چل رہا تھا۔ یہ حیرت کی بات تھی کیونکہ جو ملک عنقریب دنیا کی ایک زبردست جنگی مشین کے حملے کی زد میں آنے والا تھا، وہاں کسی قسم کی فوجی تیاریاں دکھائی نہیں دے رہی تھیں۔ بلکہ میں نے بارڈر سے گزرنے کے فوراً بعد صرف ایک "MLRS" (ملٹی لانچ راکٹ سسٹم) دیکھا تھا، اور بس۔

چونکہ ٹیکسی اچھلتی، ڈگمگاتی اور گڑگڑاہٹ کے ساتھ 50 کلومیٹر کی رفتار سے جلال آباد کی طرف دوڑنے لگی تھی کچھ سکون ملا تو میرا سر جھولنے لگا۔ میں تھکاوٹ، ٹینشن اور داخلی ہیجان پر قابو پاتے پاتے نیند کی وادی میں گھوم رہی تھی کہ اچانک گاڑی رکنے کی وجہ سے میرا سر ہینڈل سے ٹکرا گیا۔ آنکھ کھلی تو خود کو جلال آباد کے مضافات میں پایا۔ اس دھچکے کی وجہ سے میری نظر گھومنے لگی، پھر یاد آیا کہ میں تو برقع پہنے ہوئے ہوں، مجھے بہت محتاط رہنا ہو گا۔

نوے منٹ پہلے جب میں بارڈر عبور کر کے طالبان سپاہیوں کے پاس سے گزر رہی تھی تو میرا دل خوف سے بلیوں اچھل رہا تھا، اور اب جلال آباد پہنچی تو کچھ وہی کیفیت طاری ہوئی، کیونکہ ہر دوسرا آدمی مجھے طالب دکھائی دے رہا تھا، اس لئے کہ ہر کوئی خطرناک ہتھیاروں سے مسلح تھا۔ جلال آباد میں دوڑ بھاگ لگی ہوئی تھی، اس کے باوجود زندگی حیرت انگیز طور پر نارمل دکھائی دے رہی تھی۔ ٹیکسی سے اتر کر میں اس عورت کے پیچھے پیچھے چلتی ہوئی مارکیٹ کے ایک کونے میں پہنچ گئی۔ وہ نہایت وقار و متانت سے پاؤں اٹھاتی اور خود کو ایڑیوں پر متوازن رکھتی تھی۔

مسکین جان نے میرے کندھے پر دباؤ ڈالتے ہوئے کہا "بیٹھ جا"۔ (ایسا کرنا مغربی آداب کے بالکل منافی تھا) میں نے خود پر جبر کر کے حکم کی تعمیل کی۔ اپنی خاتون ساتھی کی طرح آہستگی سے نہ بیٹھ سکی بلکہ عقبی حصہ اس طرح گرا جیسے آلوؤں کی بوری گرا دی جاتی ہے۔

باب نمبر 26

مقامِ شکر ہے کہ ہماری اس مضحکہ خیز حرکت کا کسی نے نوٹس نہیں لیا۔ میں نے خود سے مخاطب ہو کر کہا سب کی توجہ کا مرکز بننے سے مجھے کیا فائدہ پہنچتا؟ مگر اس طرح مجھ میں کچھ خود اعتمادی پیدا ہو رہی تھی جس سے میں یہ بھیس اختیار کرنے کی وجہ سے محروم ہو گئی تھی۔

اب میں سب سے پہلی حیثیت سے مارکیٹ کے طور طریقوں سے آگاہی حاصل کر رہی تھی۔ انار، موٹے سیبوں اور دیگر پکے ہوئے پھلوں کے سٹالوں کی قطاریں لگی ہوئی تھیں، مجھے پھلوں سے کوئی رغبت نہیں جس کی وجہ سے میں ماں سے ہمیشہ جھڑکیاں سنتی رہتی تھی۔ لیکن یہاں تر و تازہ اور خوشبودار پھل مجھے بہت اچھے لگے تھے۔ میں وثوق سے کہتی ہوں کہ یہاں برطانیہ کی طرح کوئی "جی ایم" فوڈ نہیں ہوتا، یہاں کی ہر چیز قدرتی طریق کار کے مطابق اُگی ہے، اور یہ بھی وثوق سے کہتی ہوں کہ اگر یہ فوڈ یہاں لایا جائے تو علماء اسے ممنوع قرار دے دیں گے اور اسے فروخت کرنے والے کو سنگسار کر دیا جائے گا۔ میں زور سے ہنسنا چاہتی تھی مگر فوراً یاد آگیا کہ میں کہاں ہوں یہاں تو خندہ زیرِ لب بھی وبال بن سکتا ہے۔

میری پنڈلیوں میں درد ہونا شروع ہو گیا تھا، اور خود کو لڑکھڑاتی ہوئی محسوس کر رہی تھی۔ میں نے اپنی ساتھی خاتون کی طرف دیکھا، وہ پوری دلجمعی کے ساتھ بیٹھی تھی اس پر تھکن کے کوئی آثار نہیں تھے۔ مجھے یاد آیا کہ مجھے "پلاٹیز" کی کلاسوں میں داخلہ لے لینا چاہیے تھا۔ یہ ادارہ اس قسم کی مشقیں سکھاتا ہے جن سے جسم میں لچک پیدا ہوتی ہے۔ میری دوست ڈیلے روسے ڈیلرز نے اس میں داخلہ لے رکھا ہے۔ وہ بھاری تنخواہ پر ملازم ہے اور لندن میں زرعی کے مقدمات کی وکیل ہے۔ مشقوں میں غیر حاضری پر "ٹیچر" کو خوشی خوشی جرمانہ ادا کر دیتی ہے۔ یہ ٹیچر ایک مرد ہے اور "مائیک دی ٹیچر" کے نام سے مشہور ہے۔

اس نے اب تک ان مشقوں سے جو کچھ حاصل کیا ہے، وہ جب اس پر اظہار خیال شروع کرتی ہے تو میں سن سن کر تھک جاتی ہوں۔ میں نے بھی چاق و چوبند رہنے کی مشقیں شروع کی تھیں مگر میں ایک ہی قسم کی حرکت بار بار کرنے سے بہت بیزار ہوتی ہوں۔ اس سے کوئی فائدہ نہیں پہنچتا۔ میں شرط لگاتی ہوں کہ میری دوست ڈیلرز جلال آباد کی مارکیٹ میں ہوتی تو سارا دن بوریوں کے پاس بیٹھی رہ سکتی تھی۔ اتنے میں مجھے اپنے دونوں گائیڈ آتے ہوئے دکھائی دیے، دل میں تشکر کے جذبات امڈ آئے۔ ان کے پاس کچھ پھل اور چاول تھے جو وہ خرید کر لائے تھے۔

پھر وہ میرے پاس سے سیدھے آگے نکل گئے، یعنی انہوں نے مجھے مکمل طور پر نظر انداز کر دیا۔ مجھے صدمہ تو بہت پہنچا مگر میں خون کا گھونٹ پی کر رہ گئی اور منہ بند رکھا۔ پھر میں ان کے پیچھے پیچھے گوشت کے سٹال کی سمت چل دی جہاں گوشت کم اور مکھیاں زیادہ تھیں۔ گوشت کی ایک ران لوہے کے ہُک سے لٹک رہی تھی یہ ران بھیڑ کے بچے کی تھی۔ میں چلتے چلتے ہوئے یہ سوچتے میں نے کاؤنٹر پر رکھی ہوئی چیز کو اگر پہچان سکتی تھی تو وہ صرف قیمہ بنانے کے لائق تھی۔

میں نے ارد گرد دیکھا تو عورتوں کی تعداد انگلیوں پر گنی جا سکتی تھی اور جو خریداری کرنے کے لیے باہر نکل آئی تھیں وہ سب برقع پوش تھیں۔ مرد ٹولیوں میں بٹے ہوئے تھے کچھ ایک کونے میں بیٹھے کافی یا سبز چائے کی چسکیاں لگا رہے تھے اور کچھ دوسرے کونے میں کوک پی رہے تھے۔ مردوں کی اکثریت نسوار کھا رہی تھی اور سے زمین پر بار بار تھوک رہے تھے، اور ساتھ ہی حلق میں سے عجیب و غریب آوازیں نکال رہے تھے جسے کھنکارنا کہا جاتا ہے۔

میں سڑک کے کنارے ذرا اونچی سی جگہ پر بیٹھ کر اس اپنی مثال آپ قسم کی مارکیٹ کا بغور مشاہدہ کرتی رہی۔ تاہم میں اپنے آپ کو اکیلی اور تنہا پا رہی تھی۔ گرمی سے دم گھٹا جا رہا تھا اور میں ہوا اندر کھینچنے کے لیے مسلسل منہ کھول رہی تھی جبکہ میرے گائیڈز مارکیٹ کا چکر لگا رہے تھے اور اپنے پرانے دوستوں کے ساتھ ٹھٹھول کرتے گپیں مار رہے تھے اور سٹال والوں سے خریداری وغیرہ بھی کر رہے تھے۔

بالآخر وہ واپس آگئے، اس وقت میں شدید غصے میں تھی اور میرا چہرہ تمتما رہا تھا۔ لیکن برقعے کی وجہ سے نہیں دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ ہم نے واپسی کے لیے ایک اور تین سیٹوں والی ٹیکسی لی جو رکشا والوں کے مخصوص ذوق کے مطابق کئی رنگوں سے سجائی گئی تھی۔ ہم کئی بازاروں میں گھومتے پھرتے رہے۔ بازاروں میں دواؤں اور گاڑیوں کے سپیئر پارٹس کی دکانوں کی بہتات تھی کپڑوں کی کوئی دکان دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ اس کی وجہ بعد میں معلوم ہوئی اور وہ یہ تھی کہ علماء نے حکم جاری کیا تھا کہ عورتیں نئے کپڑوں کی خریداری نہ کریں کیونکہ قوم کو جہاد درپیش ہے۔ میری دوست ڈیلرز جو نئے نئے کپڑوں کی شوقین (Clothesaholic) ہے، ایسے ملکوں میں کب جی سکتی ہے وہ اگر یہاں ہوتی تو شہروں کو چھوڑ کر کھیتوں اور پہاڑیوں کی طرف بھاگ نکلتی۔

بعد ازاں ہماری پارٹی دو ٹیکسیاں، ایک پیلی اور ایک سفید، لے کر جلال آباد سے چار میل مشرق کی جانب نکل گئی۔ چلتے چلتے ڈرائیور نے کار عین راستے میں روک لی، ہم نکل کر باہر آگئے۔ میں نے پوچھنا چاہا کہ یہاں ہم کیوں

ر کے ہیں اور مقصد کیا ہے؟ مگر مجھے ”گونگی بہری ہونے“ کا کردار نبھانا تھا۔ میں چونک تو گئی تھی ”ارے کوئی تو بتاؤ یہ سب کیا ہو رہا ہے؟“ مگر دونوں عورتیں میرے قریب سے گزر کر آگے جا رہی تھیں، میں انہیں اپنی طرف متوجہ نہ کر سکی۔

مجھ پر عنقریب منکشف ہونے والا تھا، ہم ”کاما“ نام کے ایک گاؤں کی طرف جا رہے تھے یہ ایک چھوٹی سی اور انجانی غیر نمایاں جگہ تھی مگر آگے چل کر میری زندگی پر نہایت اہم اثرات مرتب کرنے والی تھی۔

اہم موڑ

افغانستان میں کھیت سرسبز و شاداب تھے۔ غلے اور سبزیوں کی فصلیں بہار دکھا رہی تھیں، طورخم بارڈر کے قریب ہم نے جو فصلیں دیکھی تھیں، یہ ان کی نسبت زیادہ صحتمند تھیں۔ ہم ایک کھیت میں بنی ہوئی تنگ اور پیچ در پیچ پگڈنڈی پر ایک دوسرے کے آگے پیچھے چل رہے تھے، جبکہ میں [illegible] پڑی تھی۔ میرے لئے برقعے کی جالی میں سے سامنے یا ادھر ادھر دیکھنا ممکن نہیں تھا میں صرف کھیتوں کی ان پگڈنڈیوں کو دیکھتی ہوئی تنگ راہ پر چل رہی تھی۔ کسی اور جانب دیکھتی تو پاؤں کانپ جاتا، اور گرنے میں موچ آ جاتی تو میرا سارا حلیہ بگڑ جاتا۔

مجھے کسی طرح معلوم تھا کہ اسامہ بن لادن کے بیس (Base) کیمپوں میں سے کوئی ایک اس خطے میں ہے لیکن میرا سارا دھیان ان ٹیڑھے میڑھے راستوں پر توازن برقرار رکھنے کی طرف تھا، اس کے کیمپوں کے بارے میں کیسے سوچتی؟ میں زیادہ تاک جھانک اس لئے بھی نہیں کرنا چاہتی تھی کہ میں کہیں دیکھنے والوں کی نظر میں مشکوک نہ ٹھہر جاؤں۔ یہ بات یقینی تھی کہ دنیا کا سب سے زیادہ مطلوب شخص یہاں سے چند میل دور موجود ہے، مگر وہ اس وقت چند فٹ ہی دور ہوتا، میں تب بھی اس کا نوٹس نہیں لے سکتی تھی۔

یہ سوچتے سوچتے ہم یہیں رہنے والوں کے لئے بنے ہوئے ایک تنگ پل کے قریب پہنچ گئے جو ندی کے اوپر کمان کی طرح معلق تھا۔ اسے پار کرتے ہی مٹی کی کچی اینٹوں سے بنی ہوئی دیواروں والے گھروندوں پر مشتمل ایک ننھی سی بستی تھی جس کا نام ”کاما“ بتایا گیا۔

اتنے میں گاؤں کی گزرگاہ میں سے ایک عورت تقریباً دوڑتی ہوئی نکلی اور سب کو چومنے اور گلے لگا کر ملنے لگی، اور مجھے بھی اسی گرمجوشی سے چوما اور مجھے اپنے ساتھ چمٹایا، میری سمجھ سے باہر تھا کہ اسے ہماری آمد کے وقت کا ٹھیک اندازہ کیسے ہوا؟ یہ بھی معلوم نہیں کہ اس نے مجھے کیا سمجھا لیکن وہ ایسے ملی جیسے میں اس کی کوئی گمشدہ رشتہ دار ہوں۔ ہمارے ساتھ والی دونوں لڑکیاں وسیع صحن میں لڑکے بچوں کے ہجوم میں جا شامل ہوئیں اور گھل مل کر کھیلنے لگیں۔

صحن کی ایک دیوار کے ساتھ ملحق ایک چھپر بنا ہوا تھا جس کے نیچے کھانے پکانے کا سامان پڑا تھا، دیگچے اور توے وغیرہ رکھے ہوئے تھے۔ دوسری جانب پانی کا نلکا تھا جس میں سے ہینڈل ہلا کر پانی اوپر کھینچا جاتا تھا۔ اس کے پاس چھوٹے چھوٹے برتن کا ڈھیر اور مٹکے پڑے تھے۔

میری ہمراہی عورت مجھے بازو سے کھینچتی ہوئی ایک بڑے کمرے میں لے گئی جس میں افغانوں کا روایتی قالین بچھا ہوا تھا اور اس کے دونوں طرف بچھونوں اور تکیوں کی قطاریں لگی تھیں۔ اس نے ایک طرف رکھے ہوئے خوبصورت گدے کی طرف اشارہ کر کے مجھے بیٹھنے کے لئے کہا۔ میں بے حد تھکی ماندہ تھی، میں نے برقع اٹھایا اور گدے پر بیٹھی تو آنکھ لگ گئی۔ یہاں سونا مجھے خود بھی آداب مجلس کے خلاف محسوس ہو رہا تھا مگر گرمی میں طویل سفر کیا تھا اور دو دن آرام کی نیند نہیں سو سکی تھی۔ چنانچہ میں موقع ملتے ہی سو گئی۔

گونگے پن کا راز فاش

باہر کافی شور و غل تھا، دوست اور رشتہ دار آ رہے تھے، سلام دعا اور خیر مقدمی الفاظ کا تبادلہ ہو رہا تھا، میں آنکھیں بند کر کے بیٹھی ہوئی تھی کہ شور کے باوجود، بھی چند لمحوں میں نیند کی وادیوں میں کھو جاؤں۔ جب نیند غالب آ گئی تو بمشکل ایک گھنٹہ گزرا ہو گا کہ ایک نوجوان میرے پاس گھٹنوں جھکا ہوا مجھے جگا رہا تھا۔ میں خوف سے ٹھنڈی پڑ گئی کیونکہ وہ مجھ سے انگلش میں بات کر رہا تھا۔

میں نے جلدی سے برقع پہن لیا اور اٹھ بیٹھی، ابھی تک میں خاموش ہی تھی۔ اس نے مجھے تسلی دیتے ہوئے کہا، ”خیر ہے، خیر ہے، میں جانتا ہوں کہ تم کون ہو، یہ مجھے مسکین جان نے بتایا ہے۔ میرے خیال میں تم نے یہاں تک پہنچ کر ایک باہمت عورت ہونے کا مظاہرہ کیا ہے برقع اتار دو، آؤ باتیں کرتے ہیں“۔

تاہم میں خاموش رہی اور سوچتی رہی کہ پتہ نہیں اسے مسکین جان نے اور کیا کیا بتایا ہے؟ پھر اتنے میں مسکین جان اندر آ گیا اور بولا ”میں نے انہیں بتا دیا ہے کہ یہاں تمہارے ساتھ بات چیت کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے“۔

مجھے اس پر شدید دھچکا لگا، میں ابھی تک جھنجھلائی ہوئی تھی کہ میرے گونگی بہری ہونے کا پردہ تو چاک ہو چکا ہے، میں نے برقع ہٹایا، سر پر سے اسکارف بھی کھینچ لی اور خشمگیں نگاہوں سے مسکین جان کو دیکھا۔

باب نمبر 27

میں نے پوچھا کہ کیا میں آپ لوگوں کی ایک تصویر اتار سکتی ہوں۔ میں نے کیمرہ نکالا تو نوجوان سختی سے بولا "طالبان تصویریں بنانے کی اجازت نہیں دیتے" چنانچہ میں نے کیمرہ نیچے رکھ دیا اور پوچھا کہ طالبان اور کیا کیا ناپسند کرتے ہیں؟ ایک نوجوان عورت جس کی عمر تقریباً 25 سال ہوگی، بولی کہ وہ ہماری تعلیم کے مخالف ہیں۔ اس کی کہی ہوئی باتوں کا انگریزی میں ترجمہ کرتے ہوئے میرے گائیڈ کے بھتیجے نے کہا کہ "یہ ڈاکٹری کی تعلیم حاصل کرنا چاہتی تھی کہ طالبان نے عورتوں کی تعلیم فوراً ممنوع قرار دے دی۔"

ڈاکٹر بننے کی اس خواہشمند عورت کے چہرے سے پر مشکلات جھیلنے اور مشقت کی زندگی بسر کرنے کے آثار صاف دکھائی دے رہے تھے۔ اس کے کہنے کے مطابق افغانستان میں کسی بھی وومن کے لئے کوئی جگہ نہیں۔ گویا کہ وہ یہاں ہوتی ہی نہیں۔ وہ اس بات پر شکر گزار تھی کہ میں اس کی ذہانت کو تسلیم کرتی ہوں۔ مجھے اس کے اور اپنے جذبات کی ہم آہنگی کا واضح طور پر احساس ہو رہا تھا باوجود اس امر کے کہ ہم دونوں مختلف دنیاؤں کی باسی تھیں اور ایک دوسری سے بالکل مختلف ثقافتوں اور پس منظر کی حامل تھیں۔ ہمارے دلوں کی دھڑکنیں ایک ہی جیسی تھیں۔

میں حیران ہوتی ہوں کہ ایسی زندگی اگر مجھے بسر کرنا پڑتی تو میں کیسے گزارا کرتی۔ یہ گزارا تو نہیں محض زندہ رہنے کی بات ہوتی۔ میں اس گاؤں "کاما" کے لوگوں کے حالات سے بہت متاثر ہوئی، یہ بے چارے کتنے ہمدرد اور فراخدل وملنسار تھے۔ ان سے جو باتیں ہوئیں اور ان کے جو جذبات معلوم ہوئے ان سے پتہ چلا کہ وہ امریکہ کی ممکنہ کارروائی سے خوفزدہ نہیں ہیں تاہم وہ پرامن نتائج کے لئے دعا کر رہے تھے اور اپنی آزادی کے تحفظ کی خاطر لڑائی کے لئے پھر بھی تیار تھے۔

مغربی عورتوں کو افغان عورت کا طعنہ

برقع پوش افغان عورتیں اگرچہ مسکین اور اطاعت شعار دکھائی دیتی ہیں لیکن "کاما" کی عورتیں مضبوط، پرجوش اور حوصلہ مند تھیں۔ ایک عورت نے جس کی بھوری آنکھیں حیرت انگیز حد تک بادامی اور رخساروں کی ہڈیاں بہت نمایاں تھیں، مجھ سے پوچھا کہ میرے کتنے بچے ہیں، میں نے کہا "ایک بچہ ہے" تو اس نے شرارت آمیز انداز میں اپنے خوبصورت ہاتھ کولہوں پر رکھتے ہوئے میرا جواب دہرایا "صرف ایک؟ بچہ ہوں۔ بولی "تم انگریز اور امریکی عورتیں صرف ایک ایک اور دو دو بچے جنتی ہو، میں پندرہ بچوں کو جنم دے سکتی ہوں۔ جب تم اپنے سپاہی لڑکوں کو لڑائی میں بھیج کر ختم کر چکی ہو، ہمارے بچوں کی تعداد اتنی ہی زیادہ ہو چکی ہوگی، ہمارے بچے بندوقیں پکڑے ہوتے ہیں، یہ زبردست لڑاکے ہوتے ہیں، اور لڑتے مرنا جانتے ہیں۔ یہ ہماری زندگی کا ایک حصہ ہے۔ اگر مجھے لڑائی لڑنا پڑی تو میں خود بھی لڑوں گی اور وہ بھی، جو ساتھ کھڑی ہے" اس نے اپنی انگلی سے سامنے کھڑی ایک بڑھیا کی طرف اشارہ کیا، جس کے منہ میں دانت نہیں تھے مگر اس کی مسکراہٹ بڑی ہی عقلمندی کی غمازی کر رہی تھی۔

مجھے بتایا گیا کہ یہ بڑھیا تقریباً سو سال کی ہے اور اس نے کئی جنگیں دیکھی ہیں۔ اس نے میری طرف دیکھتے ہوئے بلند آواز میں کچھ کہا، جس پر سب ہنس پڑیں۔ میرے خیال میں اس نے یہی کہا ہوگا کہ وہ امریکی سپاہیوں کا مقابلہ کرے گی اور کوئی بھی افغانوں پر فتح نہیں پا سکتا۔ اس پر مجھے ایک مشہور کہاوت یاد آئی۔ "ایک افغانی کو ہر کوئی کرائے پر لے سکتا ہے مگر اس کا مالک نہیں بن سکتا۔"

اس دوران بھوری بادامی آنکھوں والی عورت مرکزی حیثیت اختیار کر چکی تھی، اس نے جوان مترجم کی وساطت سے کہا "ہم نے نیویارک کے واقعات کے بارے میں بہت کچھ سنا ہے، اتنے بے گناہ لوگوں کی ہلاکت پر ہمیں بہت افسوس ہے، مجھے امید ہے کہ امریکہ ہم پر حملہ کرنے سے پہلے دوبارہ سوچے گا، اس کے بعد جو کچھ بھی ہوگا، ہم اس سے ڈرنے والے نہیں ہیں۔"

مجھے یقین ہے کہ اس نے جو کچھ کہا، وہ ان سب کے جذبات کی صحیح ترجمانی تھی۔ اس کا خیال بھی صحیح تھا مگر امریکی اقدام کے نتیجے میں ہونے والی تباہی کے پیمانے کا یہ لوگ صحیح تصور نہیں کر سکتے تھے جو بعد میں دنیا بھر کے ناظرین ٹیلی ویژن نے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا۔ یہ درست ہے کہ افغانستان کے لوگ ٹی وی پر یہ مناظر اس لئے نہیں دیکھ سکتے تھے کیونکہ ان کے ہاں ٹیلی ویژن پر پابندی ہے۔ دنیا کے ان فراموش کردہ علاقوں میں خبریں یا تو زبانی پہنچتی ہیں یا ریڈیو سے نشر ہوتی ہیں۔

واقعی یہ لوگ ان بھیانک مناظر کو نہیں دیکھ سکے جنہیں دیکھ کر ہم زندگی بھر کے لئے جذباتی طور پر مجروح ہو چکے ہیں۔

زیادہ تر افغان اس لحاظ سے خوش قسمت ہیں کہ وہ اپنے سروں پر مکان کی صرف ایک چھت کا تصور کر سکتے ہیں، ان کے ملک میں زیادہ تر ایک منزلہ مکان ہوتے ہیں، اگر آپ انہیں کہیں کہ یہ اپنے مکان پر سو منزلوں کا تصور کریں تو

یہ ان کے تصور کے لئے ایک چیلنج بن جائے گا۔

بہت سے بوڑھے لوگ ایک ایک کر کے جا چکے تھے لیکن نوجوان مترجم مجھ سے باتیں کرتا رہا۔ اس نے نہایت مغموم لہجے میں اعتراف کیا "میرے لئے اس ملک میں کچھ بھی نہیں، ہم لوگ بے حد غریب و نادار ہیں، میرے لئے اس غربت سے چھٹکارا پانا اور اپنی خواہشات کی تکمیل بے حد مشکل کام ہے، سب نوجوان اسی محرومی سے دوچار ہیں، ہم خواہشیں پالنے کے متحمل ہی نہیں ہو سکتے۔"

اس کے آخری جملے نے تو مجھے ڈس لیا۔ ہر کسی کی کوئی نہ کوئی خواہش ہوتی ہے اور اسے خواہش رکھنی بھی چاہیے، یہ بڑی ضروری چیز ہوتی ہے۔ یہی تو بندے کو حرکت میں لاتی ہے۔ طالبان ان کے لئے آسانیاں کیوں نہیں پیدا ہونے دیتے، انہیں آسانی سے سانس لینے کی اجازت کیوں نہیں دی جاتی؟ غالباً ان کی تحریک چند بہترین خواہشوں کا ہی ایک مظہر تھی، لیکن کسی وجہ سے یہ تحریک اپنا راستہ بھول گئی تھی۔

یہاں کی عورتوں کے خدوخال بے حد متاثر کن تھے۔ مجھے اچانک خیال آیا، جو اس لمحے تک کا خیال تھا، کہ افغان عورتیں پیدائشی حسن میں کیسی لگتی ہوں گی، جتنی وہ برقعے کے پیچھے بھی پائی جاتی ہوں گی؟ میرا خیال ہے کہ وہ مجھے اتنی ہی پرکشش لگتی ہوں گی جتنی کہ میں انہیں اس وقت پرکشش و مسحور کن پا رہی تھی۔ جب میں نے اپنا برقع اتارا تو مجھے اس پر بالوں کو لگائے ہوئے رنگ کے سیاہ داغ لگے دکھائی دیے، عام حالت میں یہ رنگ کافی پختہ ہو سکتا تھا، لیکن جلا دینے والی گرمی نے برقعے میں بندھے ہوئے اور میرے پسینے نے میرے بالوں کا رنگ زرد کر دیا تھا اور وہ سوکھے تنکے (Straw) کی شکل اختیار کر چکے تھے۔ تاہم شکر ہے کہ میرے سکارف نے زیادہ تر بال ڈھانپ لئے تھے۔

جس عورت نے اپنے بیٹے کو بستی کی انتخاب ہوا قابل تسلیم مترجم کے طور پر پیش کیا تھا، اس نے مجھے کھینچ کر کھڑی کر دیا اور ہمیں کھانا کھلانے کے لئے لے گئی۔ ان کی اعلیٰ ظرفی اور فیاضی اگرچہ مسلمہ ہے لیکن ان کے پاس بہت کچھ نہیں۔ اس وقت جو کچھ بھی ان کے پاس تھا وہ نہایت خوشدلی سے مجھے اس میں شریک کرنا چاہتی تھیں۔

مجھے چاول، شوربا اور نرم نرم روٹی کھائے کافی عرصہ ہو چکا تھا اور انہیں گرما گرم حالت میں کھانے کا بہت شوق تھا۔ سب عورتیں انگلیوں کے ماہرانہ استعمال سے چاول کھا رہی تھیں، میں نے بھی ان کی تقلید کرتے ہوئے یہ چیزیں کھائیں۔ میزبان نے مجھے ایک ابلا ہوا بھٹا پکڑا دیا۔ وہ اتنا گرم تھا کہ مجھ سے گر گیا، میں نے ہلکی سی چیخ ماری۔ اس پر اس نے قہقہہ لگا دیا اور دوسروں کو متوجہ کر کے کہا مغرب کی عورتیں کتنی نازک ہوتی ہیں۔ مجھے ان کے احساسات کا ان کے اشاروں سے اندازہ ہوا۔

پھر اس نے بھٹا ایک پرانے کپڑے سے جھاڑ کر مجھے دوبارہ پکڑا دیا، مجھے معلوم تھا کہ اسے کھانے سے انکار آداب میزبانی کے منافی ہے، اس لئے میں نے "بشوق" کھا لیا۔ کھانے کے بعد مجھے گنے کا ایک ٹکڑا دیا گیا، میں نے دوسروں کو اسے دانتوں سے چھیل چھیل کر کھاتے دیکھا تاہم یہ دیکھ کر مجھے اطمینان ہوا کہ وہ اس کا صرف رس چوس رہی تھیں اور خشک پھوک زمین پر پھینک رہی تھیں جب کہ میں اسے نگلنے کی کوشش کرنے لگی تھی۔ میں نے ان کی فیاضی شفقت سے بہت متاثر ہوئی۔

چونکہ جان نے مجھے سڑک کی ایک جانب ہونے کی ہدایت کی اور پھر میرے کندھے کو تھپتھپا کر دبی آواز میں کہا "بیٹھ جاؤ"۔ میں نے یہ سمجھ کر اس کے حکم کی تعمیل کی کہ شاید وہ اب بارڈر پر پہنچ کر اپنی دانش بگھارنے لگا ہے۔ میں تو برقع جلا دینے کی مہم شروع کرنے والی تھی جیسا کہ 1960 کے عشرے میں عورتوں نے انگیا جلا دینے کی مہم شروع کر دی تھی۔

میں اپنی ساتھی عورت اور اس کی دو چھوٹی بچیوں کے ساتھ زمین پر بیٹھ گئی۔ ہم نے پنجوں کے بل خود کو متوازن کر کے اپنے پچھلے حصے کو ایڑیوں پر ٹکایا ہوا تھا۔ ہم چاروں دوشیزائیں ایک قطار میں بیٹھی تھیں۔ کوئی آدھ گھنٹے کے بعد دونوں گائیڈ واپس آئے ان کے چہروں پر سختی نمایاں تھی اور خاموش تھے۔ ہم کھڑی ہو گئیں۔ انہوں نے اس عورت سے کچھ کہا، ہماری پارٹی واپس مڑ کر ایک سیلون نما پب بار کی طرف چل پڑی جس میں اب سڑک نہیں پڑتی جاتی تھی۔

وہاں لوگ آ جا رہے تھے اور مشتعل نظر آ رہے تھے۔ مجھے کچھ بھی سمجھ نہ آیا کہ کیا ہو رہا ہے۔ میں دریچے سے، میں اپنے برقعے کی جالی میں سے اپنی نظر ٹکانے کی کوشش کر رہی تھی۔ ہم چھوٹے سے ایک قالین سے مزین کمرے میں داخل ہوئے مگر اس میں کھڑکی تھی، نہ پنکھا اور نہ روشندان۔

میں نے اپنے برقعے کو مضبوطی سے پکڑ رکھا تھا اور میں نے جان سے کہا "دیکھو تمہارے لیے یہی بہتر ہوگا کہ مجھے بتاؤ کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ یہ میرا منصوبہ ہے اور میرا اپنا کام ہے۔ میں تم دونوں کو اجرت دے رہی ہوں۔ جب میں تمہیں کہوں کہ چھلانگ لگا دو تو تمہیں لگا دینی چاہیے لیکن تم تو پیچھے مڑ کر مجھ سے پوچھتے ہو کہ کتنی اونچی لگاؤں۔ اگر تم نے مجھ سے روپے لیے ہیں تو تمہیں میرا کچھ احترام کرنا ہوگا۔ اب اسے یہ بات بتاؤ" ساتھ ہی میں نے اس جوڑی کی طرف انگلی سے اشارہ کیا۔

جان نے میری گفتگو انہیں پہنچا دی۔ میں یقین سے کہہ سکتی ہوں کہ اس نے بات ان کے بالکل ٹھیک گوش گزار کر دی۔ کیونکہ اس شخص کا چہرہ دمکتا ہوا تھا اور وہ مجھے بہت گھور گھور کر دیکھ رہا تھا۔ اس نے کوئی جواب [illegible] جس پر ان کے درمیان سخت تکرار شروع ہو گئی۔

جان نے واپس آ کر کہا "اپنی آواز دھیمی رکھو، ورنہ لوگ تم پر شک کرنے لگیں گے۔ یہاں ایک مسئلہ کھڑا ہو چکا ہے، پاکستان نے سرحد بند کر دی ہے، اب کوئی پتہ نہیں کہ یہ دوبارہ، چنانچہ ہمیں کوئی متبادل راہ تلاش کرنا پڑے گی۔ کل ہم اس راستے سے چلیں گے جس پر نظر نہیں رکھی جا رہی اور سیدھے پاکستان پہنچ جائیں گے۔ دریں اثنا ہم نے اس ہوٹل کا ایک کمرہ بک کر لیا ہے۔"

میں غم اور غصے سے لرزنے لگی۔ میں اپنی سلامتی کے لیے بھی متفکر تھی اور دوسروں کے لیے بھی۔ میں خود کو قابو میں رکھنے کی کوشش کرتے ہوئے بڑبڑائی "میں اب کیا کیوں سن رہی ہوں؟ تم نے یہ الارم پہلے کیوں نہیں بجا دیا تھا، مجھے یہ سب منظور نہیں، ہمیں یہاں سے ایک الگ راہ لے لینی چاہیے۔ یہ صاف ظاہر ہے کہ اگرچہ جان اس وقت ہمارے تعاقب میں نہیں تو صبح ہمیں آ پکڑیں گے۔ گاؤں کے کسی آدمی نے ہماری مخبری کر دی ہو۔"

جان پریشان ہو گیا کیونکہ اسے دکھائی دے رہا تھا کہ میں برہم ہو چکی ہوں، وہ بولا "پریشان نہ ہوئیے۔ گاؤں کا کوئی آدمی ہم سے دغابازی نہیں کرے گا۔ ہمیں ایک دوسرے کے ساتھ رہنا چاہیے۔ آپ عورت ہیں ان حالات میں اکیلی کہیں بھی نہیں جا سکتیں۔ ورنہ ہی ان کو کہیں جا سکتی ہیں۔"

میں نے فوراً جواب دیا "یہ بڑا خوفناک دور ہے، گاؤں کا کوئی بھی شخص حکومت کی نظر میں اچھے بننے کے لیے طالبان کو دغا دے سکتا ہے۔ اگر وہ ہمارے متلاشی ہوئے تو وہ دو مردوں، دو عورتوں اور دو بچوں کو بھی تلاش کر رہے ہوں گے۔ اسی لیے تو کہتی ہوں کہ ہمیں ضرور منتشر ہو جانا چاہیے اور اس فیملی کو چھوڑ دینا چاہیے اس طرح ہم محفوظ ہو جائیں گے۔"

وہ پھر گائیڈ کی طرف متوجہ ہوا، دوبارہ کچھ بات چیت کی اور اس میں کچھ تلخ جملوں کا تبادلہ ہوا، بعد میں دونوں کمرے سے باہر نکل گئے۔ مجھے اس کا یقین نہیں آ رہا تھا، وہ ایک گھنٹے سے زیادہ غائب رہے۔ انتظار کے سوا کیا کر سکتی تھی؟ میں نے انہیں بہت سی باتوں کے علاوہ اس "آپریشن" کی بھی اہمیت سے آگاہ کیا اور اس کی ڈائریکٹر کی حیثیت سے اپنے مسائل بھی بتائے مگر انہوں نے ایک کان سے بات سنی، دوسرے کان سے اڑا دی۔ بلکہ مجھے نظر انداز کرنا شروع کر دیا۔ میں ایک کونے میں ٹانگ پر ٹانگ رکھ کر بیٹھ گئی اور برقعے کو عبا کے ہڈ کی طرح سر پر لے لیا۔

میں نے ساتھی عورت اور اس کے دو بچوں پر نظر ڈالی اس کی عمر تیس سال کے لگ بھگ تھی۔ لیکن ایک افغان عورت کی پرمشقت زندگی نے چہرے کی جھریوں کی صورت میں اپنے اثرات مرتب کیے تھے۔ شکل و صورت بھی خاصی تھی، مسکراہٹ بہت دلآویز اور مجھے ذاتی معاملہ فہم اور زیرک لگتی تھی۔ خدا ہی جانتا ہے کہ وہ اس بدھو شوہر کے

باب نمبر 28

ایک لڑکی جس کی عمر تقریباً بارہ سال تھی وسیع خشک صحن میں لگے ہوئے نلکے سے پانی نکال کر جھوٹے برتن پتیلیں اور دیگچے وغیرہ دھو رہی تھی۔ میں نے دیکھا کہ ساتھ والے گھر سے ایک نوجوان دیوار پر سے شور کر رہا ہے۔ شاید وہ یہ جاننا چاہتا تھا کہ شور کیوں مچا ہوا ہے۔ کیونکہ کھانا کھانے کے بعد سب عورتیں اور بچے اونچی اونچی آوازوں میں ہنسی مذاق کر رہے تھے۔ یعنی تاک جھانک کو طالبان برداشت نہیں کرتے۔ میں اس لڑکی کو دیکھ کر خوفزدہ ہو گئی۔ جب اس نے محسوس کیا کہ میں اسے دیکھ رہی تھی تو وہ پریشان ہو گئی اور میں نے خوف کی لہر کو اپنی ریڑھ کی ہڈی میں سے سرایت کرتے ہوئے پایا۔

عین اسی وقت جان اپنے ہاتھ میں کیمرہ لیے صحن میں آ پہنچا اور تصویریں بنانا شروع کر دیں۔ پھر ''نہیں نہیں'' کا شور مچا، لیکن اس نے یہ کام جاری رکھا۔ اس نے مجھ سے پوچھا کہ کیا میں رات کو یہاں قیام کروں گی۔ میں نے جواب دیا نہیں ہم واپس جانا چاہتے ہیں۔

دلی طور پر تو میں ٹھہرنا چاہتی تھی کیونکہ وہاں حبس دم میں مبتلا کرنے والے ماحول سے آزادی ملی ہوئی تھی مگر میرا وجدان کہہ رہا تھا کہ مجھے یہاں سے جتنی جلدی ممکن ہو نکل جانا چاہیے۔ میں اب تک بھی اپنے گائیڈوں سے رد و قدح نہیں کر سکتی تھی اور نہ ہی ان کے فیصلے کا انتظار کر سکتی تھی کہ وہ کب تک یہاں سے روانگی مناسب سمجھتے ہیں۔

تاہم خدا خدا کر کے روانگی کا وقت آ گیا۔ ہم پچھواڑے ایک تین فٹ چوڑے ''راستے'' سے باہر نکلے۔ میرا خیال ہے کہ یہ کوئی ''چور راستہ'' (Escape route) تھا جو اس وقت استعمال کیا جاتا ہوگا جب ہمسایوں سے ناپسندیدہ ملاقاتوں سے کنی کترانے کی ضرورت پڑتی ہوگی۔ ہم پچھلی سمت ایک پگڈنڈی پر کھڑے ہو گئے اور ٹیکسی کا انتظار کرنے لگے جو تقریباً چالیس منٹ کے بعد آئی۔ پتہ نہیں ڈرائیور کو کیسے اندازہ ہوا کہ ہم منتظر کھڑے ہیں یا وہ اتفاقاً ادھر آ نکلا تھا۔ جان اور اس کا چچا روانگی سے قبل کچھ وقفہ کار سے باتیں کرنے لگے لیکن اس سے پہلے اس نے میرا کندھا تھپتھپا کر کہا۔ ''چلو بیٹھ جاؤ''

ٹیکسی میں بیٹھ کر کچھ سکون محسوس ہوا۔ میں جلد پاکستان پہنچ جانا چاہتی تھی گاؤں میں جو کچھ پیش آ رہا تھا، اس کی وجہ سے میرے اعصاب پر بہت بوجھ پڑ رہا تھا اس لیے میں نے افغانستان میں گھومنے پھرنے کا عرصہ کم کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا، اگرچہ اب میرے پاس مواد میری توقع سے کہیں زیادہ جمع ہو چکا تھا۔ میرے اس منصوبے کے مطابق یہاں گاؤں میں مسکین ہی کو میری آنکھوں اور کانوں کا کام دینا تھا اور دو دن کے بعد جب ہم پاکستان جاتے تو وہ ہر سنی اور دیکھی ہوئی بات پاشا کو بتاتا اور پاشا مجھے بتاتا۔ میں ان خاکوں میں اپنے مشاہدات کی روشنی میں رنگ بھرتی۔ اس طرح ایک جامع تجزیہ تیار ہو جاتا۔

یہ ممکن تو نہیں کہ قارئین اخبار کو اندازہ ہو جائے کہ ان کے ناشتے کی میز پر پڑے ہوئے اخبار میں چھپی ہوئی تازہ ترین خبریں تلاش کے لیے پس پردہ (Behind the scene) کس طرح کام کیا جاتا ہے۔ بعض اوقات ہر سٹوری کے پیچھے ایک سٹوری ہوتی ہے جو اخبار میں چھپے ہوئے الفاظ کی بہ نسبت زیادہ سامان تفریح فراہم کرتی ہے۔

اس سڑک پر سفر جھٹکوں کا کام تھا۔ ہم مسلسل دھچکے کھا رہے تھے کوئی جھٹکا ہمیں ایک طرف دھکیل دیتا اور کوئی دوسری طرف لڑھکا دیتا۔ ان دونوں میں سے چھوٹی لڑکی نے رونا شروع کر دیا اور دوسری بیٹھے بیٹھے سو گئی۔ اسے کیسے سونا نصیب ہوا اس کا مجھے کوئی پتہ نہیں۔

میں [illegible] جانا چاہتی تھی۔ کاش مجھے یہ ضرورت گاؤں میں ہی پڑ جاتی اور اس سے فارغ ہو کر گھر سے روانہ ہوتی۔ طورخم کی طرف بڑھتے ہوئے میں اپنے پچھلے تمام نقوش کو ذہن میں محفوظ کر رہی تھی۔ کیونکہ مجھے یقین تھا کہ میں اس ملک میں کبھی دوبارہ نہیں آ سکوں گی۔ ہاں یہ بالکل درست ہے کہ یہ بہت اچھے لوگ ہیں اور حد درجہ نیک انسان ہیں، لیکن خود اس ملک نے میرے لیے کچھ بھی نہیں کیا۔

جب بالآخر ہم طورخم پہنچ گئے تو سورج غروب ہو چکا تھا، لیکن یہ معلوم نہ تھا کہ کتنے بجے کا وقت ہے، کیونکہ میں اپنی گھڑی ہوٹل کے سیف میں چھوڑ آئی تھی۔ میں کوئی بھی قیمتی چیز ساتھ نہیں لے گئی تھی، نہ قلم نہ مدد، نہ جیولری اور نہ پاسپورٹ۔ آخری چیز جو میں چاہ سکتی تھی وہ یہ ہو سکتی تھی، میں کسی لڑاکا قبائلی گروہ کے ہاتھوں اغوا ہو جاتی اور وہ میرا پاسپورٹ چوری کر کے مجھ سے کوئی شرط منوانے کے لیے بطور دباؤ استعمال کرتا۔

پھر میں نے اپنے آپ کو سمجھاتے ہوئے کہا، اگر مجھے طالبان پکڑ لیں تو زیادہ امکان یہ ہے کہ وہ مجھے پھانسی دے دیں گے۔ لیکن اگر انہوں نے اس کارروائی سے پہلے میری سٹوری سن لی تو میں کہوں گی کہ میرا پاسپورٹ اسلام آباد ایمبیسی میں ویزے کے لیے دی گئی درخواست کے ساتھ منسلک ہے۔ یہ ایک غیر متعلقہ دلیل ہوتی کیونکہ ہم طورخم میں تھے، جو بارڈر سے تھوڑا سا ہی دور ہے۔

ساتھ کیا کر رہی تھی، شاید اسی وجہ سے کہ وہ جو کہتے ہیں کہ محبت اندھی ہوتی ہے، یہ بھی آپس میں بندھ گئے ہوں گے۔ میں بھی تو زندگی میں محبت کے کئی کھیل کھیل چکی ہوں۔

تقریباً ایک گھنٹے کے بعد "ہیرو" کچھ پینے کی چیزیں لے کر واپس آ گئے۔ میں نے کھانے سے انکار کر دیا، مجھے ٹائلٹ جانے کی شدید ضرورت محسوس ہو رہی تھی، دن بھر نہیں جا سکی تھی۔ میں نے جان سے پوچھا کہ مجھے اس کے لیے کہاں جانا ہوگا۔ اس نے مجھے باہر لے جا کر ٹرک کے پار اندھیری سی جگہ کی طرف اشارہ کیا۔ مجھے تو وہاں کچھ نظر نہ آیا، پھر خیال آیا کہ اس کا مطلب پیچھے کھائی میں اتر کر اندھیرے میں پیشاب کرنے سے ہوگا۔

پتہ نہیں اس وقت میرے اندر یہ طاقت کہاں سے آ گئی کہ میں نے اپنے مثانے کو اپنے کنٹرول میں رکھتے ہوئے، وہاں جانے سے انکار کر دیا۔ افغانستان میں سانپوں، بچھوؤں اور دیگر رینگنے والے کیڑوں کی بہتات ہے، میں یہ کوئی خطرہ مول نہیں لینا چاہتی تھی۔

میں تیزی سے واپس جا رہی تھی اور جان نے سرگوشی کے سے انداز میں مجھے آہستہ چلنے اور اس کے پیچھے پیچھے آنے کے لیے کہا، میں کچھ بھول جاتی تھی کہ مجھے ایک "افغان" عورت کی چال ڈھال اختیار کرنی چاہیے۔ واپس آ کر میں ایک کونے میں ڈھیر ہو گئی۔ مچھر میرے ہاتھوں پر مسلسل کاٹتے رہے، کیونکہ وہ ڈھکے ہوئے نہیں تھے۔ رات بہت آہستہ گزر رہی تھی، میں سونے کی کوشش کرتی رہی مگر ماحول کی کراہت اور خوف نے مجھے جگائے رکھا۔ میں سوچتی رہی میرے ہفتہ کا جو فوٹو کام پریس سے آتا ہوگا اور میری ڈیوٹی پوری کر کے گھر چلا جاتا ہوگا پتہ نہیں کسی کو میرے اس خفیہ سفر افغانستان سے کوئی دلچسپی ہوگی یا نہیں؟ میرے آخری ٹیکسٹ میسج ایڈیٹر کی طرف سے تھے جس کے الفاظ یہ تھے: "جم کہتا ہے کہ تمہیں محتاط رہنا چاہیے، ہم تم سے محروم نہیں ہونا چاہتے" ایڈیٹر

میرا فون پاشا کے پاس رہا تھا، میں نے اس سے پوچھنا چاہتی تھی کہ میری ماں نے کوئی کال کی تھی، میرا یہ احساس ہو چکا تھا کہ یہاں کے معاملات گڑبڑ بھی ہوتے ہیں۔ مجھے جاس (ماں) کو یقین دلانا پڑے گا کہ میں یہاں کی اور وہاں کی سیر کرنا چاہتی تھی، یقیناً وہ ضرور اخبار پڑھتی ہے، اس سے اسے جلدی پتہ چل جائے گا، اب وہ آسمان کی طرف نگاہیں اٹھاتے ہوئے شکر ادا کرے گی کہ اچھا ہوا کہ اسے میرے واپس آ جانے کے بعد پتہ چلا ہے کہ میں یہاں آ گئی تھی۔ اس وقت وہ مجھے کہتی: "اچھا ہوا کہ تم نے سوچنے والے دماغ کے کم ہونے کا ثبوت دے دیا ہے، اگر تجھے کچھ ہو جاتا تو تمہارا باپ اور میں اتنے بوڑھے ہو چکے ہیں کہ ڈیزی کی نگہداشت اور پرورش ہمارے بس کی بات نہیں رہی۔"

اس مسئلے پر سال کے شروع میں، میں واقعی سوچ بچار کر چکی تھی اور ڈیزی کی ایک خصوصی انشورنس کروا دی تھی کہ اس کی پرائیویٹ تعلیم اس کی عمر 18 سال ہونے تک جاری رہے گی۔ میں وقت گزرنے کے بعد افسوس کرنے والے لوگوں میں سے نہیں، میں عمل پر یقین رکھنے والوں میں سے ہوں۔

پھر میں اگلے ہفتے کے پروگرام کے بارے میں سوچنے لگی۔ میں نے قندھار جانے کا تہیہ کر رکھا تھا اور یہ بھی فیصلہ کر لیا تھا کہ میں نے اس ٹرپ کے لیے جن گائیڈز کی خدمات حاصل کی ہیں، انہیں آئندہ [illegible] نہیں بناؤں گی، ان کا کوئی ضابطہ کار نہیں ہے بلکہ یہ گستاخ بھی ہیں۔ نا بابا انہیں کسی نے بھی نہیں بتایا کہ جو ہاتھ تمہیں دودھ پلاتے ہیں ان میں دانت مت گاڑو۔ ممکن ہے کہ مسکین اس بار جانے پر راضی ہو جائے یا پاشا مجھے کوئی اور شخص ڈھونڈ دے۔ اگر یہ ممکن نہ ہوا تو ہو سکتا ہے کہ میں اصل پلان پر عمل شروع کر دوں اور کشمیر کے کسی تربیتی کیمپ میں داخل ہو جاؤں۔

اس وقت جنگ کا آغاز ہو چکا ہوگا اور مجھے بے شمار کاپیاں لکھنی ہوں گی۔ میرے ذہن میں کئی خیالات گھوم رہے تھے اور میں گرمی اور پسینے میں ڈوبی خود کلامی کر رہی تھی۔ پتہ نہیں ان لوگوں نے اس جگہ کو ہوٹل کا نام کیوں دے رکھا تھا، جس میں نہ روم سروس تھی، نہ باتھ روم تھا اور نہ [illegible] بنانے کا تکلف کیا گیا تھا۔

باب نمبر 29

صبح تقریباً پانچ بجے کا وقت تھا، ہماری پارٹی حرکت میں آ گئی اور ہم ہوٹل سے نکل کر ایک ٹیکسی کی طرف بڑھ رہے تھے۔ ٹیکسی کوہ ہندوکش رینج میں دوڑ رہی تھی۔ یہاں سڑکیں نہیں بلکہ پرانے بنے ہوئے روٹ تھے۔ ڈرائیور اس وقت تک چلاتا رہا جب تک اس کی سیلون کار چلتی رہی، پھر ہم اتر کر ایسی جگہ پہنچ گئے جہاں سے ایک پتھریلا پہاڑی درہ دکھائی دے رہا تھا۔ دونوں گائیڈ نماز پڑھنے چلے گئے۔ میں نے ہمراہی عورت کو اشارہ کر کے سمجھایا کہ مجھے ٹائلٹ جانے کی ضرورت ہے۔ چونکہ میں نے خود پر کافی جبر کیا تھا، اب مجھے پیٹ پھٹتا محسوس ہو رہا تھا۔ اس نے چٹانوں کی طرف اشارہ کیا اور میں وہاں جا کر اپنے کپڑے شلوار وغیرہ اتارنے لگی جب کہ میں اب تک برقع اوڑھے ہوئے تھی۔ بہر حال قضائے حاجت کے لئے بیٹھی تو کافی سکون آنے لگا۔ آسمان کی طرف دیکھا تو ایک ٹوٹ کر گرتا ہوا ستارہ نظر آیا تو اس کے حوالے سے میں نے اپنی خواہش کا اظہار کیا۔ یہ خواہش بہت آسان سی تھی "مجھے یہاں سے نکالا جائے۔" یہ کہہ کر میں نے دوبارہ ستارے کو دیکھا اور اس کے بخارات میں تبدیل ہونے کا انتظار کرنے لگی، لیکن یہ سب نہ ہوا۔ میں نے برقعے کا سامنے والا حصہ اٹھا رکھا تھا، پھر رکی اور ستارے کو پھر غور سے دیکھنے لگی۔

جاسوسی سیارے

"اف میرے خدا! یہ تو بدبخت سیٹلائٹ (مصنوعی سیارہ) ہے جو ہمارے گرد طرح طرح نیچے دنیا کی تصویریں کھینچ رہا ہے۔ اس نے میرے اس وقت کی "مصروفیت" کی تصویر بھی بنائی ہوگی۔ ان میں سے بعض سیٹلائٹ ایک ایک انچ کی جسامت والی چیزوں کی شبیہ کو بھی اپنے اندر محفوظ کر لیتے ہیں۔ آپ کو تو پتہ ہے کہ میں اس وقت برقعے میں تھی نہ، میں کوئی بھی فرد ہو سکتی تھی۔ میں سوچ رہی تھی پتہ نہیں یہ فوجی سیٹلائٹ ہے یا کمرشل؟ لیکن اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا، یہ یقیناً کسی قسم کا سیٹلائٹ تھا، نہ کہ ستارہ۔

میں نے اپنا چہرہ پھر برقعے سے ڈھانپا، کھڑی ہو کر پیچھے مڑی اور منہ کے رخ سیدھی اس عورت کی طرف چل پڑی، میں سیٹلائٹ کو دیکھنے میں اتنی کھوئی تھی کہ میں ازاربند باندھنا ہی بھول گئی اور شلوار ٹخنوں پر جا گری۔ اسے اٹھایا اور ازاربند کو اچھی طرح باندھ دیا۔ جب میں واپس آ کر اس عورت کے قریب پہنچی تو اس نے چہرے پر ہاتھ رکھا تھا اور ہنس رہی تھی۔ وہ مجھے دیکھ دیکھ کر خاموش قہقہے لگا رہی ہو۔ مجھ سے اگرچہ مضحکہ خیز حرکت سرزد ہوئی تھی مگر میں اس بات پر خوش تھی کہ چلو میں اس کو قہقہہ لگوانے میں تو کامیاب ہوئی ہوں۔

چند منٹ بعد میری آنکھوں میں آنسو آنے لگے، ہم تنگ درے کی چڑھائی چڑھ رہے تھے، میں نے جو پلاسٹک کے شوز پہنے ہوئے تھے انہوں نے میرے پاؤں کی جلد کو اپنے دندانے دار دانتوں سے کاٹنا شروع کر دیا تھا، میری دائیں ایڑی پر پڑا ہوا آبلہ پھٹنے کی وجہ سے درد شدید ٹیسیں اٹھ رہی تھیں۔

مجھے یقین تھا کہ اس چڑھائی کی تکلیفوں سے میں اکیلی ہی دوچار نہیں ہوئی، اس روٹ کو اختیار کرنے والا ہر فرد کسی شکوہ شکایت کے بغیر، خاموشی سے صعوبتیں جھیل رہا ہے۔ پاکستان کی یہ سوراخ دار سرحد چودہ سو میل لمبی ہے، اس میں تقریباً 400 غیر قانونی روٹ ہیں۔

جب سورج کی کرنیں پھوٹیں تو میں نے دیکھا کہ ہندوکش کے سلسلہ کوہ کے شاندار ڈھلوانوں پر پھیلے ہوئے قافلوں کی کئی ٹولیاں نمودار ہو رہی ہیں جو بڑی آسانی سے بارڈر پار ادھر سے ادھر جا رہی ہیں۔ لوگ کھڑی چٹانوں پر بھی ہرنوں کی سی پھرتی سے چڑھ رہے ہیں، یقیناً اوپر سے ہم جیسے لوگ پست ہمت اور بزدل لگ رہے ہوں گے۔

جب ہم "دور بابا" پہنچے تو بہت سے لوگوں کو گھومتے پھرتے پایا۔ مرد زیادہ تھے اور عورتیں بہت کم تھیں، وین گاڑیاں اور گدھا گاڑیاں، منتقل شدہ مال و اسباب اور انسانوں کو بارڈر پار پہنچانے کے لئے قطاروں میں کھڑی تھیں۔ میں نے مہاجرین کو تلاش کرنے کی کوشش کی لیکن صرف چند ایک ہی دکھائی دے سکے۔ میں سوچ رہی تھی کہ چند روز پہلے طورخم پر جو لاکھوں مہاجرین جمع تھے، ان کا کیا بنا؟ شاید ان میں سے چند ایک جنوب میں کسی طرف چلے گئے ہوں؟

میں نے ایک بار پھر جان کے کندھے کو تھپتھپایا اور اسے ساتھ لے کر بیٹھ گئی، اس کے چہرے پر ایک دل آویز مسکراہٹ ابھری، میں نے ایک روز پہلے کے غصے اور رویے پر تقریباً معاف کر چکی تھی۔ اس نے سرگوشی کرتے ہوئے کہا "یوون! تم اب محفوظ ہو گئی ہو، چاہو تو برقع اٹھا سکتی ہو، تاہم چہرے کو چھپائے رکھنا۔ اگر کوئی تصویریں بنانا چاہو تو وہ بھی بنا سکتی ہو، کل رات کی پریشانیوں پر مجھے افسوس ہے، تمہیں گرمی نے بہت ستایا تھا، اور گرمی تو آگے بھی ہے، پاکستانی بارڈر تک بیس منٹ سے بھی کم وقت میں پہنچ جائیں گے۔ تمہیں اب سواری کے لئے گدھا ملے گا۔"

اس پر میں نے اطمینان کا گہرا سانس لیا، کیونکہ ان جوتوں میں تو میرے لئے ایک اور قدم اٹھانا بھی ناممکن ہو گیا

تھا، یہ جوتے مجھے ایک دن پہلے دیے گئے تھے۔ میں آلتی پالتی مارے بیٹھی رہی اور برقع پھیلایا تو میرے پیروں کو ٹھنڈی ہوا نصیب ہوگئی۔

میری ہمراہی عورت، ذرا فاصلے پر اپنی چھوٹی بچی کو ساتھ لیے بیٹھی تھی۔ میں نے اس کی تصویر لینے کے لیے اشارہ کیا تو وہ راضی ہوگئی۔ اس ماں بیٹی کا بڑا خوبصورت پورٹریٹ بنا۔ چنانچہ میں نے لینڈ سکیپ کے متعدد شاٹس لیے اور ان کے ذریعے میں نے "دور بابا" کی پہاڑیوں میں پھیلی ہوئی تازہ ہوا، گندگی، بدترین اور قبائلیوں کی بدحالی کے مناظر محفوظ کر لیے۔

گدھے کی کارستانی

جان مجھے گدھے کی طرف لے گیا۔ میں ایک پلیٹ فارم پر کھڑی ہو کر اس کی پیٹھ پر سوار ہوگئی۔ ایک بار پھر جھٹکے کی وجہ سے میرا تہمد "ننگا" ہوگیا۔ شکر ہے کہ میرے باپ کی دی ہوئی تہہ بوں کی وجہ سے ڈھکا رہ گیا۔ میں نے اپنے کپڑے اور برقع درست کیا، یکلخت گدھے نے اچانک آگے جست لگا دی جیسے وہ بجلی کا کوندا ہو۔ میرے منہ سے بے ساختہ نادرن "انگلش کی گالی" "Flaming Nora" نکل گئی۔

گدھے نے پکڑوا دیا

دو دن میں یہ بھی دوسری بار ایک بار پھر میری زبان پر آیا تھا، چونکہ یہ پشتو کا لفظ نہیں تھا، اس لیے بہت سے لوگوں نے حیرت سے میری طرف دیکھا، اگرچہ وہ سمجھ نہیں سکتے تھے کہ میں نے کیا کہا ہے۔ وہ اصل میں جس چیز سے چونکے تھے وہ برقع پوش عورت کا "شور" تھا۔ افغان عورتیں اونچی آواز میں بولنے کی جسارت نہیں کر سکتیں۔ ان سے ہمیشہ خاموشی اور مسکینی کی توقع کی جاتی ہے۔

پشتون لوگ، میرے منہ سے شور نکلنے سے پہلے ہی میری طرف متوجہ تھے جب میرا حوصلہ کچھ بڑھا تو میں گدھے کی لگام پکڑنے کے لیے آگے کو جھکی تو میرا کیمرہ پوری طرح دکھائی دے گیا۔ افغان سپاہی نے فوراً شور مچایا اور مجھے گدھے سے اترنے کا حکم دے دیا۔

میں اس سپاہی کی شخصی وجاہت کو کبھی نہیں بھول سکتی۔ اس لیے نہیں کہ وہ مجھے گرفتار کرنے والا تھا یا ہلاک کرنے جا رہا تھا، بلکہ اس لیے کہ زمرد کی طرح اس کی سبز آنکھیں میں نے پہلی بار دیکھی تھیں۔ میری یہ بات خواہ کتنی ہی عجیب و غریب لگے، میں یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتی کہ میں اس کے جمال خدوخال سے لمحہ بھر کے لیے مسحور ہو کر رہ گئی۔ اس نے مجھ سے گدھا چھین لیا اور مجھے کیمرہ دبانے کا حکم دیا۔ میں نے فوراً حکم کی تعمیل کی اور اس نے جھپٹا مار کر وہ مجھ سے لے لیا۔ اس نے گدھے کے مالک سے بھی سختی سے کچھ پوچھا جس نے جواب میں جان کے چچا کی طرف اشارہ کیا۔ وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا اس کے پاس گیا، چند سوال پوچھے اور اپنے ہاتھ سے اس کے چہرے پر تھپڑوں کی بارش کر دی، جس سے اس کی ناک سے خون کا فوارہ چھوٹ گیا۔

جان اپنے چچا کے دفاع کے لیے آگے بڑھا اور اس کی صفائی میں کچھ کہا، مگر سپاہی نے ان سنی کرتے ہوئے اس کو مارنے اور ڈانٹنے کا سلسلہ جاری رکھا۔ یہ صورت حال دیکھ بہت سے لوگ، جن کی تعداد دو سو سے کچھ زیادہ ہوگی، اکٹھے ہوگئے اور ماجرا پوچھنے لگے۔ میں پیچھے ہٹتے ہٹتے کافی دور چلی گئی۔ میں چند منٹوں کے لیے حالات پر غور کرتی رہی، پھر سوچا کہ میں تیزی سے بارڈر کی طرف چلی جاؤں کیونکہ طالبان کو زیادہ غرض گائیڈز سے ہے۔ میں دوسروں کے پیچھے لگ کر نکل جاؤں گی کیونکہ میں نے برقع اوڑھا ہوا تھا اور سب کی نظروں سے اوجھل رہی تھی۔

مگر ایسا کرنا ممکن نہیں تھا۔ میں اپنے دو گائیڈوں کو یوں پیچھے چھوڑ کر کیسے جا سکتی تھی۔ میری ہمراہی عورت اپنی لڑکی سمیت خاموشی سے غائب ہو چکی تھی اور میں ہجوم میں سے راستہ بناتی ہوئی، سپاہی کے پاس گئی اور اپنا کیمرہ واپس مانگا۔

سبز آنکھوں والا سپاہی کشمکش میں پڑ گیا، وہ دراصل مجھے بھول چکا تھا اور میں اپنے مطالبے کے لیے جو زبان بول رہی تھی وہ اس کے لیے عجیب و غریب تھی۔ اس دوران مزید طالبان بھی آ چکے تھے، سب مجھے حیرت سے دیکھ رہے تھے کہ یہ انگریز عورت کہاں سے آ گئی ہے۔ لوگوں نے مجھے دھکیلنا شروع کر دیا۔ ایک سرخ بالوں والے طالب سپاہی نے مجھے کیمرے سمیت پکڑ کر کار میں جا بٹھایا۔

اگر "پوپیونہ" یہاں ہوتی تو وہ ان نازک حالات میں میرے اس مثبت طرزِ عمل کی داد دیے بغیر نہ رہ سکتی۔

میں نے نارنجی زرد رنگ کی شلوار اور میچنگ نارنجی پھولدار قمیص پہن رکھی تھی، جس کے سامنے والے حصے پر تین بڑے بڑے بٹن ٹانکے ہوئے تھے۔ کمر تنگ تھی اور سکرٹ لیمپ شیڈ کی طرح کھلی ہوئی تھی، یہ عجیب ہیبت ناک اور مضحکہ خیز لباس تھا خیر جو بھی تھا برقع کے نیچے ہی تھا۔ میں فلم "Whatever happened to baby Jane" میں "بے بی ڈیوں" کا کردار دکھائی دے رہی تھی۔

فرنٹ سیٹ پر بیٹھا ہوا گہرے سرخ بالوں والا شخص مجھے مسلسل تکتا رہا، اس نے اوپر نیچے دو خشمگیں نگاہوں سے میرا جائزہ لیا۔ میں نے سوچا شاید یہ بھول گئے ہیں مجھے انتہائی زیادتی کا نشانہ نہیں بنانا ہے؟

اچانک ڈرائیور کو رکنے کا حکم دیا گیا۔ طالب نے مجھے کار سے باہر نکالا اور ایک اونچی جگہ پر مجھے کھڑی کر کے غائب ہو گیا۔ چند منٹوں کے بعد میں ایک ہجوم کے نرغے میں تھی۔ سب کے سب شدید غصے کے عالم میں تھے، مجھے ان کے چہروں سے خوف آنے لگا۔ وہ چیخ چلا رہے تھے اور کوئی ایسے نعرے لگا رہے تھے جو میری سمجھ سے بالاتر تھے۔ میں اس منظر کو جب یاد کرتی ہوں تو ایسا محسوس ہوتا ہے کہ میں ان کے لیے ایک ہلکی پھلکی تفریح بن گئی تھی جو ان لوگوں کی بے کیف زندگی میں موجود نہیں تھی۔ تاہم اس وقت میں خوف سے کانپ گئی میرا منہ ایسے خشک ہو گیا جیسے چھالی ہوتی ہے۔

میں نے نیچے دیکھا تو خون کی طرح سرخ نیل پالش میری طرف ٹکٹکی باندھے دیکھ رہی تھی میرے شوز اور جرابیں غائب ہو چکی تھیں مجھے یاد نہیں کہ کیا کب اور کیوں ہوا؟ امید تھی کہ میری کافرانہ رنگ کی انگلیوں کا کوئی بھی نوٹس نہیں لے گا۔ کیونکہ مجھے معلوم تھا کہ وارنش طالبان حکومت کی ممنوعہ فہرست میں شامل ہے۔

سنگسار ہو جانے کا خوف

میں نے [illegible] خود سے کہا۔ "تو میرا آخری وقت آ پہنچا ہے، اب مجھے پتھر مار مار کر موت کی نیند سلا دیا جائے گا"۔ میں نے دعا کی اے خدا، میں پہلے پتھر ہی سے بے ہوش ہو جاؤں اور مجھے اتنی طاقت دے کہ میں ان سے رحم کی بھیک نہ مانگوں۔

میں سوچ رہی تھی کہ پتہ نہیں میں کتنا درد برداشت کر سکوں گی، میں نے دعا کی کہ خواہ کچھ بھی ہو جائے میری موت جلد واقع ہو۔ پھر اس پر بھی غور کیا کہ میرے جسم کا کیا بنے گا، کیا اسے میرے گھر پہنچا دیا جائے گا، کیا میرے والدین کو اسے شناخت کرنے کے لیے کہا جائے گا؟ کیا ڈیزی کو بتایا جائے گا کہ میں کیسے مری؟ کیا سب کو میری موت کے بارے میں مطلع کر دیا جائے گا؟ ایسے کئی سوالات ابھر رہے تھے۔

مجمع میرے مزید قریب آ گیا۔ میں اپنی آنکھیں بند کر لینا چاہتی تھی لیکن فوراً خیال آیا کہ اگر آنکھیں کھلی رہیں تو ہو سکتا ہے کہ کوئی ان کے اندر جھانک کر مجھ پر ترس کھا لے اور پتھر مارنے والوں کو روکنے کی کوشش کرے۔ میں نے زمین پر دیکھا تو وہاں اتنا گولہ بارود پڑا تھا کہ "انتفاضہ" (جو مغربی کنارے اور غزہ کی پٹی میں اسرائیل کے خلاف فلسطینیوں کی جدوجہد جاری رکھے ہوئے ہے) کے لیے دس سال تک کی ضروریات کے لیے کافی تھی۔

اسی لمحے مجھے گوشہ چشم سے دکھائی دیا کہ وہی طالبان سپاہی ایک گزرتی ہوئی کار کو جھنڈی دکھا کر روک رہا ہے۔ اس میں سوار برقع پوش عورت کو باہر نکلنے کے لیے کہنے کے بعد اس نے میری طرف اشارہ کیا، اور دونوں میری جانب بڑھے۔ اس دوران ہجوم ہیجانی انداز میں چیخ و پکار کرتا رہا، جبکہ میں نے سنا تھا کہ اس ملک میں ریپ وغیرہ کی سخت ممانعت ہے۔

بھونڈے انداز میں تلاشی

وہ عورت چلتی ہوئی میری طرف مڑی اور اس نے نہایت بھونڈے انداز میں میری تلاشی لینا شروع کر دی۔ مجھے یہ صورت حال دیکھ کر اتنا سکون ملا کہ زندگی بھر ایسا سکون نہیں ملا تھا۔ سکون اس لیے ملا کہ انہوں نے مجھ پر جو شبہ کیا تھا، اس کا انہیں کوئی ثبوت نہیں مل سکتا تھا۔ ان کا خیال تھا کہ میرے پاس کوئی ہتھیار ہیں یا کوئی خفیہ معلومات ہیں۔ چند لمحے کے بعد میرا یہ سکون غصے میں تبدیل ہو گیا۔

میں ایک دم ہجوم کی طرف مڑی اور برہمی کے انداز میں اپنے کپڑے اوپر اٹھا دیے، یہ ہیں ڈائنامیٹ، یہ ہیں جو میں نے چھپائے ہوئے ہیں، میری یہ حرکت اتنی اشتعال انگیز تھی کہ وہ میرے منہ پر طمانچہ جڑ دیتے تو بجا تھا۔ لوگوں کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا، کچھ ایک طرف مڑ کر کھڑے ہو گئے اور کچھ دوسری سمتوں میں دوڑنے لگے۔ یہ ایک دیدنی منظر تھا جس نے مجھے ایک فلم "Carry on up the khyper" کی یاد دلا دی۔ اس فلم کا ایک منظر یہ تھا کہ سکاچ سپاہیوں نے مقامی لوگوں کو خوفزدہ کرنے کے لیے اپنے روایتی لباس کا نچلا حصہ اتار دیا تھا۔ میں نے اسی حرکت کا ارتکاب کیا تھا۔ تاہم برقع پوش عورت نے اپنے بازو اٹھائے اور مجھے دو تھپڑ مارنا شروع کر دیے۔ معلوم نہیں کسے زیادہ غصہ آیا تھا میں زیادہ غصے میں تھی یا وہ سرخ بالوں والا سپاہی زیادہ غصے میں تھا؟

باب نمبر 30

اصل آزمائش

جیسے ہی کار مجھے پاکستانی سرحد کے قریب سے لے کر روانہ ہوئی تو میں ششدر رہ گئی، ایسا معلوم ہوتا تھا کہ میں مفلوج ہو چکی ہوں اور میرے پورے جسم کا "سوئچ آف" ہو گیا ہے۔ ممکن ہے کہ یہ دفاعی نظام کا کوئی طریق کار ہو اور ایڈرینالین (adrenalin) خون کی گردش میں شامل ہو کر ہیجان پیدا کر رہی ہو، میں آئندہ کے لئے کوئی کارگر لائحہ عمل سوچ رہی تھی اور دل کی دھڑکنیں مجھے صاف سنائی دے رہی تھیں۔

اتنے میں نیم خودکار گن کی فائرنگ ہوئی اور فضا میں اچانک ارتعاش پیدا ہو گیا، اس کے ساتھ میرے خیال کا تسلسل بھی ٹوٹ گیا۔ ہماری کار ایک کانوائے کا حصہ بن گئی جس کی قیادت ایک لاری میں بھرے ہوئے نوجوان فوجی کر رہے تھے اور وہ فاتحانہ انداز میں چیخ رہے تھے "امریکی جاسوس، امریکی جاسوس" وہ یہ کہتے، یہ سمجھ رہے ہیں کہ میں کوئی "بلندی امریکن" ہوں، یہ سن کر میں اپنے سر میں سوراخ کر دیے جانے کی ضرورت محسوس کرنے لگی۔

اسی لمحے مجھے اپنے بازو میں زور کی چٹکی محسوس ہوئی، یہ افغان گائیڈ کی کارستانی تھی۔ وہ اپنے ہاتھوں کو نفی میں ہلا ہلا کر اپنے منہ کی طرف لے جا رہا تھا۔ میں اس کا پیغام فوراً سمجھ گئی۔ اگر اس نے شروع ہی سے میرے پلان کو کسی طرح سمجھنے کی کوشش کی ہوتی تو میں نے اس پر واضح کر دیا تھا کہ گرفتار ہو جانے کی صورت میں "ہمیں آپس میں ضرورت پڑنے کی حد تک" (Need to know basis) واقفیت رکھنی چاہیے، اور ایک دوسرے کے نام جاننے کی ضرورت نہیں پڑنی چاہیے۔ میں نے انہیں پاشا کی وساطت سے بتایا تھا کہ "میں تمہارے بارے میں جتنی کم جانتی ہوں گی گرفتاری کی صورت میں اتنا ہی بہتر ہو گا۔"

اسی دوران ایک اور گن فائر ہوا، مشتعل ہجوم نے نوجوانوں میں مقبول ترین نعرہ جو ہم نے پشاور کے مظاہروں کے دوران سنا تھا، الاپنا شروع کر دیا "اسامہ زندہ باد، اسامہ زندہ باد" اس کے حق میں ہیں مسٹر بن لادن کی عمر دراز ہو۔ "یوآنے رڈلے" کے بارے میں کیا خیال ہے؟ کوئی بلندی چانس نہیں ہے۔

کار رکی اور جان کو اتار لیا گیا، میں نے سوچا اسے دوبارہ کبھی نہیں دیکھ پاؤں گی۔ ایک اور آدمی کار میں، میرے ساتھ آ بیٹھا۔ میرے خیال میں وہ طالبان سپاہی نہیں تھا، یہ کون تھا۔ اس نے بھاری پگڑی نہیں پہن رکھی تھی ویسے برسبیل تذکرہ میرا خیال تھا کہ اس پگڑی کو یورپ میں 2002 کی فیشن کیٹ واک میں شامل کر لیا جانا چاہیے۔

چلو فیشن ٹپ کو یہیں چھوڑتے ہیں۔ میری ایک طرف افغان گائیڈ تھا اور دوسری طرف یہ نیا لفنگا اکڑا ہوا بیٹھا تھا۔ گائیڈ میری مسلسل چٹکیاں لے رہا تھا اور میرے جملے درمیان کی اپنی بات "ڈونٹ مینشن" کر رہا تھا جبکہ میں پیغام پہلے ہی پا چکی تھی۔ اگر یہ اس حرکت سے باز نہ آیا تو میں اس کے حلق پر ایک گھونسا مار کر اس کی سانس ہی روک دوں گی، یہ میری طرف سے آخری ضرب ہو۔

کار ایک بار پھر رکی اور جان ہماری گاڑی میں واپس آ گیا۔ بظاہر وہ ٹھیک ٹھاک لگ رہا تھا۔ مجھے اسے اپنی معیت میں واپس پا کر خوشی ہوئی۔ لیکن افسوس کہ اس کی واپسی کا مطلب یہ تھا کہ میں دوسرے آدمی کے ساتھ زیادہ کھنچ کر بیٹھوں جس نے مجھے چھونا شروع کر دیا تھا۔ پہلے تو میں نے اسے محض اتفاق سمجھا تھا لیکن بعد میں احساس ہوا کہ وہ مجھے جنسی لذت کے لئے ٹٹولنے کی کوشش کر رہا ہے۔ پہلے مجھے امید تھی کہ شاید وہ اس سے باز آ جائے پھر میں نے سوچا، چھوڑو میرا کیا بگڑتا ہے۔

وعدے کتنے کچے!

وہ میری خاموشی پر مزید شیر ہو گیا اور اس نے اور بھی دباؤ ڈالنا اور مجھے نوچنا شروع کر دیا، اور سمجھا کہ شاید میں یہی چاہتی ہوں اور زبان بند ہی رکھوں گی۔ آخر میں تڑک کر بولی۔ "کیا اس کار میں کوئی انگلش سمجھتا ہے۔" جب کوئی جواب نہ ملا تو میں نے کہا۔ "مجھے کوئی پتہ نہیں کہ یہاں کیا ہونے جا رہا ہے، میرے پاس بیٹھے ہوئے یہ دو آدمی کون ہیں لیکن میں بہت تنگ ہو رہی ہوں، اگر مجھے اپنا کیمرہ واپس نہ ملا تو مصیبت کھڑی کر دوں گی۔"

اور تو کوئی نہیں بولا، بیچارے جان نے اس افغان سے کہا کہ وہ اس حرکت سے باز آ جائے لیکن میرے دائیں طرف کے ذلیل شخص پر کوئی اثر نہ ہوا، اس نے میرا اسکارف کھینچ لیا جو آخر کار اس کے ہاتھ میں آ گیا۔ اس سے میرے سیاہ بھورے، کھردرے اور تاروں کے گچھے جیسے بال ننگے ہو گئے۔ میرا میک اپ تو بالکل ہی نہیں تھا۔ میرا رنگ روپ عموماً دودھیا سفید ہے جس پر بھورے داغ ہیں اور آنکھیں گہری نیلی ہیں۔

اس "رذیل" نے (اس کا نام نہ جاننے اور اس کی بیہودہ حرکات کے حوالے سے میں اسے یہی نام دے رہی ہوں) مجھے ایک کنگھی پکڑا دی، میں نے نہ چاہتے ہوئے بھی اسے بال سنوارنے کے لئے استعمال کیا کیونکہ دو دن مسلسل برقعے کے نیچے رہنے کی وجہ سے یہ برباد ہو گئے تھے۔ اب مجھے اس سے گویا "نجات" مل گئی تھی۔

ہمارا جلال آباد و پس کا اذیت ناک سفر جاری رہا اور اس رذیل شخص نے مجھے ٹٹولنے کا کام پھر سے شروع کر دیا۔ جب میرا پاجامہ پھٹنے لگا تو میں نے چیختے ہوئے کہا۔ "او کمینے تم باز آؤ گے یا نہیں" اس کے ساتھ ہی میں نے اس کی پسلیوں پر ایسا زوردار مکا رسید کیا کہ وہ کتے کی طرح "چوں چوں" کر کے رہ گیا۔ فرنٹ سیٹ کے مسافر نے گھبرا کر پیچھے مڑ کر دیکھا مگر وہ بمشکل اس کا نصف حصہ دیکھ سکا تھا۔ اس نے ڈرائیور سے کار فوراً رکوا دی۔ اس کے اور رذیل شخص کے درمیان سخت تلخ کلامی ہوئی۔ اور تیس سیکنڈ کے اندر اسے کار سے اتار دیا گیا۔ اور ایک گن فائر کے ساتھ نعرے لگاتے ہوئے ہمارا آگے کا سفر جاری رہا۔ فی الواقعہ یہ بہت تکلیف دہ اور اذیت ناک سفر تھا۔

جب ہم جلال آباد پہنچے تو مجھے چیک پوسٹ کی تمام گلیوں میں گھمایا گیا اور میری پریڈ کرائی گئی جیسے میں کسی قسم کی ٹرافی ہوں۔ میں نے اپنی کھڑکی کا شیشہ نیچے کیا اور پوچھا کہ کیا تم میں سے کوئی ایک انگلش بول سکتا ہے، ان کا جواب نفی میں تھا۔ ایک چھوٹا سا لڑکا جو میری بیٹی کی عمر کا تھا، وہ کھڑکی میں سے میری طرف دیکھتے دیکھتے منہ بگاڑنے لگا۔

اس کے سر پر گھونگھریالے بالوں کا گچھا سا بنا ہوا تھا۔ آنکھیں بھوری اور جلد سبز مائل تھی۔ دیکھنے میں وہ نہایت خوبصورت تھا۔ میں نے دیکھ کر مسکرا دی۔ اس نے اپنا سر ایک طرف کو کر کے اپنی انگلی اپنی گردن پر پھیری اور مجھے ذبح کیے جانے کا تاثر دیا۔ کیا خوب! اتنے چھوٹے چھوٹے لڑکوں کو تو ویسے ہی پسند نہیں کرتی ورنہ یہ تو بالکل ہی معصوم بچہ تھا۔

جب ہم اگلے چیک پوسٹ کے لیے روانہ ہونے لگے تو ڈرائیور نے زور سے کھانسا اور منہ میں پڑی ہوئی نسوار اور بلغم کو اس طرح تھوکا کہ وہ میری کھڑکی میں سے گزر کر پیچھے میرے پاؤں پر آ گرا۔ میں نے جلدی جلدی یہ گند ٹشو سے پونچھا۔ اس سے میری طبیعت بے حد ملول ہوئی۔

اگلے چیک پوسٹ پر رکے تو ایک شخص نے مجھے کچھ کاغذات اور پین پیش کیا۔ میں نے اس پر جلدی جلدی "جم مرے" کے دفتر کا ٹیلی فون نمبر لکھا اور اس شخص سے درخواست کی کہ وہ اس نمبر پر فون کرے۔ یہ شخص انگلش کا ایک لفظ تک نہیں بول سکتا تھا۔ میرا خیال ہے کہ وہ میرے دستخط حاصل کرنا چاہتا تھا۔ یہ بہت بری بات تھی کہ میں نے کاغذ پر کچھ لکھا تھا۔

صدمے کا اثر تو کم ہونا شروع ہو چکا تھا مگر جو خوفناک واقعات آئندہ پیش آنے والے تھے ان کا تصور کر کے پریشان ہونے لگی تھی۔ میری آنکھوں میں اکثر آنسو تیرتے رہتے تھے۔ میں نے دیکھا کہ آدمی جس نے دستخط کرائے تھے، وہ پیچھے کھڑا تھا اور اس نے کار کی کھڑکی میں سے بازو گزار کر میری کلائی پکڑی اور سہلانا شروع کر دیا اور کہا "ٹھیک ہے فون کر دوں گا" میرا خیال ہے کہ وہ میری ڈھارس بندھانے کی کوشش کر رہا تھا، اس پر میں مسکرا دی اور وہ بھی جواباً مسکرا دیا۔

باب نمبر 31

آنکھ پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے کا سبب

پچھلے وقت کو یاد کر کے میں اس نتیجے پر پہنچی ہوں کہ جلال آباد میں میری آمد یہاں کے مردوں کے لئے ایک کافی حد تک یادگار رہی تھی۔ ان لوگوں کے لئے اصل مسئلہ یہ ہے کہ انہوں نے ماؤں، بیویوں یا بہنوں کے صرف چہرے دیکھے ہوئے ہوتے ہیں۔ میں اس کار کی پچھلی نشست پر ایک سنہرے بالوں اور نیلی آنکھوں والی مغربی عورت بیٹھی تھی جو برقعے کے بغیر تھی، اسے دیکھ دیکھ کر وہ بے تاب ہو رہے تھے۔ اگر میں اب بھی برقعے میں ہوتی تو مجھے کوئی بھی پریشان نہ کرتا۔

کار رکی اور ہم بآسانی طالبان انٹیلی جنس ہیڈ کوارٹرز کے صدر دروازے سے گزر کر اندر جا رہے تھے، ہم تینوں اور اس چھوٹی لڑکی کو ایک سادہ مگر صاف ایئر کنڈیشنڈ کمرے میں پہنچا دیا گیا جس میں باتھ روم کی سہولت موجود تھی اور دروازہ باہر سے مقفل کر دیا گیا۔ میں نے جان کو اشارے سے بتایا کہ اگر کمرے میں خفیہ آلات لگے ہوئے ہوں تو وہ بالکل نہ بولے۔ یہ نوجوان بھی ہوشیار تھا، میرے اس پیغام کو سمجھ گیا۔ میں کوئی ایسی بات یا حرکت کرنے والی نہیں تھی جس سے انہیں نقصان پہنچتا ہو۔

تقریباً آدھے گھنٹے کے بعد ہمیں اس کمرے سے نکال کر ایک اور سنگل کمرے میں پہنچا دیا گیا جس میں ایک سنگل بیڈ لگا ہوا تھا۔ میں نے جبیر کو اشاروں کے ذریعے بتایا کہ مجھے کسی کمرے میں ایسے دو مردوں کی معیت میں بند نہیں کیا جا سکتا جنہیں میں پہلے سے نہ جانتی ہوں۔ ایسی صورت حال کی طالبان حکومت میں ویسے بھی اجازت نہیں ہے، اور میں ان کے اس ضابطے سے فائدہ اٹھانا چاہتی تھی۔ میری استدعا منظور کر لی گئی، جس پر مجھے دوبارہ پہلے والے کمرے میں پہنچا دیا گیا۔

میرا ذاتی جبیر انگریزی کا ایک لفظ تک نہیں بول سکتا تھا، اس لئے مجھے اشاروں سے بتایا کہ وہ دروازے کو باہر سے مقفل کرے گا اور اگر مجھے کسی چیز کی ضرورت ہو تو مجھے دستک دینا ہوگی۔ بہت سے طالبان سپاہیوں کی طرح وہ بھی بہت وجیہہ شخص تھا، اس کے گھنے گھنگھریالے سیاہ بال، تابیلی طرز کی ٹوپی اور کاہی رنگ کی بھاری پگڑی سے ڈھانپے ہوئے تھے۔ ٹوپی سے پتہ چلتا تھا کہ وہ شمال مشرقی خطے قندوز سے تعلق رکھتا ہے۔ یہ ٹوپی کئی رنگوں کی ہوتی ہے۔ میں ایک سخت چٹائی پر بیٹھ کر ساری صورت حال اور اپنے بچ جانے کے امکانات پر غور کرنے لگی۔ میں اس نتیجے پر جلد پہنچ گئی کہ حالات کچھ اچھے نہیں ہوئے۔ اب یہ بھی سوچنے لگی کہ اب لندن میں کیا وقت ہوگا، میرے دفتر میں کام زور وشور سے ہو رہا ہوگا اور سنڈے ایکسپریس میں جم میری کال کا انتظار کر رہا ہوگا۔

مجھے کچھ بے بسی محسوس ہونے لگی اور دل میں خوف پیدا ہو رہا تھا۔ میں سوچ رہی تھی کہ کیا دنیا کو کبھی پتہ چل سکے گا کہ مجھے طالبان نے قید کر لیا ہے۔ میرے کیمرے کا کیا بنا ہوگا؟ اس میں "کاما" نامی گاؤں میں کھینچی ہوئی جو فلمیں تھیں، کیا ان کی مدد سے گاؤں کی شناخت ہو چکی ہوگی اور پہچان لے جانے والے افراد کا کیا حشر ہوگا؟ یہ سارے الٹ پلٹ خیالات میرے لئے باعث تشویش تھے۔ مجھے احساس بھی ہوا کہ میرے ہاتھ اب تک برقعے میں چھپے ہوئے ہیں۔

عین اسی لمحے مجھے ایک آواز سنائی دی اور میں ایسی آوازوں سے مانوس ہونے ہی والی تھی یعنی تالا کھڑکنے اور اس میں چابی پھرنے کی آواز تھی۔ ڈائریکٹر انٹیلی جنس اندر آیا، یہ ایک حسین وجیہ اور نفیس طبع شخص تھا۔ اس کا چہرہ اس کے دل میں کسی قسم کے ہیجانات کے راز افشا نہیں کر رہا تھا اور آنکھوں سے بے اعتنائی اور بے رخی منعکس ہو رہی تھی۔ اسے دیکھ کر میرے خیالات کی دنیا درہم برہم ہوئی۔ میں سوچنے لگی کہ کیا یہ اپنی ذات کا کوئی بوجھ لئے پھر رہا ہے یا یہ ان لوگوں میں سے کوئی ایک ہے جو مجھے "پہلا پتھر" مارنے کے مستحق بننے کی کوشش کر رہے ہیں۔

پہلا پتھر مارنے کا حق

("پہلا پتھر" ایک واقعے کی طرف اشارہ ہے۔ ایک دفعہ کچھ لوگ حضرت عیسیٰ کے پاس ایک بدکار عورت کو کھینچتے ہوئے لے آئے کہ اسے سنگسار کیا جائے، آپ نے کہا اچھا اسے میدان میں کھڑی کر دیتے ہیں مگر اسے "پہلا پتھر" وہ شخص مارے گا جس نے خود کسی جرم کا ارتکاب بھی نہ کیا ہو، چنانچہ سب بھاگ گئے۔ مترجم)

وہ بے حد پراسرار شخصیت کا مالک تھا۔ اس نے مجھے کہا کہ میں اپنے ذاتی کوائف لکھوں۔ میں نے بتایا کہ ایک برطانوی صحافی ہوں۔ وہ میرے اس انکشاف سے ذرہ برابر بھی متاثر نہ ہوا۔ میں نے سوچا کہ اگر میں یہ کہتی کہ مجھے ملکہ برطانیہ نے پیغام رساں کے طور پر بھیجا ہے، اس کے چہرے کے تاثرات پھر بھی یہی رہتے۔

اس کے چلے جانے کے بعد مجھے بے پناہ خوشی کا احساس ہوا، یہ خوشی اس بات کی تھی کہ میں لکھنے کے لئے اس کا [illegible] چھین لینے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ اب مجھے صرف کاغذات یا کسی اور مستقل میڈیم کی ضرورت تھی اور یہ تمنا تو لازمی طور پر تھی کہ میں بطور جرنلسٹ اپنا کام پھر سے شروع کر سکوں۔

جمعہ 28 ستمبر کا دن اور اس کی سہ پہر کا وقت میری زندگی کا ایک یادگار دن اور ناقابل فراموش لمحات تھے۔ میرا خیال ہے کہ میرا خاندان، میرے دوست اور میرے رفقائے کار بھی اسے نہیں بھلا سکیں گے۔ میں سوچ رہی تھی کہ پتہ نہیں جب ہمارے گھر میں خطرے کا الارم کب بجتا ہے، وہ اگر میرے ماں اور باپ کو یہ "بریکنگ نیوز" سنا دے تو میں اس پر شرط نہیں لگاؤں گی۔ میری ماں کی نظر میں وہ ایک "لوٹ" قسم کا مرد ہی تھا (ایسے مرد جو خواتین کو زرخرید کرنے کو شیوہ مردگی سمجھتے ہیں) جس نے اس کی نازوں پلی بیٹی کو اسلام آباد بھیج دیا تھا کہ میرے لئے نئی پہیلیوں سے ایک بھی مہم تھی۔ کم از کم یہ تو تھا کہ میری حس مزاح برقرار رہی ہے۔

اس کمرے میں ایئر کنڈیشننگ یونٹ لگا ہوا تھا اور میں کسی ایسی چیز کی تلاش میں تھی جس پر اس افسر کے حکم کے مطابق اپنے ذاتی کوائف لکھتی۔ بہت سی چیزیں اوپر نیچے کیں، بالآخر مجھے ایک "کافی ٹیبل بک" مل گئی، جو کسی کو بطور سوغات تحفہ دی گئی تھی، کیونکہ اس کے اندر کی جانب نیک تمنائی خواہشوں کے دستخط تھے۔ مجھے اندازہ ہوا کہ یہ کتاب کسی برطانوی یا امریکی کو دی گئی تھی جو اپنے ملک سے باہر افغانستان میں نئی زندگی شروع کرنے والا تھا۔

کتاب کا نام "Caruans to Tatary" تھا۔ یہ ایک فرانسیسی جوڑے رولینڈ اور سبرینا کی مشترکہ کاوش تھی۔

یہ کتاب پہلی بار 1978ء میں چھپی تھی۔ یہ دراصل خود اس "مشاؤ" خاندان کی سرگزشت تھی۔ جس نے افغانستان کا سفر کیا تھا۔ اس میں خانہ بدوشوں کی زندگی کے بارے میں حیرت انگیز تصویریں اور دیگر بہت سے بدھ مجسموں کی کھینچی ہوئی فوٹوز تھیں۔ میں حیران تھی کہ کتاب کا مالک کون ہے اور یہ یہاں کیوں چھوڑ دی گئی ہے۔ وجہ جو کچھ بھی ہو، میں خوش اس بات پر تھی کہ اس نے مجھے کچھ دیر کے لئے مصروف رکھا ہے۔

اگر میں اپنے آپ کو مصروف نہ رکھتی تو میرا ذہن طالبان کی ان مشہور مشاغل سنگسار کرنے، سر قلم کر دینے کے بارے میں سوچتا رہتا۔ جن لوگوں نے ٹیلی ویژن پر سائرہ شاہ کی خوفناک دستاویزی فلم "Beneath the ve" دیکھی ہے وہ جانتے ہیں کہ یہ حکومت ظلم کی کن انتہاؤں تک پہنچ جاتی ہے۔

میرے خیال میں سائرہ شاہ کیمرہ اپنے برقعے کے نیچے چھپا کر ملک کے اندر داخل ہوئی تھی اور یہاں عورتوں کے ساتھ طالبان کے وحشیانہ مظالم کی تصویریں بنائی گئی تھیں۔ اس نے فٹ بال کے گراؤنڈ میں سرعام پھانسیوں کے مناظر کی بھی تصویر کشی کی تھی۔ میں نے بھی سوچا کیا وہ یہ فلم بھی بنا رہے ہیں۔

میں انہی سوچوں میں گم تھی کہ مجھے کچھ بساندی محسوس ہوئی۔ میں حیران تھی کہ یہ بدبو کہاں سے آ رہی ہے، بعد میں احساس ہوا کہ یہ بدبو تو خود میرے جسم سے آ رہی ہے۔ دو دن سے میں نہائی نہیں، میرے ڈریس اور شلوار وغیرہ نائیلون، کرمپلین اور پولی اسٹر کی بنی ہوئی ہیں، پسینہ آ رہا ہے اور اس کے ساتھ بدبو بڑھتی رہی ہے۔ اور میرے بال بھی کھوپڑی کے ساتھ چپکے ہوئے ہیں۔

بھوک ہڑتال

ہمیر جس کا نام مجھے بعد میں معلوم ہوا، عبداللہ تھا، وہ کچھ کھانے کی چیزیں لے کر آیا مگر میں نے کھانے سے انکار کر دیا۔ میں نے تقریباً دو دن سے کچھ نہیں کھایا تھا لیکن میرے ذہن میں خدشے، تشویش اور خوف کے بعد آخری چیز جو ہو سکتی تھی وہ کھانا تھا۔ عبداللہ انگریزی بالکل نہیں جانتا تھا۔ میں نے اپنے ہاتھوں کے اشاروں سے اسے واضح طور پر بتا دیا کہ میں جب تک فون پر اپنی ماں سے بات نہیں کر لوں گی کھانا نہیں کھاؤں گی۔

ڈپٹی منسٹر جنہیں کچھ کچھ انگریزی جانتا تھا اس کو پتہ چلا تو اس نے اندر آ کر پوچھا کہ میں کیوں نہیں کھا رہی؟ اتنے میں تین اور طالبان جن میں ایک نوجوان ترجمان، حامد بھی آ پہنچے۔ میں نے ہاتھ باندھتے ہوئے کہا "جب تک مجھے میری ماں سے بات نہیں کرنے دی جائے گی میں کیسے کھا سکتی ہوں، اور دوسری بات یہ کہ میں بطور قیدی آپ کا کھانا نہیں کھا سکتی صرف بطور مہمان کھاؤں گی۔"

وہ میرے بیان پر کشمکش و پیچ میں پڑ گئے اور میں نے دل میں سوچا ارے لڑکے تمہارے دماغ میں یہ فلسفہ کہاں سے آ گیا ہے؟ وہ بھی یہی سوچتے ہوں گے۔ پھر وہ سوچتے سوچتے باہر نکل گئے۔ نہ کھانا چھوڑ کر گئے اور نہ فون کرنے کا وعدہ کیا۔ میں نے کھڑکی سے باہر جھانکا جو شہد دانی کی سی جالی سے ڈھکی ہوئی تھی اور مستقبل کے بارے میں فکرمند ہو گئی۔

میں نے حامد کے ذریعے انہیں اپنے کام کی نوعیت سمجھانے کی کوشش کی، اور انہیں بتایا کہ دنیا کے مختلف ملکوں کے اخبارات، ٹیلی ویژن اور ریڈیو کے تقریباً تین ہزار صحافی پاکستان میں بیٹھے ہوئے ہیں اور وہ یقیناً جاننا چاہتے ہیں کہ اس بارڈر پر کیا ہو رہا ہے۔ صحافی اور میڈیا مین کے الفاظ جو میں بار بار دہرا رہی تھی میرا خیال ہے وہ واضح طور پر انہیں نہیں سمجھ رہے تھے۔ میں نے ایک بار پھر ان سے ٹیلی فون کے استعمال کی اجازت مانگی، انہوں نے انکار میں سر ہلا دیا۔ اس پر میں پھٹ پڑی۔

میں نے کہا ”اگر آپ نے مجھے میری ماں کو ٹیلی فون نہ کرنے دیا تو وہ بہت پریشان ہوں گی۔ میں یہاں ایک خوبصورت ایئر کنڈیشنڈ کمرے میں نہایت نفیس لوگوں کے پاس بیٹھی ہوں، اس میں فلش سسٹم اور شاور کی سہولتیں ہیں اور میں ان سے یہ بھی بتانا چاہتی ہوں کہ آپ میری اچھی طرح دیکھ بھال کر رہے ہیں۔ وہ بے چاری جانتی تک نہیں کہ میں یہاں ہوں۔ میں ان سے صرف یہ بتاؤں گی کہ میرا ایک چھوٹا سا مسئلہ ہے جسے میں اپنے طور پر حل کرنے کی کوشش کر رہی ہوں، اور وہ میری توجیہہ کو یقیناً قبول کر لے گی۔ ورنہ میرا اخبار آپ کے بارے میں بڑی بڑی سرخیوں سے خبریں چھاپے گا۔ کیا آپ کو پتہ ہے کہ مغرب کے لوگ آپ کے بارے میں کیا سوچ رکھتے ہیں؟

انہوں نے میری بات نہایت سنجیدگی سے سنی، حامد میرے الفاظ کا ترجمہ کر رہا تھا کہ میں نے اس میں اس جملے کا اضافہ کر دیا ”میری ماں سمجھے گی کہ مجھے کھونٹوں سے باندھ کر چھت کے ساتھ باندھ کر لٹکایا ہوا ہوگا اور مجھے کوڑے مارے جا رہے ہوں گے۔“ حامد کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ اس نے اس جملے کا تیزی سے ترجمہ کیا جیسے اس نے یہ تھوک مار ہو گئی ”Spit out“ کر دیا ہو۔ سننے والوں کے ہونٹ تن گئے۔ انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور فوراً چل دیے۔ ”اچھا“ یہ کہہ کر میں سوچ میں پڑ گئی۔ میں انہیں کتنا غلط سمجھی تھی۔

سیسانی خبریں

میں اپنی بھوک ہڑتال پر پوری سختی سے قائم تھی۔ پھر بھی میرے پاس کھانا آ گیا۔ اس رات حامد اور عبداللہ میرے کھانے سمیت آئے تھے اور میرے سامنے کھانا شروع کر دیا۔ یہ ترغیب دینے کا ایک نفسیاتی حربہ تھا۔ میں نے ان کے لائے ہوئے سگریٹ پھونکنا شروع کر دیے اور ساتھ ساتھ سبز چائے بھی پی رہی تھی جو بہت فرحت بخش تھی۔

اچانک ایک خوفناک دھماکہ ہوا جس سے در و دیوار لرز گئے۔ میں اس چارپائی پر آلتی پالتی مارے بیٹھی تھی میرا خیال ہے کہ پھر بھی میں تقریباً تین فٹ اچھلی ہوں گی۔ حامد زیر لب مسکرایا، عبداللہ بمشکل اپنی ہنسی روک سکا۔ یہ تقریباً پانچ بجے کا وقت تھا۔ حامد نے اپنی گن اٹھائی ”امریکہ، امریکہ“ کا نعرہ لگانے کے بعد ہوائی فائر کیا اور فوراً نکل گیا۔ میں نے بھی خود کو تیار کر لیا، کہ شاید یہ امریکہ کی فضائی کارروائیوں کا حرف آغاز ہو۔

پندرہ بیس منٹ بعد عبداللہ واپس آ گیا اور کچھ افسردہ دکھائی دے رہا تھا، اس نے حامد کو بتایا کہ کسی شخص کا پاؤں بارودی سرنگ پر آ جانے کی وجہ سے ہوا ہے۔ میں نے پوچھا تو پھر اس بدقسمت شخص کا کیا بنا، اس پر عبداللہ نے پریشان ہو کر میری طرف دیکھا اور کندھے اچکا دیے۔

دو گھنٹے بعد مجھے سب مشین گن فائرنگ کی آوازیں سنائی دیں محسوس ہوا کہ یہ سب کچھ ایک سمت میں ہو رہا ہے، ہو سکتا ہے کہ یہ کسی تربیتی کیمپ کے قریب ہونے کی وجہ سے کیا جا رہا ہو۔

میں نے اس رات کچھ آرام کرنے کی کوشش کی اور کسی مزید ”ملاقاتی“ کی آمد متوقع نہیں تھی، میں نے عبداللہ کی نصیحت پلے باندھ لی تھی اور دروازے کو اندر سے مقفل کر دیا تھا۔ میں اب بھی سمجھ نہیں پائی تھی کہ جہاں مجھے ٹھہرایا گیا ہے یہ جگہ کیسی ہے۔ ابھی تو یہ دکھائی دیتا تھا کہ اس کے ساتھ کسی قسم کا ہسپتال واقع ہے، کیونکہ میں نے چند زخمیوں کو ادھر سے گزرتے ہوئے دیکھا تھا۔ اس خیال میں ایک الجھن یہ ہو رہی تھی کہ یہاں فوجیوں کی آمد و رفت بھی تھی اور انٹیلی جنس کے عملے کے لوگ بھی موجود رہتے تھے۔

اتوار 30 ستمبر کی صبح کو 9 30 پر دو افغان میرے کمرے میں لائے گئے اور مجھے بتایا گیا کہ یہ کابل سے آنے والے دو صحافی ہیں۔ مجھے اس پر بڑی حیرت ہوئی کیونکہ مجھے پتہ تھا کہ سارے مغربی میڈیا کو باہر دھکیل دیا گیا ہے۔ تاہم میں نے ان کا خیر مقدم کیا اور انہیں بے حد اشتیاق سے اپنے پاس بیٹھنے کی دعوت دی۔

یہ میرے لیے ایک ولولہ انگیز بات تھی کیونکہ میرا خیال ہے کہ صحافی خواہ دنیا کے کسی بھی حصے میں کام کر رہے ہوں ان کے مابین ایک خصوصی تعلق ہوتا ہے۔ مجھے امید تھی کہ شاید میرے لیے کوئی پیغامات چھپا کر لانے پر رضا مند ہو گئے ہوں اور اب انہیں مجھ تک پہنچانے کے لیے انہوں نے یہ ترکیب نکالی ہو۔ حامد نے مجھے کہا کہ میں اپنی سٹوری سناؤں اور وہ اس کا ترجمہ کرتا چلا جائے گا۔

میری کہانی شروع کرنے کے تین یا چار منٹ ہوئے ہوں گے۔ میں نے دیکھا کہ وہ اس کے الفاظ نہیں لکھ رہے

باب نمبر 32

بدبختی میں بھی شرافت

اس کے بعد کوئی ملاقاتی نہیں آیا، میں نے سوچتے سوچتے سونے کی کوشش کی اور بالآخر نیند کی آغوش میں چلی گئی۔ صبح کے اولین اوقات میں دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی۔ پھر گردن کے پچھلے حصے کے بالوں میں کچھ چبھن محسوس ہوئی مگر میں نہ ہلی۔ میں گھٹنوں میں سر دیے ہوئے (Foetal) پوزیشن میں تھی۔ ادھ کھلی آنکھ سے دیکھا تو کسی آدمی کا خاکہ نظر آیا۔

پھر دروازہ بند ہوا تو گھپ اندھیرا ہو گیا۔ میں اطمینان کا سانس لینے ہی والی تھی کہ وہ چلا گیا ہے، دیکھا تو وہ میرے کمرے کے اندر ہی ہے۔ میں نے سوچا کہ چیخ ماردوں۔ اگر مارتی تو شاید آواز ہی نہ نکلتی کیونکہ میرا منہ ریگ مال کی طرح خشک ہو چکا تھا۔

وہ گھٹنوں کے بل جھکا، مجھے غور سے دیکھا اور مطمئن ہو گیا کہ میں سو رہی ہوں میں نے اپنی آنکھیں موند لیں اور اس کی موجودگی کو دیر تک محسوس کرتی رہی۔ پھر وہ میرے ساتھ چٹائی پر لیٹ گیا اور مجھے آہستگی سے ہلایا۔ میں اٹھ کر بیٹھ گئی اور اس کی طرف دیکھنے لگی میری آنکھوں سے خاموش آنسوؤں کی جھڑیاں لگ گئیں۔

میری آنکھیں اگرچہ اندھیرے سے مانوس ہو چکی تھیں، میں ایک طالب کا صرف ہیولہ ہی دیکھ سکتی تھی مگر وہ باہر سے آنے والی چاند کی روشنی میں، جو میرے چہرے پر پڑ رہی تھی رخساروں پر بہتے آنسو دیکھ سکتا تھا۔ اس نے بازو اوپر کو اٹھایا اور میں خوف سے سہم گئی۔ میں نے اسے کہا خدا کے لئے اس سے باز رہو۔ اس پر وہ رک گیا پھر ہاتھ کی پشت سے میرے آنسو خشک کئے اور اٹھ گیا۔ اس نے آہستگی سے پشتو میں مجھ سے معافی مانگی اور چلا گیا۔

اگلی صبح سوئیٹ ہارٹ حامد ناشتے سے پہلے مجھ سے ملنے آیا اور کہا۔ ''میرے پاس ایک آدمی آیا ہے اور اس نے بتایا ہے کہ اسے اس بات پر بہت تشویش ہے کہ آپ کو رات ٹھیک سے نیند نہیں آئی۔'' میں نے حامد سے کہا کہ میں تو خوب اچھی طرح سوتی رہی ہوں، مجھے پتہ نہیں وہ کیا بات کر رہا ہے۔ اس نے پھر کہنے کی کوشش کی ''اس آدمی کو اس بات کی پریشانی ہے کہ آپ کو ٹھیک نیند نہیں آئی اور یہ کہ شاید آپ بہت پریشان ہیں۔''

اس کی باتوں سے مجھے احساس ہوا کہ رات کو میرے کمرے میں آنے والا خواہ وہ کوئی بھی تھا، ''سخت تکلیف'' میں تھا اور یہ لوگ یہ جاننا چاہتے ہیں کہ کیا میں کوئی شکایت کرنے والی ہوں۔ میں نے جواب دیا۔ ''نہیں مجھے رات کو کوئی پریشانی نہیں ہوئی۔ ممکن ہے میں نے کوئی برا خواب دیکھا ہو، اگر تھا تو وہ گزر گیا ہے اور میں نے بھلا دیا ہے۔''

اس نے میری طرف حیران ہو کر دیکھا اور [illegible] ''اس آدمی'' کو بچانے چلا گیا جو رات کو میرے پاس آیا تھا، خواہ وہ جو کوئی بھی تھا۔ میں یقیناً اس کی شکایت کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کر رہی تھی۔ کیونکہ طالبان کی مخصوص دنیا میں اس شکایت کا فیصلہ یوں ہی ہونا تھا کہ ابتدائی قصور میرا ہی تھا۔

نامعلوم آنے والے نے جب دیکھا کہ میں نے اس کے یوں اندر چلے آنے پر برا محسوس کیا ہے تو اس کے اندر اتنی شائستگی تھی کہ وہ معافی مانگتا ہوا واپس چلا گیا۔ میں مغرب میں ایسے مردوں کا بمشکل تصور کر سکتی ہوں۔ عورت کو ایسے موقع پر قطعی انکار کرنے سے پہلے بہت چیخنا چلانا پڑتا ہے اور وہ پھر بھی نہیں ٹلتے۔

جیلر عبداللہ بعد میں اندر آیا اور اس نے دروازے کے اندر کی جانب لگے ہوئے تالے کی طرف توجہ دلاتے ہوئے مجھے اشاروں سے سمجھایا کہ میں رات کو یہ تالا لگا لیا کروں تاکہ کوئی اندر نہ آ سکے۔

حامد نے جس نے انگریزی بولنا پاکستان میں سیکھا تھا، ایک بار پھر مجھے بتایا کہ میرے کھانا نہ کھانے سے یہاں شدید اضطراب پیدا ہو جاتا ہے۔ اتنے میں ڈاکٹر آ پہنچا، اس کے آنے پر اگرچہ میں نے واضح طور پر یہ تاثر دیا کہ اسے حامد کی خدمات ضرورت نہیں ہے، اس کے باوجود اس نے اسی کے ذریعے مجھے بتایا کہ وہ ٹیلی فون کی سہولت دینے سے معذور ہے کیونکہ مواصلاتی نظام میں شدید خرابیاں ہیں اور کالیں سیٹلائیٹ ٹیلی فون کے بغیر نہیں ملائی جا سکتیں۔

اگر انہوں نے مجھے ٹیلی فون تک رسائی کرا دی ہوتی تو میں نے اپنے اخبار کو ان خوبصورت لوگوں کے بارے میں جنہوں نے میرا اپنے گاؤں ''کاما'' میں پرجوش خیر مقدم کیا، ایک اچھا فیچر مہیا کر دیتی اور جلال آباد مارکیٹ کے گردوپیش کی زندگی کی تفصیلات بھی بتا دیتی۔ یہ ہفتے کا روز جو وہاں میرے لئے مصروف ترین دن ہوتا مجھے لگتا تو نہیں تھا کہ ان تک یہ اطلاع کسی نہ کسی طرح پہنچ گئی ہو کہ میں طالبان کے ہاتھ لگ گئی ہوں۔

طالبان انٹیلی جنس کے دو افراد میرے انٹرویو کے لئے آئے، میں نے ایک بار پھر ان سے معذرت کی کہ میری گرفتاری کی وجہ سے آپ کے لئے کئی مسائل پیدا ہو چکے ہیں۔ معلوم ہوتا تھا کہ انہوں نے میرے اس احساس کی قدر کی ہے۔ لیکن جو بات مجھے سمجھ نہیں آ رہی تھی، یہ تھی کہ کسی کو خواہ وہ صحافی ہی سہی ان کے ملک میں آنے کی کیا ضرورت آ پڑی ہے جبکہ بہت سے لوگ یہاں سے باہر جانے کی کوشش کر رہے ہیں۔

اور نہ ہی ان کا کوئی ٹیپ ریکارڈ چل رہا ہے تو مجھے فوراً شبہ پڑ گیا۔ مجھے وہ ”چوہے“ (مخبر) لگے جو مجھ پر چھوڑ دیے گئے ہیں۔ میں نے ٹوکا، آپ کوئی جعلساز ہیں یا اس سے بھی بدتر یعنی صحافی ہیں؟ نہیں صرف وہی کچھ لکھنے کے لیے ”بھیجی“ گئی ہے جو حضرت ولی عہد ان سے لکھوانا چاہتا ہے۔

مجھے یاد آتا ہے کہ اس وقت مجھے کتنا غصہ آیا تھا اور مجھ میں اتنی خود اعتمادی پیدا ہو چکی تھی کہ میں نے ان سے کہہ دیا کہ تم نے میرے بیان کا ناجائز فائدہ اٹھایا ہے۔ جس پر میں نے انہیں کمرے سے نکل جانے کا حکم دے دیا۔ حامد نے کہا کہ یہ لوگ بہت اہم ہیں۔ مجھے ان سے احترام کا سلوک کرنا چاہیے۔ لیکن میں منہ موڑ کر کھڑی ہوئی تھی وہ بڑھ رہے ہیں اور کھڑکی میں سے باہر خوبصورت باغیچے کو دیکھنے لگی۔ حامد ان سے اس دوران کیا کہتا رہا، کیا میری کہی ہوئی باتوں کا ترجمہ کرتا رہا یا معذرت کرتا رہا۔ میں نہ سمجھ سکی البتہ میں نے یہ محسوس کیا کہ وہ میری ترجمانی کرتا رہا ہے جب بھی بڑی تکلیف دہ حالت میں تھا۔

”مجھے ایک ریڈیو دے دیا گیا ہے تاکہ میں ”بی بی سی ورلڈ سروس“ سن سکوں اور مجھ سے پوچھا گیا ہے کہ کیا مجھے مزید کسی چیز کی ضرورت ہے۔“

اس روز سے متعلق اندراج میں مزید یہ الفاظ تھے:

”حامد کہتا ہے کہ یہاں ہر کوئی اس بات پر پریشان ہے کہ میں کھانا نہیں کھاتی۔ وہ پوچھتا ہے کہ کیا کھانے میں کوئی خرابی ہے؟ کیا میں کوئی خاص قسم کا کھانا کھاتی ہوں یا میں ہوٹل سے لایا ہوا کھانا پسند کروں گی۔ وہ اکثر میرا بطور مہمان ذکر کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اگر میں غمگین ہوں تو وہ بھی غمگین ہو جاتے ہیں۔ میں نہیں مان سکتی۔ طالبان مجھ پر مہربانیاں نچھاور کر کے مجھے ہلاک کرنا چاہتے ہیں۔

”یہ لوگ کئی پہلوؤں سے گورکھوں کی طرح ہیں۔ یہ بے حد نرم، انتہائی شریف اور دوسروں کا احساس رکھنے والے ہیں۔ لیکن جب لڑائی کی نوبت آ جائے یہ دنیا کے خوفناک ترین جنگجوؤں میں سے ہیں۔ میں چاہتی ہوں کہ ہر کوئی یہ جان لے کہ مجھ سے کیا سلوک ہو رہا ہے۔ کیونکہ یہ بتا دینے سے شاید مجھے سکون آ جائے گا۔ میں شرطیہ کہتی ہوں کہ باہر کے لوگ یہ سمجھ رہے ہیں کہ مجھے اذیتیں دی جا رہی ہیں، زد و کوب کیا جا رہا ہے اور جنسی بدسلوکی کا نشانہ بنائی جا رہی ہوں۔ یہ قطعی غلط ہے اس کے برعکس مجھ سے شفقت اور احترام کا سلوک ہو رہا ہے۔ یہ کتنی ناقابل یقین اور حیرت انگیز بات ہے۔

خدا کی مار، میں کس طرح ریڈیو توڑ بیٹھی۔ مجھے اب تک معلوم نہیں کہ دنیا کو میرے حالات کے بارے میں کچھ معلوم ہے یا نہیں۔ البتہ میں نے ”عیسائی عورتوں“ کے بارے میں ایک بلیٹن سنا ہے کہ انہیں کابل میں حوالات میں بند کر دیا گیا ہے کیونکہ وہ مسلمانوں کو عیسائی بنانے کی کوشش کر رہی تھیں۔

مجھ سے کچھ اور سوالات بھی ہوئے تھے، میں چاہتی ہوں کہ میری ڈائری ان کا حال بھی سنا دے:

بروز پیر ، بتاریخ یکم اکتوبر

تفتیشی افسروں کی پوچھ گچھ مسلسل جاری رہتی ہے۔ سوالات بار بار دہرائے جاتے ہیں۔ قفس میں حبس ہوتا ہے، میں بہت تھکاوٹ محسوس کرتی ہوں۔ اس وقت میرے سامنے دو ہیں، ایک دبلے پتلے، سخت گیر اور عالمانہ شان رکھنے والے شخص اور ایک سرخ داڑھی والے بھاری بھرکم شخص ہے، مجھے دونوں سے خوف آتا ہے کیونکہ ان کے چہروں پر سختگی نمایاں ہے۔ میں اس بات کی وضاحت کر رہی تھی کہ میں نے بارڈر کیوں عبور کیا، وہ میری بات سے مطمئن نہیں ہو پا رہے تھے۔ میں نے ایک بار پھر اپنے موقف کی وضاحت کی، حامد میرے جوابات ان تک پہنچا رہا ہے۔ اگرچہ میں جانتی ہوں کہ وہ میرے موقف کو سمجھ چکے ہیں۔

مجھے ابھی بھی احساس ہو رہا ہے کہ تفتیش میں کچھ پیش رفت ہو رہی ہے، کیونکہ حامد نے مجھ سے پھر پوچھا ہے کہ میں ”ٹھیک ٹھیک“ اس بات کی وضاحت کروں کہ میں چوری چھپے افغانستان میں کیوں گھسی ہوں۔ میں نے برہم ہو کر اپنے بازو قفس میں لہراتے ہوئے بآواز بلند کہا ”کیونکہ میں طالبان میں شامل ہونا چاہتی تھی۔“ یہ بہت احمقانہ بات تھی جو میرے منہ سے جھنجھلاہٹ کی وجہ سے نکل گئی تھی۔ یہ اس قسم کا جملہ تھا جو میرے ہونٹوں سے نکلتے ہی مجھے گولی مار دیئے جانے کی مستحق بنا سکتا تھا۔

میرے تفتیش کاروں نے اس لمحے تک اپنی نظریں میرے پیچھے کی دیوار پر گاڑ رکھی تھیں۔ حامد اس جملے کا پشتو میں ترجمہ کرتے ہوئے سخت ہچکچاہٹ محسوس کر رہا تھا، اور وہ دونوں حضرات اپنی جگہ سے کچھ ہلے اور زور سے قہقہے لگانے لگے۔ اس سے ان کے اندر حس مزاح کی موجودگی کا انکشاف ہوا جو عام حالات میں ان خوفناک طالبان سے کبھی منسوب ہی نہیں کی جا سکتی۔

تفتیش کاروں کے اندر لطیف جذبات کی موجودگی کا پتہ چلنے سے مجھے کچھ سکون ملا۔ تاہم پانچ منٹ کے بعد غصے کی باری میری تھی۔ جب انہوں نے مجھ پر الزام لگایا کہ میں امریکہ کی خفیہ ایجنٹ ہوں۔ میں نے اس کا ترکی بہ ترکی جواب دیا ”اور میں امریکہ کا خفیہ ہتھیار ہوں تو امریکہ پر خدا ہی رحم کرے۔“ پھر میں نے کہا کہ میں خفیہ ایجنٹ ہوتی تو یقینی طور پر میرے پاس جیمز بانڈ جیسے آلات ہوتے جبکہ میں صرف ایک کیمرے کے ساتھ داخل ہوئی ہوں۔

انہوں نے پوچھا کہ میں نے کون کون سی تصویریں بنائی ہیں؟ میں نے بتایا کہ صرف چند ایک بنائی ہیں، انہیں ڈیویلپ کر کے دیکھا جا سکتا ہے۔ اس سے مجھ پر منکشف ہوا کہ کسی نے میرا کیمرہ کھول کر فلمیں تباہ کر دی ہیں یا ایسا ہو سکتا ہے کہ چونکہ افغانستان میں فوٹو گرافی کی ممانعت ہے اس لئے ملک بھر میں اس کی پروسیسنگ کا کوئی انتظام نہیں۔ ان کی طرف سے اسی قسم کے اور بھی بہت سے سوال پوچھے گئے۔ اس دوران میرا پیمانہ صبر لبریز ہو چکا تھا۔ میں نے جھنجھلا کر کہا، میں مزید کسی سوال کا جواب نہیں دے سکتی۔ میں آپ سے پوری طرح تعاون کر رہی ہوں اس سے زیادہ کچھ نہیں ہو سکتا۔ مجھے افسوس ہے کہ میری وجہ سے طالبان کے لئے بہت سی الجھنیں پیدا ہوئیں، جبکہ اس وقت

باب نمبر33

پُرکشش تفتیش کار

اس روز دوپہر کو پھر میرے لئے کھانا لایا گیا مگر میں نے نہیں کھایا۔ تین افراد میری تفتیش کرنے کے لئے آئے۔ ان میں سے ایک کا تعارف بطور ہیڈ آف انٹیلی جنس کرایا گیا۔ یہ بہت بارعب شخصیت کا مالک تھا، گھنی سیاہ داڑھی اور گلابی رخسار تھے۔

مجھے وہاں جتنی داڑھیاں نظر آئیں وہ زیادہ تر سوکھی سڑی، الجھی اور لاپرواہی سے رکھی ہوئی تھیں مگر اس داڑھی میں ایک عجیب کشش تھی۔ اس کی آنکھوں کی پتلیاں کم و بیش کالی اور تارے چمکیلے سے تھیں۔ مجھے احساس ہوا کہ اس سے مجھے بے حد محتاط رہنے کی ضرورت ہوگی۔ بہت خطرناک دکھائی دیتا تھا اور وہ تھا بھی ایسا۔

ان تینوں مردوں نے حامد سے پوچھا کہ وہ یہ جاننا چاہتے ہیں کہ میں اس ملک میں کیسے داخل ہوئی اور اس میں میری کس نے مدد کی، اور یہ سوال بھی تھا کہ میں اپنے ہمراہ گرفتار ہونے والے دو مرد افراد کو کیسے جانتی ہوں۔ پھر پچھلے روز ہونے والے واقعہ کے حوالے سے بھی سوالوں کا بھی جواب مانگا گیا۔

میں نے اپنے ہمراہ گرفتار ہونے والوں کے بارے میں کہا کہ ان آدمیوں کا مجھ سے کوئی تعلق واسطہ نہیں، وہ کاروباری زندگی میں پائے جانے والے محض پیادے ہیں۔ اسی اثنا میں یہ سوال داغ دیا کہ طالبان نے انہیں کیوں گرفتار کیا ہے؟ اس پر وہ بہت برہم ہوئے جیسا کہ میں نے ان کی انٹیلی جنس کی توہین کردی ہو۔ ایک جو گھنی داڑھی والا تھا وہ اپنے غصے کو روک نہ سکا۔ لگتا تھا کہ وہ ابھی کوئی خطرناک ہتھیار نکال کر مجھے دے مارے گا۔

پھر میں نے کہا کہ سچے صحافی اپنے ضابطہ اخلاق کی سختی سے پابندی کرتے ہیں، وہ اپنے رابطہ کار یا ذرائع اطلاع کا کبھی نام نہیں بتاتے، خواہ کچھ بھی ہو جائے۔ میں نے یہ دلیل بھی دی کہ کوئی اور سمجھے یا نہ سمجھے، آپ کو سمجھ جانا چاہئے کہ اپنے مہمان کی حفاظت کرنا ایک اخلاقی ذمہ داری ہوتی ہے، اور یہ آپ کی روایت بھی ہے۔

میرا اس جملے سے اسامہ بن لادن کی طرف اشارہ نکلتا تھا، جس کے بارے میں انہوں نے یہ موقف اختیار کیا تھا کہ اس کی حیثیت ایک مہمان کی ہے اور مہمان کی حفاظت ان کی عزت وقار اور روایت کا مسئلہ ہے۔ مغرب نے ان کے موقف کو نظر انداز کر دیا تھا۔ دوران گفتگو وہ میرے چہرے کی طرف نہیں دیکھتے تھے، بلکہ ادھر ادھر خالی نظروں سے دیکھتے رہتے یا چھت پر کسی چیز کو دیکھتے رہتے تھے۔ مجھ پر بعد میں منکشف ہوا کہ افغان کلچر میں یہ چیز عزت کی علامت ہے۔ دوسری جانب حامد تھا جو مجھے ڈانٹ کر کہہ چکا تھا کہ "جب میں تم سے مخاطب ہوں تو میری طرف دیکھا کرو۔" اس پر وہ مہذب ہونے کی کوشش کرتا اور جارحانہ دکھائی دیتا۔ میں اس پر ہنس پڑتی کیونکہ میں محسوس کرتی تھی کہ وہ اپنی روایت کے برعکس سامنے دیکھنے کی کوشش کر رہا ہے۔

اسی روز بعد میں ایک ڈاکٹر میرے چیک اپ کے لئے آیا۔ یہ انتہائی خوش وقت" اور "نرم" کام کرتا رہتا تھا۔ میں نے سمجھا کہ یہ لوگ مجھے اذیت دینے سے پہلے مجھے صحت کا "کلین بل" دینا چاہتے ہیں۔ بہر حال یہ چھوٹے سے قد والا اور سوکھے ہوئے چہرے والا شخص میرے کمرے میں آیا، میرا بلڈ پریشر لیا اور اس عمل کو کئی دفعہ دہرایا۔ اس پر میں نے کہا! "ٹھیک ہے ٹھیک ہے، میں جانتی ہوں کہ مجھے ہائی بلڈ پریشر ہے۔"

اس نے ایک بار پھر بلڈ پریشر چیک کیا اور مجھے دکھایا۔ میں حیران ہوئی "اوہ خدایا یہ تو واقعی نارمل ہے۔ طالبان کے ساتھ تین ہی دن گزارنے سے میں بالکل ٹھیک ہوگئی ہوں۔" اس نے جواب دیا "واہ" مجھے بہت خوشی ہوئی۔" پھر اس نے حامد کی طرف سے مداخلت ہونے پر اسے پشتو میں کچھ کہا، جس نے ترجمہ کر کے مجھے بتایا کہ "ڈاکٹر کہتا ہے کہ کچھ کھا لے ورنہ تو مر جائے گی۔"

کچھ دیر بعد عبداللہ آیا، اس کے ہاتھ میں ریڈیو تھا، حامد نے کہا کہ اگر میں بی بی سی لگاؤں تو اپنے بارے میں کچھ باتیں سن سکوں گی۔ "آپ بڑی اونچی لیڈی ہیں، بہت مشہور ہیں، ہر کوئی آپ کی باتیں کر رہا ہے۔" یہ دونوں بہت پرجوش دکھائی دے رہے تھے اور میں تیزی سے چینل تلاش کر رہی تھی۔ مجھے ایک "سکر رپورٹ" سننے کو ملی یہ کھیلوں کی خبریں نشر ہو رہی تھیں۔ میں نے کوشش کی آوازیں ریڈیو نہیں سنا رہی تھی۔ خوشی کی وجہ سے ریڈیو میرے ہاتھ سے گر پڑا اور وہ سٹیشن ہی غائب ہو گیا۔ اتنے میں کچھ مزید کھانا میرے کمرے میں پہنچا دیا گیا لیکن میں نے کھانے سے انکار کر دیا اور حامد سے کہا کہ جب تک ماں سے بات نہ کرائی گئی، میں دوبارہ نہیں کھاؤں گی۔ ریڈیو سے خبر نشر ہونے کے بعد ماں سے بات ہونا اور بھی زیادہ ضروری ہو گیا تھا۔

میں نے اپنی قید کے دوران ایک ٹوتھ پیسٹ کارٹن کے اندر کی جانب بڑے سلیقے سے تاریخوں کی ایک فہرست بنائی اور چند مختصر نوٹ لکھے تھے۔ میں جب اپنی اس "خفیہ ڈائری" کو دوبارہ دیکھتی ہوں تو میرا ذہن پھر انہی تجربات میں سے گزرتا ہے۔ میں اپنے ساتھ ان کے سلوک پر حیران رہ جاتی ہوں۔ اس خاص اتوار کے بارے میں میرا اندراج یہ تھا

ان کی توجہ منقسم ہوئے بغیر کسی اور چیز پر مرکوز رہنی چاہیے تھی۔

میں نے ان کے ملک میں بغیر پاسپورٹ اور ویزا داخل ہونے کا اعتراف کر لیا تھا اور اب اس میں کسی مزید اضافے کی ضرورت نہیں تھی۔ میں دیکھ رہی تھی کہ وہ بہت ناراض ہیں گے۔ میں محسوس کر رہی تھی کہ یہ ملاقات اب خوشگوار جملوں پر ختم ہو جانی چاہیے۔ چنانچہ انہوں نے کہا کہ مجھے ایک یا دو دن میں گھر واپس جانے کی اجازت مل جانی چاہیے، اور میں نے اپنی ڈائری میں نوٹ کیا کہ یہ جملہ سن کر مجھے خوشی ہوتی ہے اگرچہ "ایک یا دو دن" میں رہائی کے وعدے پہلے بھی کئی بار ہو چکے ہیں۔

کچھ دیر بعد میں ایک سرخ گدے پر جسے میں بطور بیڈ استعمال کیا کرتی تھی، لیٹی ہوئی تھی کہ مجھے باہر سے کوئی آواز آئی۔ میں نے کھڑکی سے دیکھا کہ ایک نامہ نگار صحافی ہاتھ میں کوئی ایسی چیز لئے کھڑا ہے جو سیٹلائٹ ٹیلی فون جیسی ہے۔ اس نے بتایا کہ وہ رات گزارنے کے لئے یہاں بطور مہمان ٹھہرا ہوا ہے اور میری کچھ مدد کرنا چاہتا ہے۔ اس نے مجھ سے میری ماں کا ٹیلی فون نمبر پوچھا اور کہا کہ وہ ان سے میرا پیغام پہنچا دے گا۔ میں نے انکار کرتے ہوئے کہا کہ اس نے اگر کسی مرد کی زبان سے فون پر میری خیریت سنی تو وہ اور بھی زیادہ پریشان ہو جائیں گی۔

میں نے اس سے ٹیلی فون استعمال کرنے کی اجازت مانگی اور لجاجت بھی کی مگر اس نے انکار کر دیا۔ پھر میں نے پردہ کھینچ دیا کیونکہ جب مسلح گارڈ کمرے میں یہ پوچھنے آیا تھا کہ کیا مجھے کسی چیز کی ضرورت ہے اور اس نے مجھے یاد دلایا کہ مجھے دروازہ اندر سے مقفل کرنا ہے۔ اس سے پہلے وہ اس بات پر راضی ہو گیا کہ وہ باہر سے تالا نہیں لگایا کرے گا کیونکہ میں نے کہا تھا کہ ہو سکتا ہے کہ مجھے رات کے دوران باتھ روم کے استعمال کی ضرورت پڑ جائے۔ اس کے چلے جانے کے بعد میں نے جلدی جلدی ماں کے نام ایک رقعہ لکھا کہ میں بالکل ٹھیک ہوں اور اسے یہ بتایا کہ "نانا" (میری مجھلی نانی) اوپر کے جہان سے میری نگرانی کر رہی ہے۔

میں نے سب کے نام پیار اور نیک تمناؤں کا پیغام دیتے ہوئے کہا کہ میرے باپ سے کہنا کہ میں ہمت سے ہر چیز کا سامنا کر رہی ہوں، اور یہ بھی کہا کہ امید ہے ڈیزی بورڈنگ سکول ہی میں رہے گی، وہاں اس کی زندگی اچھی گزرے گی۔ یہ نوٹ بے ضرر سا تھا۔ اور مجھے معلوم تھا کہ ان الفاظ سے اس پریشانی میں کمی واقع ہو گی۔ میں دوبارہ کھڑکی کے پاس گئی اور رقعہ مچھردانی کے سوراخ میں سے باہر دھکیل دیا۔ سیٹلائٹ ٹیلی فون والے آدمی نے وہ بخوشی لے لیا اور میں نے اسے اشارتاً کہا کہ اگر یہ منزل پر پہنچ گیا تو میں اسے اصل سٹوری سے مطلع کر دوں گی۔

میں نے اپنے نوٹ میں لکھا

"امید ہے کہ یہ آدمی ٹھیک ہو گا نہیں پتا اصل حقیقت کیا ہے۔ میری شدید خواہش تھی کہ کاش میں ماں سے بات کر سکتی اور ڈیزی کا حال پوچھ سکتی۔ بدھ کو اس کی سالگرہ ہے۔ وہ مجھ سے ایک کارڈ اور ایک تحفے کی توقع کر رہی ہو گی۔ میں چاہتی ہوں کہ باہر کے واقعات سے آگاہی پا سکوں اور جان سکوں کہ کیا بمباری شروع ہو چکی ہے۔ میں خود کو بالکل تنہا پا رہی ہوں اور سوچ رہی ہوں کہ کیا میرے خاندان کے علاوہ بھی کسی کو میری صورت حال کی کچھ فکر ہے۔"

ووڈ رو ہے۔ اپنی تاریخ کی کتابوں میں دیکھیے تو آپ کو معلوم ہو جائے گا کہ وہ کتنا بڑا جنگجو تھا۔"

میں نہایت بے شرمی کے ساتھ اس کا نام استعمال کر رہی تھی تاکہ اس سوراخ میں سے کسی طرح نکل جاؤں، مجھے یقین تھا کہ وہ میری رہائی میں مدد کرے گا لیکن جب میں نے ڈیوڈ کا نام لیا تو اسے حیرت تک نہیں ہوئی۔ کچھ سرگرمیاں جاری تھیں مگر مجھے ان کی نوعیت معلوم نہیں تھی۔ اس نے مجھ سے دوبارہ ان دو آدمیوں کے بارے میں پوچھا اور اپنی بات دہرائی کہ انہیں بہت مارا پیٹا جا رہا ہے۔

میں نے کہا "جو چاہو ان سے کرو، مجھے ان سے کوئی سروکار نہیں۔ اگر آپ لوگ بے گناہوں کو اذیت دے کر مزا لیتے ہیں تو لیتے رہیں۔ مجھے لکھنے کو ایک اچھی سٹوری مل رہی ہے جو میں رہائی کے بعد لکھوں گی۔ اپنے طالبان دوستوں کو یہ بات ضرور بتا دینا۔"

سانپ اور سیڑھی کا کھیل

اس بات پر وہ ٹھٹکا اور فوراً باہر نکل گیا۔ باقی سارا دن میں نے اکیلے گزارا۔ بلکہ بعض پہلوؤں سے یہ زیرِ تفتیش رہنے سے بھی بدتر تھا۔ مجھے یہ فکر لگ گئی کہ میں بہت دور جا نکلی ہوں۔ اب کسی اذیت سے دوچار کر دی جاؤں گی۔ میں تو سانپ اور سیڑھی والا کھیل کھیل رہی تھی۔ اگر ایک پوائنٹ جیتتی تھی تو دوسرے ہی پوائنٹ سے دھڑام نیچے جا پڑتی تھی۔

میں نے 2 اکتوبر کو جو ڈائری لکھی، اس کے آغاز ہی میں اپنی مایوسیوں کی گہرائی کا انکشاف کر دیا:

اب 7 بجے شام کا وقت ہے، مجھے دن بھر تنہائی کی اذیت برداشت کرنا پڑی ہے۔ فضا میں بے حد کشیدگی ہے، دہشت ناک مستقبل سے دوچار ہونے والی ہوں۔ کھانا لانے اور واپس لے جانے کے لئے آنے والوں میں سے کوئی بھی میرے چہرے کی طرف نہیں دیکھتا۔ بے حد الجھن ہے۔ شدید خوف محسوس ہو رہا ہے۔

بڑی گھمبیر فضا طاری ہے۔ واضح طور پر دکھائی دے رہا ہے کہ اب میں گھر واپس نہیں جا رہی۔ شاید یہ مجھے ہلاک کرنے والے ہیں۔ مجھے کچھ نہ کچھ کرنا ہی ہوگا کیونکہ اب مجھے کچھ شبہ ہو گیا ہے۔ باتھ روم میں ایک پرانا زنگ آلود ریزر بلیڈ پڑا ہوا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ میں اسے اپنے سامان میں چھپا لوں۔ اگر میں موت کو گلے لگانا چاہوں تو اس کا طریقہ مجھے خود سوچنا ہے۔ اگر وہ مجھے قتل کرنے جا رہے ہیں تو وہ اس کے لئے کون سا طریقہ اختیار کریں گے؟ عبداللہ اور حامد کہاں ہیں؟

میں نے ابھی ابھی اپنے کمرے سے نکل کر سامنے ڈائریکٹر کے کمرے کے دروازے پر دستک دی۔ ایسے محسوس ہوا جیسے میں نے کسی پہرے دار کو نیند سے جگا دیا ہو۔ اس نے نہایت حقارت سے دیکھا اور ہاتھ کے اشارے سے مجھے چپ ہو جانے کو کہہ دیا۔ میں نے اسے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا لیکن مجھے اس سے بہت خوف محسوس ہوا۔ میں نے اس سے کہا کہ مجھے ڈائریکٹر سے بات کرنی ہے۔

یہ عجیب رات تھی، جب میں ڈائریکٹر کے کمرے سے واپس آئی تو عبداللہ اور حامد دوڑتے ہوئے میرے پاس پہنچے اور کہا ہمیں اطلاع ملی تھی کہ آپ ڈاکٹر کے بارے میں پوچھ رہی تھیں۔ خیریت تو ہے ناں۔ ان کے چہروں پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ میں نے کہا، میں بالکل ٹھیک ہوں لیکن مجھے ڈائریکٹر سے بات کرنی ہے، ڈاکٹر سے نہیں۔ میں نے حامد سے کہا کہ صاف نظر آ رہا ہے کہ میں افغانستان سے نہیں نکل سکتی۔ اور یہ کہ مجھے ایک قانون دان کی ضرورت ہے تاکہ میں اپنی آخری وصیت لکھوا سکوں۔

اس نے مجھے حیرت سے دیکھا اور کمرے سے نکل گیا۔ کوئی آدھے گھنٹے کے بعد ڈائریکٹر مجھ سے ملنے آیا۔ اس کے ساتھ حامد بھی تھا۔ اس نے مجھ سے پوچھا کہ میں کیا چاہتی ہوں۔ میں نے اسے ایک قانون دان کی خدمات کی ضرورت سے آگاہ کرتے ہوئے کہا کہ یہ ایک بنیادی انسانی حق ہے، اور مجھے اس سے کوئی محروم نہیں کر سکتا اور نہ انکار کر سکتا ہے۔

میں جب بھی اپنی ڈائری کے اس حصے پر پہنچتی ہوں تو یہ اہم مجھے لگتا ہے، یہ اس ریزر بلیڈ کی وجہ سے ہے جسے میں ہر روز باتھ روم کی ایک سائیڈ پر پڑا پاتی تھی۔ اس روز میں نے اسے اٹھا لیا۔ یہ پاکستان میں بنا ہوا بلیڈ تھا، اس کے ٹریڈ مارک کا نام "[illegible]" تھا۔ مجھے اسے اپنے پاس رکھ لینے کی ضرورت اس لئے محسوس ہوئی کہ یہ مجھے خود پر قابو پانے میں کچھ مدد دے گا۔ اور میں فیصلہ کر سکوں گی کہ کیا مجھے اپنی جان لینی ہے، اور لینی ہے تو کب؟

میں طبعاً تو خودکشی کرنے والا انسان نہیں ہوں لیکن میں چاہتی تھی کہ میری موت اگر واقع ہو تو خون زیادہ بہہ جانے سے ہو، نہ کہ پتھر لگ لگ کر مروں یا کسی ایسے طریقے سے اذیت دی جائے کہ وہ حد برداشت سے بڑھ جائے۔ یہ باتیں مجھے اب دن کی ٹھنڈی روشنی میں اپنے گھر میں محفوظ بیٹھے ہوئے بڑی مضحکہ خیز لگتی ہیں۔ لیکن لمحہ بھر کے لئے پیچھے جا کر 11 ستمبر کے واقعہ کو سوچئے۔ ہو سکتا ہے کہ ان دونوں کا آپس میں موازنہ کرنا درست نہ لگتا ہو لیکن ورلڈ ٹریڈ سنٹر کے بعض آفس ورکرز نے اوپر سے چھلانگ لگا کر موت کی آغوش میں چلے جانے کو اس دوزخ میں

باب نمبر 34

میں سوچتی ہوں کہ یہ مچھر میری جان چھوڑ دیں۔ میرے ٹخنوں، پنڈلیوں اور کلائیوں پر جگہ جگہ ان کے کاٹنے کے نشان پڑے ہوئے ہیں۔ اتنی جلن ہوتی ہے کہ جی چاہتا ہے کہ اپنی کھال کو چھیل ڈالوں۔ میں انہیں مارنے کو اوپر نیچے لپکتی ہوں مگر یہ مردود مخلوق بھاگ نکلتی ہے۔ آج بیزاری کا احساس بہت ہی زیادہ ہے۔ مجھے اب پتہ چلا ہے کہ یہ کمرہ سات گز لمبا اور پانچ گز چوڑا ہے۔ مجھے کل جو کھانا دیا گیا تھا وہ ایک منٹ میں سات بار چکر لگاتا ہے۔ گھنٹے میں

420 بار اور

یوں [illegible] زندگی کا یہ مزہ بھی چکھ لیا ہے۔ میں سوچتی ہوں کہ کیا میں ٹوٹ پھوٹ رہی ہوں۔ میں کسی حد تک اسے ایک معمول سمجھتی ہوں مگر یہ معمول کی صورت حال نہیں ہے۔ سوچتی ہوں کہ میرے دفتر کے حالات کیسے چل رہے ہوں گے، کیا میری جاب تا حال برقرار ہے۔ انہیں اب تک معلوم ہو چکا ہوگا کہ میری مہم بری طرح ناکام ہو چکی ہے۔ کاش انہیں پتہ لگ سکتا کہ میں رہائی کے لئے کتنی بے تاب ہو چکی ہوں۔

میں کھڑکی میں سے اس جگہ کے ارد گرد کے خوبصورت باغوں کو دیکھتی رہتی ہوں۔ مجھے یقین نہیں آتا کہ یہ کوئی پولیس سٹیشن ہوگا۔ نہ ہی یہ کوئی فوجی مقام ہے۔ ایک چھوٹی سی ندی باغ کے گرد گھومتی ہوئی گزرتی ہے اور سورج کی روشنی اس سے خوب منعکس ہوتی ہے۔

کاش "SAS" والے مجھے چھڑوا سکیں۔ میرا خیال ہے کہ وہ ملک میں ضرور موجود ہوں گے۔ پتہ نہیں انہیں میرے بارے میں کچھ بتایا جا چکا ہے یا نہیں۔ اگر انہیں معلوم ہو چکا ہے تو وہ کوئی نہ کوئی تدبیر کر رہے ہوں گے۔

یہ بھی سوچتی ہوں کہ کیا میں فرار ہو جاؤں۔ انہوں نے [illegible] تو ابھی تک میرے پاس ہی رہنے دیا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ کسی رات کو نکل جاؤں۔ یہ خطرناک تو بہت ہوگا۔ اگر خطرہ یہاں اندر ہی بن گیا تو پھر کیا کروں گی۔

خداوند یہ کیا طوفان ہے!

بخار ہوا ایار اور جیل

اگلے دن تفتیش نے ایک نیا رخ اختیار کر لیا۔ کسی وجہ سے طالبان میرے خاندان کے مرد ارکان کے بارے میں متجسس ہو گئے۔ انہوں نے دادا کا نام پوچھا جو مجھے یاد نہ تھا۔ نہ بتا سکی تو وہ ہکا بکا رہ گئے اور اسے میری طرف سے بے دلی کا اظہار سمجھا۔ "وہ تو میری پیدائش سے بہت پہلے فوت ہو گیا تھا، مجھے تو کسی نے اس کا نام نہیں بتایا۔" میں نے مزید وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

اب سوال و جواب کی سطح بھی تبدیل ہو گئی اور وہ کسی فائل کو دیکھتے ہوئے سوال جواب کو چیک کرتے جا رہے تھے۔ میں سخت کشمکش میں پڑ گئی اور ڈر بھی رہی تھی کہ پتہ نہیں میرے بارے میں کیسی معلومات ان کے پاس پہنچ گئی ہیں۔ میں پچھلے ہفتے سے پہلے تو اس ملک میں کبھی آئی ہی نہیں، یہ باتیں ان کے ہاتھ کہاں لگ گئی ہیں۔

انہوں نے پوچھا کہ کیا میں کبھی ایران گئی تھی؟ میں نے نفی میں سر ہلایا اور سوچا کہ کیسا بے تکا سوال ہے۔ میں ایران دیکھنا چاہتی تھی اور پچھلے سال ڈیزی کو ساتھ لے کر وہاں جانے کا ارادہ کیا تھا لیکن مجھے بتایا گیا کہ وہ حکومت "سنگل مدرز" (یعنی بے شوہر عورتیں، جن کے ہمراہ بچہ ہو لیکن بچے کا والد کوئی نہ ہو یا ایسا شخص ہو جس کی وہ منکوحہ نہ ہو) کو برداشت نہیں کرتی۔ میرا وہاں جانا خطرناک تھا کیونکہ اسلامی سخت اعتقادات مجھے تنگ کرتے۔

یہ منگل 2 / اکتوبر کا دن تھا۔ اس بار تین یا چار افراد سوالات کی بوچھاڑ کر رہے تھے۔ میں چکرا کر رہ گئی۔ ان کے جانے کے بعد وہ شخص آیا تو میں سوچنے لگی کہ کہیں یہ خود بھی انٹیلی جنس افسر تو نہیں۔ اس کے سر پر پگڑی نہیں تھی، داڑھی کم مقدار میں اگی ہوئی تھی، مجھے بعض اوقات اس سے وحشت ہونے لگتی تھی۔

اس نے مجھے کہا کہ "آپ سخت مصیبت سے دوچار ہونے والی ہیں، آپ نے مجھے اپنی زندگی کے بارے میں سچ نہیں بتایا۔ اپنی بیٹی کا ذکر نہیں کیا جس کا نام ڈیزی ہے، اور بھی کئی باتیں ہیں جن سے آپ نے طالبان کو بے خبر رکھا ہے۔ یہ آپ کے لئے بہت بری خبر ہے۔

"میں آپ کی مدد کرنا چاہتا ہوں لیکن اگر آپ سچ نہیں بتائیں گی تو میں آپ کی مدد نہیں کر سکتا۔ آپ نے اپنے ہمراہ پکڑے گئے دو آدمیوں کے بارے میں بتانے سے انکار کر دیا تھا۔ ان سے پوچھ گچھ کی جا رہی ہے اور انہیں مارا پیٹا بھی جا رہا ہے۔"

مجھے محسوس ہونے لگا جیسے مجھے بخار ہو گیا ہو، اب میں حامد پر اعتبار نہیں کر سکتی تھی ورنہ اسے اعتماد میں لینا چاہتی تھی۔ تاہم مجھے اس کو یہ بتانا پڑا تھا۔ "تم نے کبھی مجھ سے نہیں پوچھا کہ کیا میری کوئی بیٹی ہے، میں نے کہا میں سنگل ہوں اور تم سیدھے دوسری بات کی طرف چلے گئے، میں ڈیزی کے باپ کے ساتھ اب نہیں رہتی۔ کیا آپ اس ملک کے لوگ علیحدگی کے تصور سے بالکل ناواقف ہیں۔"

میں نے مزید وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ "اس کا والد ایک فلسطینی ہے۔ سنی مسلمان ہے اور اس کا نام [illegible]

بل کرم نے پر ترجیح دی تھی جس نے مجھے اچانک آ لیا تھا۔ اس طرح مجھے بھی ایک انتخاب کرنا تھا، چنانچہ میں نے "وہ سب" جو میں نے شعوری سوچ کی تہہ کے اندر چھپایا تھا۔ انہوں نے مجھے یہ صاف قید کے پیچھے کی اذن دیا تھا۔ اگلا روز میرے لیے پھر ایک ہنگامہ خیز دن تھا۔ اس کا آغاز بہت اچھا ہوا تھا۔ مجھے نے ترجمہ دیے گئے تھے۔ پیچھے تو قریب یہ سات دن درست مارگی ڈیرس سے او میں رہی تھیں۔ آپ تصور کر سکتے ہیں کہ وہ کس ورطے سے میں گزری ہوگی یہ پو در پو ہو چکی تھی۔ عبداللہ نے مجھے تنبیہ کی تھی سے۔ میں نے تو میں ذہنی اور تعاقب ذہنی قوت کو جا کے طاق رکھ کر اس کے ساتھ مرگی سے پہلے اور دوران ایسا ذہن یہ ہی اس شخص پر رہا۔ ان کیڑوں میں سے ایک یہ وہ ناک اور زکام کا تن ڈاکٹر میں نہ وقت ملوث رہا تھا اور وہ ۱۱ شانی سا وہ تل کا کوئی بھی تھا۔ مجھے شبہ ہوا کہ یہ شاید کا ڈاکٹر ہی تھا۔ اس شبے کی وجہ میں تو یقین ہوتا گی۔

سے واپسی میں تاخیر ہو جاتی ہے۔ ادھر وہ جوتوں کی تلاش میں مارا مارا پھر رہا تھا، واپس آکر اس نے جلدی جلدی میرے پیروں کا ناپ لیا اور پھر تقریباً آدھے گھنٹے کے لئے چلا گیا۔ یہ انتظار بہت کربناک تھا اور میں گھبرانا شروع ہوگئی۔

انٹیلی جنس کے لوگوں نے میرے ساتھ چند نفسیاتی کھیل کھیلے تھے۔ وہ مجھے بار بار بتاتے رہے کہ بس اب تم جا رہی ہو مگر یہ بتانا درست نہیں ہوتا تھا۔ انہوں نے کہا تھا کہ "تم ایک جاسوس ہو" جس کے بارے میں مجھے معلوم ہے کہ اس کا مطلب سزائے موت ہوتا ہے۔ اس سے کوئی سوالات نہیں پوچھے جاتے۔ ان کے پاس میرے متعلق ایک فائل تھی مگر وہ مجھے دکھانے کے لئے تیار نہیں تھے۔

آخر میں، میں نے کہا صاف ظاہر ہے کہ ان کے پاس میرے خلاف کوئی واضح چیز نہیں اور یہ بھی کہ میں ایک صحافی ہوں۔ انہوں نے یہاں تک بھی کہا کہ "ایکسپریس نیوز پیپرز" نے میری رہائی کی بات چیت کے لئے ایک "اعلیٰ ڈائریکٹر" بھیجا ہے۔ ان سب باتوں نے میرے ذہن میں ایک ہلچل مچا رکھی تھی مگر میں نے انہیں جھٹک دیا کہ، جو ہو سو ہو، اب گھر تو جا رہی ہوں۔

حامد "فلپ فلاپ" قسم کے سکینڈل لے کر آگیا، جس پر "لندن" کا "لوگو" لگا ہوا تھا۔ میں نے مسکرا کر کہا کہ یہ تو بالکل فٹ آگئے ہیں، اس پر اس نے مجھے مبارکباد دی اور مجھے بیٹھ جانے اور انتظار کرنے کو کہا اور کمرے سے باہر چلا گیا۔ پھر کیا ہوا، جو کچھ ہوا اس سے میرا خون جم کر رہ گیا۔ اس کا ذکر میں نے اپنی ڈائری میں کیا، وہ یوں ہے۔

اسلام کی دعوت

حامد نے دروازے پر دستک دی اور کہا کہ مجھے کوئی ملنے آیا ہے۔ میرا خیال ہے کہ اس نے کہا تھا کہ مولانا (ایسے آدمی کو مولانا کہا جاتا ہے جو فارسی یا عربی جانتا ہو) آیا ہے۔ اس کے چہرے کے تاثرات سے مجھے اندازہ ہوا کہ سب کچھ ٹھیک نہیں ہے۔ تب ہی کمرے میں ایک لمبا پتلا شخص داخل ہوا، اس کی جلد صاف اور بے داغ اور چھوٹی چھوٹی بھوری آنکھیں تھیں، ہاتھ میں تسبیح تھی جسے وہ آہستہ آہستہ رول رہا تھا۔ اس نے مجھ سے پوچھا تمہارا مذہب کیا ہے اور اسلام کے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے؟ یہ سن کر میرا منہ خشک ہو گیا۔ میں نے بتایا کہ میں ایک عیسائی ہوں مگر وہ جاننا چاہتا تھا کہ میں کس قسم کی عیسائی ہوں؟ میں نے جواب دیا کہ میں پروٹسٹنٹ ہوں۔

وہ بدشگونی کے انداز میں مسکرایا، جس سے مجھے محسوس ہوا کہ مجھے پھنسایا جا رہا ہے۔ میں نے اپنی بات آگے جاری رکھتے ہوئے کہا کہ اسلام ایک دلکش مذہب ہے۔ جس کے پیروکار بہت اچھے عادات اور اعتقاد رکھتے ہیں۔ میں نے یہ بھی کہا کہ میں لندن واپس جا کر مذہب کا خصوصی مطالعہ کیا کروں گی۔ وہ ایک بار پھر مسکرایا اور مجھ سے پوچھا کہ کیا، ابھی اور اسی وقت مذہب تبدیل کرنا چاہتی ہو؟

میں خوفزدہ ہوگئی کہ اگر میں "ہاں" کہتی ہوں تو وہ سوچے گا کہ میں تلون مزاج ہوں، وہ مجھے سنگسار کروا دے گا، اگر "نہ" کہتی ہوں تب بھی موت کا خطرہ مول لیتی ہوں۔ میں نے اس پیشکش کا شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا کہ میں تاریخی فیصلہ، جس سے میری ساری زندگی ہی بدل جائے، اس حالت تشویش و اضطراب میں نہیں کر سکتی۔ اس پر وہ ایک بار پھر مسکرایا اور اٹھ کر چلا گیا۔

جب حامد واپس آیا تو میں لرز رہی تھی۔ میں نے اس سے پوچھا کہ کیا سب ٹھیک جا رہا ہے۔ اس نے چہک کر مجھے کہا کہ اب میں جا سکتی ہوں، اس نے حکم دیا کہ روانگی سے پہلے برقع پہن لینا۔ یہ سن کر میری آنکھوں سے آنسو آگئے، میں نے اس سے کہا کہ مجھے اس پر مجبور نہ کرو۔ اس نے انٹیلی جنس کے ایک افسر کی طرف رہنمائی کے لئے دیکھا جس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

میں حامد کے پاس سے گزرنے لگی تو اس نے میری طرف ایک چادر پھینکتے ہوئے کہا "تو پھر یہ لو اور خود کو ڈھانپ لو۔" مجھے سمجھ نہیں آرہی تھی کہ یہ اتنی ترشی سے کیوں کام لے رہا ہے، لیکن میں نے پرواہ نہیں کی کیونکہ میں تو ویسے ہی گھر جا رہی تھی۔

پک اپ ٹرک پر سوار ہونے کے لئے گئی تو وہاں مختلف لباسوں میں ملبوس تقریباً چالیس طالبان نے مجھے گارڈ آف آنر پیش کیا، ان میں سے بیشتر مسکرا رہے اور جواباً میں بھی مسکراتے ہوئے ان کے پاس سے گزری۔ پھر مجھے دو آدمی نظر آئے جو میرے ہمراہ گرفتار کئے گئے تھے، میں نے انہیں نظر انداز کر دیا مگر دل ان کے لئے تڑپ رہا تھا۔ وہ زنجیروں میں بندھے ہوئے تھے اور چھوٹی لڑکی بھی پیچھے بیٹھی ہوئی تھی۔

میں آگے کی جانب جا کر پک اپ کی فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گئی، دو مسلح طالبان گارڈ اور کمانڈر دکھائی دیئے، دو انٹیلی جنس افسر بھی ساتھ بیٹھے تھے۔ میں کچھ جذباتی ہو رہی تھی تاہم میں نے آنسو ضبط کر لئے۔ عبداللہ نے اس وقت پہلی بار اپنی انگریزی بولی، جب اس نے مجھے "گڈبائی" کہا۔ مجھے حیرت ہوئی کہ کیا یہ شروع سے انگریزی جانتا تھا مگر اس کا اظہار نہیں کرتا تھا۔ ٹرک چلا تو میں آنسوؤں کو اپنے رخساروں پر رواں ہونے سے نہ روک سکی۔ میں نے پیچھے

باب نمبر 35

یہ دن میرے لئے باعث غم بھی تھا، کیونکہ یہ ڈیزی کی 9ویں سالگرہ تھی۔ میں نے اس کے لئے گانا گایا، پھر آنکھیں بند کیں۔ اپنے بازو اپنے گرد لپیٹے اور اس کی شبیہ کو اپنے ذہن میں مرتکز کرتے ہوئے سوچنے لگی کہ کیا میں اسے کبھی چھو سکوں گی۔ پھر یہ سوچا کہ میرے دنیا سے رخصت ہو جانے کے بعد کیا وہ مجھے یاد کرے گی، اور کیا اسے ہماری آخری گفتگو یاد رہے گی؟

میں نے اسے بتایا ہوا تھا کہ اسے جب کبھی بھی میری ضرورت ہو تو وہ اپنی آنکھیں بند کرے، میں ذہنی طور پر اس کے پاس موجود ہوا کروں گی۔ اس بات نے مجھے رلا دیا اور میں بہت افسردہ ہو گئی، کیونکہ میں نہ صرف بے بس تھی بلکہ غیروں کے بس میں تھی۔ میرے پاس دو نہایت ضرر رساں چیزیں تھیں مثلاً ریزر بلیڈ اور بھوک ہڑتال۔ ان میں ایک ''واردات'' ہو گئی جس کا بہترین اظہار میری 3 اکتوبر کی ڈائری میں ہو سکتا ہے، ملاحظہ کیجئے

میں نے بے دھیانی (absent minded) کی حالت میں طالبان کے دیے ہوئے نئے کریم اور براؤن لباس پر جڑے ہوئے مسّوں کی قطار پر انگلیاں پھیرنا شروع کر دیں، اچانک ایک لڑی اور تین زیبائشی پتے میرے ہاتھ میں آ گئے۔ میں نے نیچے دیکھا تو مجھے مقدس تثلیث کا خیال آ گیا۔ خدا بطور باپ، خدا بطور بیٹا اور روح القدس۔ پتہ نہیں کہ مجھے کون ترغیب دے رہا تھا کہ میں ان سے دعا کروں، چنانچہ میں نے مدد کی دعا کرنا شروع کر دی۔

چونکہ مجھے اپنے جسم میں سے خوف رفتہ رفتہ خارج ہوتا محسوس ہونے لگا تھوڑی دیر بعد حیرت انگیز طور پر میرے اندر قوت کا احساس پیدا ہو گیا۔ یہ بڑا ہی گہرا روحانی تجربہ تھا، اگرچہ جو لوگ مجھے نہیں جانتے وہ آسمان کی طرف دیکھنے لگیں گے۔

چنانچہ اسی روز میں نے فیصلہ کر لیا کہ میں اس دوزخ میں سے نکل کر قیدی بن جانے کو تیار ہوں، اور اب تفتیش کاروں کے کسی سوال کا جواب نہیں دوں گی اور نہ کسی قسم کا تعاون کروں گی۔ شام کے سات بجے مجھے اطلاع دی گئی کہ کل میں گھر جا رہی ہوں اور میں عیسائیوں کے اس گروپ کے ہمراہ پرواز کروں گی جن پر الزام تھا کہ وہ مسلمانوں کا مذہب تبدیل کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ اس سے میری ہمت بندھ گئی اور میں نے خدا کا شکر ادا کیا کہ اس نے میری دعا قبول فرمائی ہے۔

اگلے روز میں صبح 30: 5 بجے ہی جاگ گئی۔ وقت کا مجھے اس لئے پتہ چلا کہ حامد نے مجھے اپنی گھڑی مستعار دے رکھی تھی۔ میں بے حد جوش و خروش میں تھی، مجھے یقین نہیں آ رہا تھا کہ خدا نے میری دعا کا اتنی جلدی کیوں جواب دیا۔ میرے ذہن میں تھوڑا سا احساس گناہ موجود ہوا کہ میں جلد بازی کی وجہ سے دعا مکمل نہیں کر سکی اور اس میں یہ فقرہ شامل نہیں تھا کہ ''ہمیں شیطان سے نجات دینا۔'' اگر یہ بھی ہوتی تو اس کا میرے سنگین حالات پر خصوصی اثر پڑ سکتا تھا۔

حامد اور عبداللہ خوش خوش آئے۔ ان کے ہاتھ میں ایک پشتو اخبار تھا جس کا نام ''طالبان بکل'' تھا۔ اس کے صفحہ اول پر میری دو تصاویر چھپی ہوئی تھیں۔ ایک صرف میرے ''سر'' کی تصویر تھی اور خبر میں کہا گیا کہ ''سنڈے ایکسپریس'' نے اسے افغانستان بھیجا ہے۔ دوسری تصویر میں مجھے درہ خیبر کے اوپر جاتے ہوئے اس نشان کے سامنے کھڑی دکھایا گیا۔

"NO FOREIGNERS BEYOND THIS POINT"۔ بظاہر طالبان کے احکامات میں سے ایک حکم یہ بھی تھا کہ عورت کی تصویر نہ اخبار میں چھپ سکتی ہے اور نہ کتاب میں۔ تاہم معلوم ہوتا تھا کہ مجھے اس حکم سے مستثنیٰ قرار دے دیا گیا ہے۔

حامد نے کہا ''ہر کوئی جانتا ہے کہ آپ کون ہیں۔ آپ بہت مشہور ہیں۔ جلال آباد لکھا ہوا ہے؟ اس پر اس نے ہنستے ہوئے کہا، ''یہ کہتی ہے یوونے رڈلے بہت خوش ہے۔'' مجھے یاد ہے کہ اس وقت مجھے بہت ہنسی آئی تھی۔ یہ بات مضحکہ خیز تھی۔ ظاہر ہے کہ یہ خبر ڈاکٹر نے میرے بلڈ پریشر کے حوالے سے ''لیک'' کر دی ہوں یا کسی اور نے خبر کو بتا دی ہوں۔ شاید طالبان نے سوچا ہوگا کہ میرے خوش ہونے سے متعلق خبر شائع کرانے سے ان کی میزبانی کو شہرت ملے گی اور مقامی لوگوں پر اچھا تاثر قائم ہوگا۔ کیسے پتہ!

عبداللہ نے کہا کہ کابل ایئر پورٹ تک گاڑی وہ چلائے گا۔ میں نے حامد سے پوچھا کہ کیا آپ بھی ہمارے ہمراہ ہوں گے، لیکن اس نے معذرت کر دی۔ میں روٹی کا ایک ٹکڑا کھانے پر رضامند ہو گئی جس سے میرے دو غیر متوقع دوست خوش ہو گئے۔ میں نے اپنا سارا سامان سمیٹ کر ایک پلاسٹک بیگ میں ڈال لیا۔ جب میں جانے کے لئے اٹھی تو حامد نے میرے پاؤں کی طرف دیکھا تو اسے پتہ چل گیا کہ میرے تو جوتے نہیں ہیں۔ تو وہ جوتوں کے لئے گیا۔ میں نے کہا: ''نہیں نہیں، یہ کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ واپس آ جائیے۔ چھوڑ دیجئے۔'' کیونکہ میں جانتی تھی کہ اس

وقت یاد کرنا شروع کئے تو تحریری نظر بندی کے دن خاص طور پر نمایاں تھے۔ میں اس دفتر کو "ہاؤس آف ٹرکس" (Tricks) کہتی تھی۔ میں نے تصور میں اپنی والدہ سے مخاطب ہو کر کہا۔ "ماما، میں گھر آرہی ہوں۔"

کابل تک کا سفر سخت تکلیف دہ تھا، جو پچھلے ہفتوں سے کچھ زیادہ دیر میں طے ہوا۔ راستے میں خوبصورت میدان، دریا، چشمے، رنگا رنگ مناظر عظیم الشان پہاڑ اور جنگلوں زمین دوز موڑ، پیچ اور غاریں تھیں۔ مجھے یقین ہے کہ صدر بش نے ان سب کو "دھواں بنا کر اڑا دینے" کی جو دھمکی دی تھی، وہ انتہائی غیر حقیقت پسندانہ تھی۔

زمیں کا پچھواڑہ

جب خوبصورت مناظر تبدیل ہو گئے اور ہم بنجر میدانوں پتھریلی ڈھلوانوں اور چٹانوں میں سے گزرنے لگے، کہیں کہیں زمین اتنی سرخ تھی جیسے اس کو مسلسل جلایا جاتا رہا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا یہ خدا کی زمین کا پچھواڑہ ہے۔ ہم راستے میں مختلف جگہوں پر ٹھہرتے رہے جہاں ہم نمازیں پڑھتے اور رفع حاجت کی ضرورتیں پوری کرتے رہے۔ کسی نے مجھ سے دریافت کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کی کہ کیا مجھے بھی کسی چیز کی ضرورت ہے۔ مجھے ایک بار پھر احساس ہوا کہ افغان عورتیں اپنے مردوں کے ساتھ سفر کرتے ہوئے اسی طرح نظر انداز کی جاتی ہیں، انہیں اپنی دونوں ضروریات "تمام ہی کو فارغ" ہونے کی عادی بنا دیا گیا ہے۔

مجھے سگریٹ پینے کی اجازت دے دی گئی تھی، وہ میرے لئے "افغان سگریٹ" لائے تھے، جو بہت "سٹرانگ" تھے تاہم میں ان کی شکر گزار رہوں گی کہ انہوں نے اتنا خیال تو رکھا۔ نکوٹین کے رسیاؤں کا مقولہ ہے، کہ "طوفان" آ جائے تو جس بندرگاہ میں بھی پہنچ جاؤ وہیں دبک جاؤ" چنانچہ میرا گزارا بھی ہو گیا۔ دوران سفر ڈرائیور نے گنے اور انار خریدے اور ہمیں پیش کر دیئے۔

گنے چوستے ہوئے ہم بہت محظوظ ہوئے، وہ فرحت بخش تھے، اس لئے جلدی ختم ہو گئے۔ پھر ایک طالب نے انار کے دانے نکالنے شروع کئے اور پھر ان دانوں کو ایک بڑے کاغذی لفافے میں جمع کر کے ہمیں پیش کرتا رہا۔ مجھے یاد آیا کہ جب میں ایک بچی ہوتی تھی میری ماں مجھے آدھا انار اور ایک پن دے دیا کرتی تھی تاکہ پن سے ایک ایک رس بھرا دانہ چنتی رہوں اور منہ میں ڈالتی رہوں۔ اس طرح میں گھنٹوں مصروف رہتی تھی۔ لیکن انار کھانے کا یہ انداز زیادہ اطمینان بخش تھا۔ میں نے جب انہیں اس کا انگریزی میں نام "پوم گرینیٹ" بتایا تو ہنسی کا ایک فوارہ چھوٹ پڑا۔ میرے خیال میں یہ نام اتنا مضحکہ خیز تو نہیں تھا۔ میں سوچتی رہ گئی کہ اس نام کا ماخذ کیا ہے۔ ڈرائیور نے مجھے چیونگ گم دیئے جو میں نے خوشی قبول کر لئے۔

چنانچہ میں سگریٹ پیتی اور چیونگ گم چباتی رہی، میری ناک بھی تو بہتی رہتی تھی۔ سفر کے درمیان میں ڈرائیور نے اپنا چیونگ گم ڈیش بورڈ میں پھنسا دیا جو حرارت کی وجہ سے نرم ہو رہا تھا اور اپنا منہ انار کے دانوں سے بھر لیا۔ تقریباً نصف گھنٹے کے بعد اس نے چیونگ گم دوبارہ منہ میں ڈالا تو وہ اتنا لیسدار ہو چکا تھا کہ اس کا کچھ حصہ اس کے ہونٹوں تک پہنچنے سے پہلے ہی سینے تک ویسٹ کے گرد چپک چکا تھا اور کچھ اس کی داڑھی میں پھنس گیا۔ یہ دیکھ کر میں لوٹ پوٹ ہو گئی میری ہنسی رکنے میں ہی نہیں آ رہی تھی کیونکہ یہ مادہ چپچپا ہر طرف پھیل چکا تھا، اس کے ہاتھ، منہ اور داڑھی کے بال سب لتھڑ چکے تھے۔

اس نے ٹرک روک دیا اور کوسنے دینے لگا جب کہ باقی لوگ اس پر قہقہے لگا رہے تھے۔ میں نے اسے پونچھنے کے لئے وہ چادر دے دی جو حامد نے مجھ پر پھینکی تھی کیونکہ میں اپنے گھر جا رہی تھی جہاں اس کا کوئی مصرف نہیں تھا۔ کابل روڈ پر ہمارا سفر چیونگ گم کے واقعے کے بعد بھی جاری رہا لیکن ٹرک پتھروں اور گہرے گڑھوں پر لڑھکتا ہوا چل رہا تھا، اس میں ڈرائیور کی جھنجلاہٹ کا بھی دخل تھا۔ اس روڈ کو پچھلی بمباری نے اجاڑ کر رکھ دیا تھا۔ سڑک کے کنارے بیٹھے ہوئے بچے ننھے ہاتھوں سے ان گڑھوں میں سنگریزے اور مٹی بھر رہے تھے تاکہ گاڑیوں والے ترس کھا کر انہیں چند افغانی نوٹ پکڑا دیں۔ یہ بچے کہاں سے آئے اور کہاں جا رہے تھے اس کا کسی کو پتہ نہیں تھا۔

ہم متعدد ایک منزلہ مکانوں والے دیہات کے قریب سے گزرے۔ یہ مکان یا تو مٹی کے ڈھیلوں سے بنائے گئے تھے یا ان کی دیواروں میں سیمنٹ کی بجائے گارا استعمال ہوا تھا اور لپائی کیچڑ سے ہوئی تھی۔ ان مناظر نے مجھے بچوں کے لئے لکھی گئی ایک کتاب میں چھپے ہوئے خاکے یاد دلا دیئے۔ اس کتاب کا نام "چلڈرنز بائبل" تھا۔ مجھے یہ اس زمانے میں دی گئی تھی کہ میں تقریباً دس سال کی تھی۔ ان مکانات میں سے بعض کھنڈرات تھے بعض بمباریوں سے تباہ ہوئے تھے اور بعض سابقہ زمانوں سے ترک شدہ تھے۔ ایسا محسوس ہوتا تھا کہ میں ماضی میں سفر کر رہی ہوں۔ مجھے ایک دوست کی یاد آئی جس نے کہا تھا کہ طالبان کا مقصد اس زمانہ کا ملک تخلیق کرنا ہے جب مسیح زمین پر چلا کرتا تھا۔ ان کی "کامل مسلم سٹیٹ" کے قیام کی وحشیانہ مہم مجھ جیسے لوگوں کو محض ایک پاگل پن لگتی ہے کیونکہ ہم لوگ ٹیلی ویژن، ٹیلی فون، ٹھنڈا اور گرم پانی ساتھ ساتھ چلنے، میوزک ڈانس اور گانے بجانے کے زمانے کی پیداوار ہیں۔

میں خوف، غم اور غصے کی ملی جلی کیفیات میں تھی، ان کیفیتوں کا یکجا ہونا کسی کے لئے بھی خطرناک ہو سکتا تھا، میں نے بدستور چلاتے ہوئے کہا "میں یہاں، ہرگز نہیں ٹھہروں گی۔"

کیا تم سمجھ نہیں رہے ہو؟ میں مہذب ہوں، میں برٹش شہری ہوں، تم مجھ سے ایسا سلوک نہیں کر سکتے۔"

اسی لمحے ایک اور کوٹھڑی کا دروازہ کھلا، اس میں سے چھ افغانی لباس والی عورتیں باہر جھانکنے لگیں کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے، ان میں سے ایک سیاہ بالوں والی عورت نے، جس نے سیاہ چشمہ لگایا ہوا تھا، پوچھا "کیا تمہارا تعلق ریڈ کراس سے ہے؟"

میں نے ادھر ادھر نظر دوڑائی اور اسی برہمی کی حالت میں بولی۔ "نہیں، میں وہ نہیں، لیکن میں بلڈی پریس ہوں اور تم کیا تم انگریزی بولتی ہو۔ میں درمیان میں رک گئی اور حیران تھی کہ یہ کون ہیں؟

عورت نے جواب دیا۔ "جی ہاں، میں آسٹریلین ہوں، یہ دو امریکن ہیں اور دیگر تین جرمن ہیں۔" یہ ان طالبان ورنہ جب میری بھی خوش قسمتی تھی کہ میری توجہ ذرا بٹ گئی، میرے چہرے پر میری اپنی شناخت واپس آ گئی، میں چیک کر رہی ہوں۔" وہ میرے خدایا! تو آپ رپورٹر ہیں، لیکن مجھے بتایا گیا تھا کہ آپ سب ہوٹل کے کمروں میں رہتی ہیں، آپ کے پاس ٹیلی ویژن، ویڈیوز اور کیمرے وغیرہ ہیں۔"

میرے ریمارکس پر وہ کھلکھلا کر ہنسیں اور بتایا کہ وہ جرمنی میں قائم ایک فلاحی ادارے "شیلٹر ناؤ انٹرنیشنل" (Shelter Now International) کی ورکرز ہیں، ان کے دو ساتھیوں پر اس الزام کے تحت مقدمہ چل رہا ہے کہ وہ مسلمانوں کو عیسائی بنا رہے تھے۔ میں نے پوچھا کہ کیا وہ پشتو جانتی ہیں؟ جواب ملا کہ ہم سب پشتو جانتی ہیں، یہ سن کر مجھے بے پناہ خوشی ہوئی۔ میں نے ان سے درخواست کی کہ وہ ان طالبان سے کہیں کہ میں یہاں ہرگز نہیں ٹھہروں گی، انہیں میرے لئے ہوٹل میں بندوبست کرنا ہوگا، یہی ان کے لئے بہتر رہے گا، ورنہ اس کے نتائج انہیں بھگتنا ہوں گے۔

ان عورتوں میں سے ایک، جس کا نام "کیتھی" تھا، مجھے یوں دیکھنے لگی جیسے کہ میں پاگل ہو چکی ہوں۔ پھر اس نے ان کے سامنے میرے فقرے ذرا نرم کر کے پشتو میں دہرائے۔ دونوں مرد ان لڑکیوں سے کچھ گفتگو کرتے رہے۔ آسٹریلین لڑکی "ڈیانہ" نے کہا کہ وہ اسے۔ دونوں مرد ان لڑکیوں سے کچھ گفتگو کرتے رہے۔ آسٹریلین لڑکی "ڈیانہ" نے کہا کہ "تمہارے لئے بہتر یہی رہے گا کہ آج کی رات ہمارے پاس ہی ٹھہر جاؤ، صبح تمہارے لئے کچھ نہ کچھ ہو جائے گا، پریشان نہ ہو۔"

میں بڑبڑاتی اور ان مردوں کو برا بھلا کہتی ہوئی کوٹھڑی کے اندر چلی گئی، اندر سے سات میٹر لمبی اور پانچ میٹر چوڑی (23 فٹ × 16 فٹ) تھی۔ میں نیچے بیٹھ گئی اور خوب روئی۔ پھر میں نے پوچھا کہ اگر میں سموکنگ کروں تو آپ میں سے کوئی برا تو نہیں منائے گی، جواب ملا، ہم سب برا منائیں گی۔ میں [illegible] میرے فیصلے میں کوئی کمی نہیں تھی تاہم کرسچین ہونے کے ناطے انہیں اس کا حق حاصل تھا۔ میں نے کہا، اچھا سگریٹ بعد میں سہی، آؤ اب باتیں کریں۔

مجھے شدت سے احساس ہوا کہ میں تقریباً سات دنوں سے عورتوں کی کمپنی (Company) سے محروم رہی اور کسی کی زبانی بھی روانی سے بولی جانے والی انگلش سننے کو ترس گئی تھی، اس لئے میں ان کے پاس بیٹھنے سے بے حد راحت محسوس کرنے لگی اور خوب جی بھر کر باتیں کیں۔ میں نے انہیں بتایا کہ میرے اندر ان محرومیوں کا غبار تھا، اس لئے میں ان "دو[illegible]" سہیلیوں کے سامنے مجھے بڑی اور جی ذرا ہلکا کر لیا ہے۔ پھر میں نے انہیں اپنی کہانی سنائی۔

وہ یہ سن کر خوفزدہ ہو گئیں کہ مجھے تقریباً ایک ہفتہ [illegible] کی معیت میں رکھا گیا، انہوں نے کہا کہ ان کا یہ قدم طالبان کے ضابطوں کی واضح خلاف ورزی تھا۔ میں نے انہیں بتایا کہ میں ہفتے کے پہلے حصے میں بھوک ہڑتال پر رہی۔ اور ڈیانہ نے بتایا کہ ان میں سے بعض نے بیس بیس دن روزے رکھے تھے۔

ان کے منہ سے "روزے" اور "بیس دن" کے الفاظ سن کر مجھے اپنے گھٹیا ہونے کا احساس ہوا چنانچہ میں نے اعلان کیا کہ میں ایک گندہ احتجاج کروں گی اور جب تک رہائی نہ ملے گی نہانا دھونا نہیں کروں گی۔ "نہ نہ، یہ نہیں ہوگا" ڈیانہ نے ہنستے ہوئے کہا۔ "وہ دیکھو" اس نے اپنی ایک امریکن ساتھی ہیتھر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "اس نے یہ طریقہ پہلے ہی اختیار کر رکھا ہے، اس چھوٹی سی جگہ پر ایک بدبودار فرد بھی کافی ہے۔" اس نے یہ شرارتی خوشگوار انداز میں کہا، اس نے مجھے اندازہ ہوا کہ یہ ڈیانا اس چھوٹے سے گروپ کی لیڈر ہے۔

عورتوں کو اپنے معمولات کے سلسلے میں ایک میٹنگ شروع کرنے والی تھیں، چنانچہ میں نے فیصلہ کیا کہ میں سگریٹ نوشی کے لئے صحن کی طرف نکل جاؤں۔ باہر نکل کر میں نے آسمان کی طرف نظر دوڑائی اور ستارے دیکھنے لگی اور کوشش کی کہ دیکھوں تو کیا وہ ستارہ مجھے دوبارہ دکھائی دے گا، لیکن نہ دیکھ سکی۔ میرے پاس تین سگریٹ

باب نمبر 36

تفتیشی ہتھکنڈے

ہمارے سفر تقریباً ایک گھنٹے کا رہ گیا ہوگا کہ ہمارا ٹرک اچانک رکا۔ ایک سپاہی نے ترجمان کی ہتھکڑی کھول دی جو پیچھے جا کر کالر دکھائی دینے والے انٹیلی جنس افسر کے پاس بیٹھ گیا۔ اس نے میرے کندھے کو تھپتھپاتے ہوئے کہا "پریشان نہ ہونا مقدمہ انصاف سے چلے گا۔" میں نے پیچھے مڑ کر دیکھا اور تھوکتے ہوئے کہا۔ "معلوم نہیں تم کون ہو، مجھ سے بات کرنے کی کوشش نہ کرنا۔" چند لمحوں کے بعد کن انکھیوں سے دیکھا کہ وہ افسر جان کو کہنی مار رہا ہے اس کے بعد جان نے پھر میرا کندھا تھپتھپایا اور پھر بولا۔ "آپ کی بیٹی کیسی ہے؟ یہ آپ کے پاس اس کی وہ فوٹو ہے جو آپ اپنے پاس رکھا کرتی ہیں؟"

میں نے جان کو ڈیزی کی تصویر دکھائی تھی، مگر وہ اس قیمتی سامان میں رہ گئی تھی جو میں پیٹ کے پاس رکھتی تھی۔ میں نے اس کی چال کو سمجھتے ہوئے جواب دیا۔ "کیسی باتیں کر رہے ہو، اپنے کام سے کام رکھو"

ہم نے سفر خاموشی سے جاری رکھا۔ افسر نے جان سے کچھ سرگوشیاں کرنے کے بعد ایک بار پھر سے کہنی ماری تو اس نے مجھے کہا۔ "ڈرئیے بالکل نہیں، ہم سب آپ کے دوست ہیں۔" اب تو حد ہو چکی تھی۔ میں نے اپنے ہاتھ اوپر اٹھا کر کہا۔ "روکو اس بدبخت ٹرک کو، میں پیدل چل کر بھی کابل تک جا سکتی ہوں اگر جانا پڑ جائے تو۔"

کوئی آدھ گھنٹے کے بعد ٹرک روکا گیا اور جان کو پیچھے لے جا کر دوبارہ ہتھکڑیاں پہنا دی گئیں۔ مجھے بہت برا لگا مگر ہم نے اپنی سٹوری پر قائم ہی رہنا تھا، تب ہی تو میں سٹوری کے مادی مادے کو آگے بڑھا سکتی تھی۔ جتنا میں جانتی تھی وہ یہ تھا کہ ممکن ہے کہ یہ ساری باتوں کا اعتراف کر چکے ہوں۔ لیکن مجھے اس کا یقین تو نہیں آتا تھا۔

ٹرک نے پھر سفر شروع کیا تو مزید ڈرامائی مناظر سے لطف اندوز ہوتے ہوئے میں سوچنے لگی افغانستان، اپنے باشندوں جیسا ہی ہے، یہ تضادات کا ملک ہے اور اس کے لوگ ایک لمحے میں انتہائی فیاض ہوتے ہیں اور اگلے لمحے کڑوے انتہائی درجے کے وحشی بن جاتے ہیں۔

کابل پہنچتے پہنچتے شام ہو چکی تھی، کوئی چیز واضح طور پر شناخت نہیں ہو رہی تھی، یہ دارالحکومت کا سا شہر تو یقیناً نہیں لگ رہا تھا، میری نظریں ائیرپورٹ کو تلاش کر رہی تھیں اور ہم اچانک موڑ کاٹ کر ایک شاندار عمارت کے اندر پہنچ گئے جو سرکاری تعمیرات کی مانند لگ رہی تھی۔ انٹیلی جنس افسر اس کے اندر چلا گیا، دس منٹ کے بعد واپس آ کر اس نے ڈرائیور سے کچھ کہا۔

ہم مزید پانچ منٹ تک چلتے رہے اور پھر ایک نامعلوم عمارت میں داخل ہو گئے جس کے بارے میں انکشاف ہوا کہ یہ کابل جیل کا شعبہ انسداد دہشت گردی ہے۔ طالبان کے ماتحت گزرے ہوئے میرے دنوں میں کئی مشکل مقامات آئے تھے اور یہ ان میں سے تنگ ترین مقام تھا۔ لیکن "زہر خند" (gallows humour) ہمیشہ موجود رہا ہے۔

مجھے ایک چھوٹے سے گیٹ میں سے گزار کر اندر ایک صحن میں پہنچا دیا گیا۔ اندر اندھیرا تھا اور مجھے ایک خالی سے کوریڈور میں سے جا کر ایک بڑے سنسان کوریڈور میں پہنچا دیا گیا، میرے سامنے ڈیڑھ میٹر اونچا (تقریباً 5 فٹ 4 انچ) آہنی دروازہ تھا۔ سیاہ پگڑی باندھے ایک شخص نے جو جیل کا گورنر تھا، اسے دھکیل کر کھول دیا۔

میں نے تجسس نظروں سے اندر جھانکا تو وہاں دو افغان عورتیں آلتی پالتی مارے بیٹھی تھیں، ان کے پاس جلتا ہوا ایک ہیٹر سا پڑا تھا۔ میں نے پیچھے مڑ کر گورنر اور انٹیلی جنس کی طرف دیکھا، جنہوں نے مجھے اندر جانے کا اشارہ کیا۔ میں ہکا بکا رہ گئی، میں نے غصے میں انگریزی زبان چلائی کہ اس سے پہلے کبھی یہاں تک نوبت نہیں پہنچی تھی۔

میں نے کہا "کیا تم مجھ سے مذاق کر رہے ہو؟ میں اندر نہیں جاؤں گی۔ میں تو بذریعہ ریڈ کریسنٹ ہی روانہ گھر جاؤں گی۔ میں اس کوٹھڑی میں قدم تک نہیں رکھوں گی۔ میں غلط کام نہیں کرتی، میں ایک برطانوی صحافی ہوں، تم مجھ سے یہ سلوک نہیں کر سکتے۔ میں جب گھر پہنچوں گی تو تمہارے پول کھول دوں گی اور تمہارے (دونوں کی طرف باری باری انگلی سے اشارہ کرتے ہوئے) بارے میں بھی لکھوں گی۔ یہاں میرا تم سے مطالبہ ہے کہ مجھے ہوٹل میں ٹھہراؤ۔ اس کے اخراجات میرا اخبار ادا کرے گا، کیا تم مجھے کوئی سرپھری عورت سمجھتے ہو، جھوٹے فوجی مکار، تم نے تو مجھے گھر جانے کے لئے کہا تھا۔"

دونوں آدمی، جنہوں نے پہلے کہا تھا کہ وہ انگریزی نہیں بول سکتے میرے جملے کو اچھی طرح سمجھ گئے، انٹیلی جنس افسر، مجھے غصے میں دیکھ کر دل میں خوش ہو رہا تھا، جس کا اظہار اس کے چہرے سے ہو رہا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ انہوں نے مجھ سے گندے کھیل کھیلے تھے، اور اس پر میرا احتجاج بالکل بجا تھا۔ اس نے کہا "یہ افغانستان ہے، تم نے ہمارا قانون توڑا ہے، تم اس ملک میں غیر قانونی طور پر داخل ہوئی ہو اور تمہیں یہیں ٹھہرنا ہوگا۔"

عیسائی عورتوں سے ملاقات

تھے جنھیں یکے بعد دیگرے ذبح کر میں نے جلال آباد کے مردوں کو کوسا، ان سب نے مجھے دوا ہ کرتے ہوئے کہا تھا کہ میں نے ان کے لئے ایک بہن کی طرح ہوں۔ لیکن انہیں یہ معلوم ہونا چاہیے تھا کہ میں تو ہمیشہ ختم ہو جاؤں گی۔

وہ سب مجھ سے جھوٹ پر جھوٹ بولتے رہے۔ اور جب ان کی طرف سے رہا کر دیئے جانے کے وعدوں پر میرا اصرار بڑھ گیا تو ان دونوں نے مجھے پکڑ لیا۔ رات میں مجھے جیل کی کوٹھڑی سے منتقل کر دیا۔ یہ وہی لڑکیاں تھیں جو خوبصورت گیت گا رہی تھیں۔ یہ گئیں۔ اس رات بعد میں جیل کے صحن میں کھڑی سوچ رہی تھی کہ یہ دور بے حقیقت (Surreal) ہے۔

میں اپنی کوٹھڑی میں واپس آئی اور کافی دیر تک ان سے باتیں کرتی رہی۔ میں نے ان عورتوں کو بتایا کہ میرا "نیلم پلان" یہ تھا کہ میں خود کو دوزخ کی قیدی کے طور پر پیش کروں اور انہیں اتنا کامیاب دوں جتنا ممکن ہو سکے۔ اب چونکہ میں تمہاری رفاقت پسند کرنے لگی ہوں تو میں امید کرتی ہوں کہ مجھے بھی ہمیشہ ایک کوٹھڑی دے دی جائے، میں نہیں چاہتی کہ ان پر تمہارے رویے کا کوئی اثر پڑے۔

مجھے فوراً لے گیا۔

میں ٹھنڈے پانی کی بڑی ضرورت بانٹتی ہوئی صحن کے آخری سرے پر لے گئی۔ پھر وہ مجھے ہمارے کوٹھڑی کے دروازے کے پاس شیلفوں کے پاس لے گئی اور ایک "ہیٹنگ ایلیمنٹ" دکھایا جو ایک پیالی کے پلگ میں لگا ہوا تھا۔ اس طرح اس نے مجھے پانی گرم کرنے کا سارا طریقہ کار سمجھایا۔ یہ طریقہ کار کسی بھی دوسرے ملک میں ہوتا تو اسے غیر محفوظ قرار دے دیا جاتا۔

آدھے گھنٹے کے بعد میں نے بالٹی کو اٹھایا اور کوریڈور میں سے گزر کر ٹائلٹ ایریا میں لے گئی۔ وہاں جا کر صابن اور ٹوتھ برش لی۔ یہ ٹوتھ پیسٹ چینی ساخت کی تھی جو مجھے میری دوسری جگہ پر دی گئی تھی۔ میں نے خود کو دھونا شروع کر دیا کیونکہ مجھے پتا تھا [illegible] پڑ گیا ہوگا۔ مجھے وہ ریزر یاد آ گیا جو میں نے اپنے صابن کے اندر گھسیڑ دیا تھا اور سوچا کہ چھپانے کی یہ کتنی احمقانہ جگہ تھی۔ پھر یہ خیال آنے پر میں خوفزدہ ہو گئی کہ اس سے مجھے کتنا نقصان پہنچ سکتا تھا۔ اس سے طالبان کا زیادہ کچھ نہ بگڑتا۔ بہر حال میں نے صابن کھود کر اس میں سے بلیڈ نکال لیا۔ خود کو ایک چھوٹے دستی تولیے سے صاف کیا۔ یہ ان لڑکیوں نے مجھے دیا تھا۔

باقی ماندہ عورتیں، دو امریکن ہیتھر مرسر، ڈیانہ کری، ایک آسٹریلین ڈیانہ، جس کے نام کا آخری جز تھامس ہے اور دو جرمن سلکے ڈرکوف اور مارگریٹ ہیچ مسکرانا شروع ہو گئیں۔ میں نے اپنا سامان کھولنا شروع کیا تو ان میں سے ایک نے حیرت کا اظہار کرتے ہوئے پوچھا، ارے تمہیں شادی کا ڈریس پہننے کی کیا ضرورت پڑ گئی تھی۔ میں نے سفید شلوار اور گولڈن ڈریس کی طرف دیکھا تو میری بھی ہنسی چھوٹ گئی۔ میں نے انہیں ایک ملا کی کہانی سنائی جس نے مجھے مسلمان بنانے کی پیشکش کی تھی۔ میں نے مذاق اڑاتے ہوئے کہا کہ اگر میں مان جاتی تو انہوں نے میرے لیے شوہر بھی تیار رکھا ہوگا۔ میں نے مزید کہا کہ میرے منع کرنے کی وجہ سے اس بدقسمت ملک کا کوئی بے چارہ خاوند بال بال بچ گیا، ورنہ میرے ہاتھوں اس کی شامت آ جاتی۔

میں نے جب انہیں اپنی شادیوں کی تفصیل سنائی تو وہ دم بخود رہ گئیں اور کسی حد تک محظوظ بھی ہوئیں۔ میں نے کہا میں نے ایسا تین دفعہ کیا ہے، خدا مدد کرے خاوند نمبر 4 کی جو ایک خطرناک قسم کا معاملہ تھا جیسے کہ حالات [illegible] ہوتے جا رہا تھا۔ یہ ہم سب کے لیے ایک تیر بہدف قسم کا علاج ثابت ہو سکتا ہے۔

میں نے انہیں اپنے گیم پلان کے بارے میں بتایا۔ میں نے کہا کہ میں نے ایک انتہائی مشکل اور ضدی قیدی ثابت ہونے کا منصوبہ بنا رکھا تھا، اس پر انہوں نے مجھے محتاط رہنے کو کہا تاہم میرا ذہن اس شرارت کے لیے تیار ہو چکا تھا۔

مسز جیوی ڈیانہ ایک کوالیفائیڈ نرس تھی، میں نے رات کے دوران نظر بندی اپنے جسم پر پڑنے والے داغ دھبے دکھائے، اس کا خیال تھا کہ یہ مچھروں اور کھٹملوں کے کاٹنے یا کھجانے سے کھرنڈ بن جانے کے نشانات ہیں۔ کیتھی کو پچھلی جیل سے جوؤں کا "تحفہ" ملا تھا، وہ اب تک اس کا پیچھا نہیں چھوڑ رہی تھیں، وہاں چوہے اور چھچھوندر بھی بہت تھے، مجھے تو چوہوں سے خاص طور پر وحشت ہوتی ہے۔ ان سے یہ سن کر مجھے سخت حیرت ہوئی کہ وہاں عورتوں کو چھوٹی چھوٹی خطاؤں پر بھی بجلی کے تاروں سے مارا جاتا تھا، مگر ان سے ایسا سلوک نہیں ہوا۔ انہوں نے بتایا کہ اس جیل کا عملہ بہت اچھے اور بے ضرر لوگوں پر مشتمل ہے۔

ڈیانہ نے میرے داغ دھبوں کی بغور پڑتال کرنے کے بعد بتایا کہ یہ "کھلی" کے نشانات ہیں اور جو گرمی دانوں اور انہیں کھجانے کا نتیجہ ہیں۔ میں نے بتایا کہ جب سے افغانستان آئی ہوں مجھے کھل کر حاجت نہیں ہوئی کیا تمہارے پاس الماری میں پڑی ہوئی دواؤں میں قبض کی کوئی دوا موجود ہے۔ اس نے کہا "اگر تم بھوک ہڑتال پر رہی ہو تو یہ اسی کا نتیجہ ہے۔ تمہارے جسم کے اندر اور کوئی خرابی نہیں۔"

تاہم میں نے انہیں بتایا کہ اس منصوبے کے لیے روانہ ہونے سے پہلے میں نے ہوٹل کے بوفے سے سور کی طرح پیٹ بھر کر کھانا کھایا تھا، اور مجھے منیجر کو کہی ہوئی بات بھی یاد آئی "معلوم نہیں میرا اگلا کھانا کہاں سے آئے گا" یہ میں نے صرف مذاق کے طور پر کہا تھا لیکن اب یہ ایک مختلف صدائے بازگشت آ رہی ہے۔

ڈیانہ نے مجھے پیشکش کی کہ میں امریکی سفارت خانے کے افسر کا دیا ہوا جلاب آور مشروب، جو گلاس میں ڈالتے ہی شوں شوں کرنے لگتا ہے، وہ پیوں گی یا "بتیاں" (suppositories) پسند کروں گی؟ جیل کے اندر کچھ فیصلے خود ہی کرنا پڑتے ہیں۔ آخر سوچ سوچ کر میں نے مؤخر الذکر کو ترجیح دی کیونکہ میں بتیوں کو کنٹرول کر سکتی تھی، جلاب کے بارے میں کوئی پیشگوئی نہیں کی جا سکتی، اگر مجھے ایک اور تفتیش کے لیے روک لیا گیا، اور اسی دوران میرے پیٹ میں ہلچل مچ گئی تو اس کا کیا بنے گا؟

مارگریٹ نے کہا کہ میں دلہن والا لباس پہن کر یہاں گھومتی اچھی نہیں لگتی چنانچہ اس نے مجھے نیوی بلیو ٹراؤزر اور اس سے میچنگ "ٹاپ" دے دیا جو مجھے بہت اچھی طرح فٹ آیا۔ اس کے بعد میں نے دو چار [illegible] اور پی

باب نمبر 37

انہوں نے میرا حوصلہ بندھاتے ہوئے کہا کہ صبر کرو، غصہ رفتہ رفتہ اتر جائے گا۔ میں نے کہا کہ میں اذیتوں کی متحمل نہیں ہو سکتی۔ میں حالات کے مطابق ڈھلنے والوں جیسی نہیں ہوں "اگر میں ڈھل جاؤں تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ میں ماحول کو قبول کر رہی ہوں جب کہ میں حالات سے ہم آہنگی نہ اختیار کرنے والوں میں سے ہوں۔ میں نے اس نقطے پر اتنا زور دیا لگتا تھا کہ میں بالکل پاگل ہو گئی ہوں۔

ڈیونہ نے میری طرف دیکھا اور سر ہلایا، جس سے اندازہ ہوتا تھا کہ یہ ایسے داخلی تجربات سے دوچار ہو چکی ہے۔ یہ اس نے ایسے خیالات کے بارے میں پہلے بھی سن رکھا ہے۔ اس نے مجھ سے پوچھا کہ میں اصل میں کہاں سے تعلق رکھتی ہوں۔ میں نے بتایا کہ نیو کیسل کے قریب رہتی ہوں۔ اس نے بتایا کہ اس کی ایک دوست "ڈورین" تھی جو کاؤنٹی ڈرہم میں مدد واقف تھی۔

میں نے کہا، فکر نہ کیجیے، میں جب واپس گئی تو اسے ڈھونڈ نکالوں گی اور اس سے تمہیں خط لکھواؤں گی۔ پھر میں نے اپنی طرف سے یہ اضافہ کر دیا کہ "میں نے یہ بات اس مفروضے پر کی ہے کہ میں یہاں سے جا رہی ہوں، وعدے کا تعلق رہائی کے بعد کے حالات سے ہے۔ جب میں اپنی کوٹھڑی میں واپس آئی تو انہی کپڑوں میں لیٹ کر اوپر رضائی لے لی۔ وہاں سونے کے کپڑوں کا کوئی تصور نہیں تھا۔ جو کپڑے دن کو پہنے ہوتے ہیں لوگ انہی میں سو جاتے ہیں۔ مجھے وہاں تولیہ بھی نظر نہیں آیا۔ جلال آباد میں، مجھے نہانے کے بعد خشک کرنے کے لیے چادر دے دی جاتی تھی۔

جب میں قضائے حاجت کے لیے جاتی یا نہاتی، تو عبداللہ غسل خانے کے دروازے پر پہرہ دیتا رہتا تھا اور مرد صبر سے میری فراغت کا انتظار کرتے رہتے تھے۔ شاور اور ٹوائلٹ، دونوں کی حالت خراب رہتی تھی۔ وہاں میں نے نہ کبھی "فلش" چلا اور پلاسٹک لوٹا کبھی دیکھا۔

اس کے بغیر صفائی کرنے کی مجھ میں ہمت نہیں پڑتی تھی۔ میں نے سوچا کہ ویسے بھی یہ لوگ عورتوں سے کام کرنے کے قائل نہیں ہیں، میں کیوں خود کو ان کے لیے اپنے ہاتھ اور گھٹنے خراب کر کے اس جگہ کی رگڑ رگڑ کر صفائی کروں، میری بلا سے۔

اس رات میں خاموشی سے روتے روتے سو گئی۔ جلال آباد کے طالبان کے جھوٹے فریب اور غلط وعدوں پر مجھے رہ رہ کر غصہ آتا رہا۔ انہوں نے مجھ سے جو جھوٹ بولا تھا، کیا جس ہیڈ کوارٹرز میں سے میرے خوشی خوشی جانے پر وہ میری پس پشت ضرور ہنسے ہوں گے۔ تو میں نے تہیہ کر لیا کہ اچھا انہوں نے مجھے بے وقوف بنایا ہے تو میں بھی انہیں دوزخ میں سیر کرنے والی چڑیلوں کی سردار "Queen Bitch" بن کر دکھاؤں گی۔ طالبان بہت دور نکل گئے ہیں، میں اب انہیں دیکھوں گی۔ مجھے اپنی یہ سوچ یاد ہے کہ میں ایسا کر سکتی تھی، تاہم ایسا کر پاتی تو یہ کام خاصا خطرناک ہوتا اور میں آنے والے کئی برس دوزخ کے خوفناک ترین سوراخ میں پھنسی رہتی۔

کابل پر بمباری

کابل کی جیل میں میرے پہلے پورے دن کا آغاز بہت بری طرح ہوا۔ میں نے آنکھیں کھولیں تو مدھم روشنی میں میری نظر شہتیروں والی مٹی کی چھت پر پڑی تو ایسے لگا کہ میں "سکی لاج" یا "لاگ کیبن" میں ہوں۔ میں بہت پریشان ہوئی اور سمجھی کہ مجھے ابھی کوئی ڈراؤنا خواب آیا ہوگا۔ دراصل میں خواب میں چھٹی کے روز ڈیزی کے ساتھ تھی۔

جب میں اٹھ کر بیٹھی تو میں نے مڑ کر چاروں طرف گھوم کر دیکھا تو تین جرمن لڑکیاں فرشی چٹائیوں پر گہری نیند سو رہی تھیں۔ اور میرے پیچھے دیگر تین عورتیں اوپر تلے بنے ہوئے بیڈز پر سو رہی تھیں۔ یہ خواب نہیں تھا یہ جیتے جاگتے کا ڈراؤنا خواب تھا۔

اور میں کابل جیل میں تھی۔

میں اٹھ کر بیٹھ گئی اور اپنے گرد و پیش کے بارے میں سوچنا شروع کر دیا۔ آج جمعے کا دن اور اکتوبر کی 5 تاریخ تھی۔ ایک گدھے پر سواری کرتے ہوئے پکڑے جانے کے بعد پورے سات دن ہو چکے تھے۔ سب سے پہلی جنبش جرمن عورت کیتھی (اس کے نام کا آخری جزو مجھے بعد میں معلوم ہوا۔ "جیلی نٹ" تھا) نے کی۔ اس نے انگڑائی لیتے ہوئے پوچھا کہ کیا میں غسل کرنا چاہتی ہوں، میں بہت خوش ہوئی، اس نے میرے چہرے پر نظر ڈالی تو مسکراتے ہوئے کہا۔ "ٹھیک ہے، ہم اسے شاور کہتے ہیں۔ میرے پیچھے پیچھے آؤ، میں سب سمجھا دیتی ہوں۔

وہ مجھے صحن میں لے گئی جہاں اس نے نلکے میں سے پانی نکال کر بالٹی میں ڈالنا سکھایا۔ میں نے اپنی سادگی میں پوچھا کہ کیا یہ گرم ہو کر آتا ہے؟ اس پر اس نے ہنسنا شروع کر دیا، گویا یہ مذاق نہیں کیا۔ بہرحال اس کا جواب

پھیریں، گملے، بردوں اور بڑے ہم کر کچھ — بچاؤ سے بچنا شروع کر دیا ہے۔ اس طرح کیچڑوں کی دھلائی میں — لے لیں نیا تجربہ بھی تھا ہم میں جان گئی کہ یہ نیا تجربہ چند دن میں پرانا ہو جائے گا ورنہ یہ پتہ کہ یہ میرے — معمولات زندگی کا حصہ بن جائے۔

میں نے کچھ دوں کو صحن میں کرلوائے تاکہ بیٹھا، یا بیٹھی سے بچنے کا کہ میں پھیروں کو صاف رکھوں، کیونکہ بقول اس کے، طہارت سپاہی صحن پر ور ہم پر نرمی شہود رکھتے ہیں اور گملیں اندرونی طور پر پہنچ جاتے ہو سے بہار — پیار بہت بڑھ گئے ہیں، چھوڑو شکر کرو کہ یہ ہم نے رشتہ نے ٹوکی یا جو دوڑ گئی۔

جارج تامسن نے جو افغانستان میں امدادی کاموں کا ڈائریکٹر تھا۔ مجھے پرسکون رہنے کی تلقین کی اور کہا کہ زیادہ احتجاجی اور گستاخانہ رویہ اختیار کرنے سے کوئی فائدہ نہیں پہنچے گا۔

میں نے اس پر فوراً احتجاج کیا، کیونکہ میں تو اسے بالکل جانتی ہی نہیں تھی میں سمجھی کہ وہ مجھ پر سرپرستانہ شفقت کر رہا ہے، میں نے بھی اسی پیرائے میں کہا کہ ممکن ہے آپ نے یہاں کی زندگی اپنے لیے بخوشی قبول کر لی ہو، میں اس سسٹم کی مخالفت جاری رکھوں گی۔ اگر وہ مجھے یہیں بند رکھنا چاہتے ہیں تو میں ہر دن کو ان کے لیے ایک زندہ دوزخ بنا کر رکھ دوں گی۔ اگر آپ ہوشیار نہیں ہیں تو آپ اس مقام کے عادی ہو کر رہ جائیں گے یا اسٹاک ہوم سنڈروم ''سسٹم کی بے ہودگی میں مبتلا ہو جائیں گے۔

میں نے لڑکیوں کی طرف دیکھا تو انہیں ناخوش پایا۔ میرا انداز گفتگو انہیں پسند نہیں آیا تھا۔ تب وہ ایک اچھا آدمی ہے مگر اس نے میری غلطی بتاتے ہوئے فہمائش کی تھی جیسا کہ آسٹریلوی لڑکے نے کیا تھا۔

ہیتھر صحن میں آئی اور اس نے مجھے وکیل کا دیا ہوا ایک پاکستانی اخبار پکڑا دیا جس میں میرے بارے میں لکھا تھا کہ ''میں اسپیشل فورسز کی ممبر ہوں اور طالبان کے سرکاری ترجمان نے اس کی تصدیق کر دی ہے۔'' بات بہت سنگین تھی میں ہنسے بغیر نہ رہ سکی۔ [illegible] چلی گئی اور وکیل میری طرف مڑا اور اس نے مجھے کہا، پریشان نہ ہوئیے گا۔ میں نے شور کرتے ہوئے کہا کہ میرے اخبار کو صرف ایک پیغام دیجئے کہ ''مجھے ایک اچھے وکیل کی فوری ضرورت ہے۔'' اس نے غضبناک ہو کر میری طرف دیکھا، لیکن اس نے خود ہی تو مجھے اس کی دعوت دی تھی۔ میں پھر بہ آواز بلند بولی۔ ''[illegible] میں، مگر پریشان نہیں، مجھے کیا پریشانی ہو سکتی ہے؟ میں تو یہاں سے جا رہی ہوں۔''

چونکہ یہ جمعے کا دن تھا میں اس روز ہال سے نہیں نکل سکتی تھی کیونکہ ان لڑکیوں نے مجھے بتایا تھا کہ مسلمانوں کا متبرک دن ہوتا ہے، اس لیے ان کا ہر کام رک جاتا ہے۔

اگلے روز میں صحن میں گئی اور وہاں یوگا کی مشق شروع کر دی۔ پرانا گیٹ چرچراتا ہوا کھلا تو طالبان آئے۔ میرے ساتھ آنے والا [illegible] انٹیلی جنس افسر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا میرے پاس آیا۔ اس نے مجھے کہا، پریشان ہونے کی ضرورت نہیں، میں جلد ہی جیل سے چلی جاؤں گی۔ میں نے یہ بات ان سنی کر دی۔ میں ان پر مزید اعتبار نہیں کر سکتی تھی۔ کیونکہ یہ سب نفسیاتی حربے استعمال کر رہے تھے۔ میں نے کابل جیل میں پہلی رات گزارتے ہوئے جو آنسو بہائے تھے ان میں کچھ حصہ اس شخص کا بھی تھا۔ میں ان وحشی نسل کے لوگوں کو یہ موقع نہیں دے سکتی کہ یہ مجھے دوبارہ رلائیں۔

گورنر جیل ملا ہوا آیا اور اس نے مجھ سے میرا نام پوچھتے ہوئے کہا کہ اسے میری رجسٹریشن مکمل کرنی ہے۔ لیکن میں نے اسے نظر انداز کر کے پچھلی کوٹھری میں واپس چلی گئی۔ وہ میرے پیچھے پیچھے پہنچا اور لڑکیوں سے کہا کہ میں رجسٹریشن کے بغیر کسی قسم کے کھانے کی حقدار نہیں ہو سکتی۔ میں نے لڑکیوں سے کہا کہ وہ اسے پشتو میں مطلع کر دیں کہ میں بھوک ہڑتال پر ہوں۔ بہر حال، اگر اسے میرا نام معلوم نہیں تو یہ اس کا اپنا قصور ہے، اور اب یہ یہاں سے چلا جائے کیونکہ اس کے سوالوں سے مجھے الجھن ہو رہی ہے۔

جب میرے جملوں کا ترجمہ اسے سنایا جا رہا تھا، میں اس کے چہرے کے تاثرات کا اتار چڑھاؤ دیکھتی رہی۔ اس کا چہرہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا۔ اس نے واپس پلٹنے سے پہلے اکھڑے ہوئے انداز میں کوئی سخت جملہ کہا۔ وہ کچھ پریشان دکھائی دے رہا تھا۔ میں نے ڈیانا سے پوچھا کہ یہ کیا کہہ رہا تھا۔ وہ بھی مغموم دکھائی دے رہی تھی۔ پھر اس نے سرگوشی کے انداز میں یہ الفاظ کہے۔ ''اس نے کہا کہ تم مر سکتی ہو۔'' میں نے ہنستے ہوئے اسے کہا کہ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں، بلکہ تمہیں بتا دوں میں نے اپنا انکار دہرایا تھا اور باہر نکل کر میں نے ایک سگریٹ سلگایا تھا۔

بعد میں ہم نے ساری صورت حال پر گفتگو کی ہیتھر نے ایک کینیڈین مرد کا ذکر کیا، جس نے یہ پیشکش کی تھی کہ وہ اس کے بدلے میں جیل قبول کرنے کو تیار ہے۔ اس نے کہا مجھے پتہ تو نہیں وہ کون تھا تاہم اس نے جس جذبے کا اظہار کیا وہ قابل قدر تھا۔ اس ریمارک نے مجھے جلال آباد جیل کے دنوں کی ایک یاد تازہ کر دی، مجھے وہاں بتایا گیا تھا کہ برطانوی حکومت لندن میں قید ایک شخص کو چھڑوانے کے لیے مجھے بطور ذریعہ تبادلہ استعمال کرنا چاہتی ہے۔

پچھلے ہفتے کی ایک تفتیش کے دوران میں نے اس بات کا ذکر کیا تھا۔ وہ ایک عجیب دن تھا۔ یکے بعد دیگرے اتنے واقعات ہو رہے تھے کہ میرے لیے ان سب کو ٹوتھ پیسٹ کے گتے کے ڈبے پر لکھنا ناممکن ہو گیا۔ میں اس ڈبے کو بھی بطور ڈائری استعمال کرتی تھی۔

ایک شخص نے میری تفتیش رکوا دی، اس نے جونہی اپنا سر دروازے میں سے اندر کیا تو سب تفتیشی حکام اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ اس نے ہر ایک کے ساتھ مصافحہ کیا، پتہ چلا کہ موصوف طالبان فورسز کا ملٹری کمانڈر تھا۔ تاہم

باب نمبر 38

وکیل۔ اُمید کی کرن

خواتین اس روز اپنے وکلاء کی متوقع آمد کے پیش نظر اپنے اپنے خطوط لکھنے لگیں تا کہ وہ انہیں باہر کی دنیا میں ارسال کر دیں۔ میں نے اپنے ایڈیٹر جم مرے کے نام رقعہ تیار کیا اور اس امید پر لکھا کہ میرا وکیل اسے حوالہ ڈاک کر دے گا۔ میں نے اس کی آخری سطر یہ لکھی۔ ''جم، یہ دوزخ کا گڑھا ہے، پلیز مدد کرو'' میں زیادہ واویلا کرنے والوں میں سے نہیں ہوں۔ میں اپنے دفتر کے لوگوں کو ضرورت کی حد سے زیادہ پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی۔ تاہم یہ صورت حال فی الواقعہ پریشان کن تھی۔ میں نے اسی لئے ''hell'' (دوزخ) کا لفظ استعمال کیا تھا، اور اس میں سے جلد از جلد نکل جانا چاہتی تھی۔

مگر افسوس، میرا وکیل سخت اصول پسند نکلا، اس نے کہا کہ وہ صرف اپنے ''کام سے کام رکھتا ہے، پیغام وغیرہ پہنچانا اس کے دائرہ کار سے باہر ہے۔ اس کے منشی نے بتایا کہ وہ مجھے کابل میں پا کر حیران ہوئے ہیں کیونکہ انہیں بتایا گیا تھا کہ میں جلال آباد میں ہوں، اور وہ مجھے دیکھنے کے لئے وہاں جانے والے تھے۔ میں نے جھنجھلاہٹ کا اظہار کرتے ہوئے کہا: ''چلو دفع کرو، میں لندن کا کوئی ٹاپ کلاس وکیل کرنا چاہتی ہوں، ایسے ''کام سے کام'' رکھنے والے میرے کام کے نہیں۔

میرے اس جملے پر وہ بہت ناراض ہوا اور میرے ردعمل سے وکیل کو مطلع کر دیا جو اس وقت تک دوسری کوٹھڑی میں جا چکا تھا جہاں اس کی ان چھ جرمن عورتوں اور ان کے دو مرد رفقائے کار جارج تاؤبمان (جرمن) اور پیٹر بنچ (آسٹریلین) کے ساتھ میٹنگ کانفرنس ہونے والی تھی۔ مرد رہتے تو الگ کوٹھڑی میں تھے مگر انہیں قانونی صلاح مشورے کے لئے عورتوں کے سیشن میں جانے کی اجازت دے دی گئی تھی۔

میں نے یہ وقت صحن میں گھوم پھر کر گزارنے کا فیصلہ کیا تا کہ اس کے طول و عرض کا صحیح اندازہ کر سکوں۔ پھر میں چلتے چلتے دیوار کو چھونے اور ٹھوکریں لگانے لگی تا کہ اس کے کہیں سے کھوکھلی ہونے یا کمزور ہونے کا پتہ چلا سکوں۔ ٹھوکریں چھپ کر لگاتی تھی تا کہ کسی کو مجھ پر پاگل پن کا دورہ پڑنے کا شبہ نہ ہو جائے۔ تب میں 24 سالہ ہیدر، جو اپنی دو امریکی ساتھیوں سے کم عمر کی تھی کوٹھڑی سے باہر آگئی وہ بہت پریشان لگ رہی تھی، صحن میں آکر اس نے رونا شروع کر دیا۔

میں نے اسے تنہا چھوڑ دیا کیونکہ بسا اوقات انسان روتے ہوئے تنہائی چاہتا ہے۔ لیکن اسی وقت پیٹر وہاں آگیا اور اس سے کچھ سخت باتیں کرنے لگا۔ اس نے اسے کہا کہ خود پر قابو پانے کی کوشش کرے۔ پتہ نہیں مرد کب سمجھیں گے کہ جب بھی عورت پریشان ہوتی ہے تو تمہارے پاس کہنے کے لئے صرف یہی ایک بات رہ جاتی ہے۔

میں نے اس وقت اپنا فرض سمجھا کہ اس وقت مداخلت کر کے اس قضیے کی وضاحت کروں، چنانچہ میں نے آگے بڑھ کر کہا کہ اسے رونے کی اجازت ہونی چاہئے تا کہ اس کے دل کا غبار نکل سکے۔ وہ اس وقت بہت پریشان تھی کیونکہ وکیل نے انہیں بتایا تھا کہ وہ پاکستان واپس جا رہا ہے، جبکہ وہ چاہتی تھی کہ وہ کابل میں ان کے پاس ہی ٹھہرے۔ ہیدر نے محسوس کیا کہ وہ یہاں متوقع بمباری سے خوفزدہ ہو گیا ہے۔

آسٹریلوی مرد نے کہا کہ یہ بیہودہ بات ہے، یہاں کوئی بمباری وغیرہ نہیں ہوتی ہے۔ میں نے ایک بار مداخلت کرتے ہوئے کہا کہ بمباری تو ہونی ہی ہے، سوال صرف یہ ہے کہ کب شروع ہوتی ہے؟ اور آپ کو اس کے لئے تیار رہنا ہے۔ تین ہزار صحافی پاکستان بارڈر پر بیٹھے ہیں اور ان کے ایڈیٹروں نے انہیں امکان کی موجودگی کی وجہ سے ہی بھیج رکھا ہے۔

اس نے میری طرف یوں دیکھا جیسے میں کوئی پاگل ہوں، کیونکہ وہ دو ماہ یا اس سے بھی زیادہ عرصے سے حوالات میں تھا جبکہ مجھے آئے صرف ایک ہفتہ ہوا ہے۔ میں نے بچشم خود فوجی تیاریاں دیکھی تھیں۔ میں عام طور پر خوفزدہ قسم کی انسان نہیں بلکہ حقیقت پسند ہوں اور میرا خیال تھا کہ جو مقامات ہوائی حملوں کا نشانہ بننے والے ہیں وہ بالکل واضح ہو جانے چاہئیں۔

اسے مجھ سے اتفاق نہیں تھا، چنانچہ وہ بڑبڑاتا ہوا چل دیا۔ میں نے ہیدر کی ہمت بندھانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا کہ رونے کی خواہش پیدا ہونا بالکل ایک فطری بات ہے اور بتایا کہ کل کی رات میں نے بھی بہت سے چھوٹے چھوٹے آنسو بہائے تھے۔

پھر گورنر جیل لیگل میٹنگ کے لئے چلا گیا۔ مجھے بعد میں معلوم ہوا کہ اس نے سب سے کہا کہ اگر انہوں نے اپنے خطوط میں میرے بارے میں کچھ لکھا ہے تو ان خطوط کو نئے سرے سے لکھیں اور ان میں سے ایسے تمام حوالے نکال دیں۔ مجھے اس سے کچھ تشویش ہوئی، مجھے خفیہ کیوں رکھا جا رہا ہے؟

میں اندر گئی اور پوچھا کہ کیا سب کچھ ٹھیک جا رہا ہے۔ لیکن ابتر اور نڈھال سے لگ رہے تھے۔ جرمن باشندے

اس مداخلت کے فوراً بعد میں نے انہیں بتایا کہ مجھے پتہ چلا ہے کہ مجھے اولے بدلے کے لئے استعمال کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ میرے اس انکشاف پر وہ سخت پریشان ہو گئے کہ: ''آپ طالبان لوگوں کو پتہ ہونا چاہیے کہ اگر آپ نے میرا تبادلہ کرنے کی کوشش کی تو آپ کو سخت خفت اٹھانا پڑے گا۔ مارگریٹ تھیچر کے دور سے میری حکومت نے یرغمالیوں کے تبادلے یا سودا بازی کے لئے ہر قسم مذاکرات کا انکار کر رکھا ہے۔''

ان میں سے ایک بولا: ''اپنی حکومت کے بارے میں بات کرو؟'' میں نے اپنی آنکھیں روتے ہوئے کہا۔ ''کیا آپ جانتے ہیں کہ آپ کے مجھے قید کرنے پر ٹونی بلیئر کتنا خوش ہے؟ اسے جب معلوم ہوگا کہ آپ نے مزید صحافیوں کو اندر نہیں کیا تو وہ بہت مغموم ہوگا۔''

میرا خیال ہے کہ میرے اس جواب پر وہ بہت حیران ہوئے تھے یا اس امر پر پریشان ہو گئے تھے کہ میں نے ان کے خیال کو مسترد کر دیا تھا یہ ہو سکتا ہے کہ وہ پہلے ہی اپنی تسلی کروا چکے تھے؟ مجھے اس کا پتہ نہیں چل سکا، نہ اب بھی نہیں چل سکے گا۔

میری اس محویت کو جیتھر کے قہقہے نے درہم برہم کر دیا۔ وہ کہنے لگی کہ وہ اپنے تبادلے کو یہاں ایک دن بھی مزید ٹھہرنے پر ترجیح دیں۔ مجھے اعتراف کرنا پڑا کہ ان بے چاروں نے وقت بڑی بے حساب اور طویل مدت کاٹی ہے اور میں اس پر انہیں بھرپور تحسین پیش کر رہی ہوں۔

شام پانچ بجے کی اذان ختم ہونے کے بعد مجھے دوبارہ صاف کپڑے پہننے اور ہاتھ منہ دھونے پر تقریباً دو گھنٹے لگ گئے۔ کیتھی اور سلیمے ہم صحن میں بیٹھی کچھ پڑھ رہی تھیں اور دایانہ دوسرے کونے میں بیٹھی تھی جیتھر ذرا ہٹ کر بیٹھی ہوئی تھی میرا خیال ہے جیتھر ڈیل و رڈ سے باتیں کر رہی تھی۔ میں اسی لمحے مجھے اینٹی ایئرکرافٹ فائر کی طرف گرجتے ہوئے گزرنے کی آواز سنائی دی اور میں جس دری پر بیٹھی تھی اس پر سے اچھل پڑی اور اس کے بعد ہر قسم کی توپیں چلنے سنائی دے رہی تھی۔ میں اسی لمحے مجھے اینٹی ایئرکرافٹ فائر کی فضا کو چیرتے ہوئے گزرنے کی آواز سنائی دی اور میں جس دری پر بیٹھی تھی اسی پر سے اچھل پڑی اور اس کے بعد ہر قسم کی توپیں چلنے کا شور بلند ہونے لگا اور جیتھر نے ایوینڈو نے دوڑ دھوپ شروع کر دی، وہ ہاتھوں میں چیختے اور رونے لگی اور ادھر ادھر گارڈوں کو بے تحاشا آوازیں دینے لگی۔

مجھے کچھ پتہ نہیں چل رہا تھا کہ یہ کوئی دوزخ بھڑک اٹھی ہے یا کیا، میں بے بسی محسوس ہو رہا تھا کہ جیتھر اتنی خوفزدہ ہو چکی ہے کہ اس پر قابو پانا کسی کے لئے بھی ممکن نہیں ہو رہا۔ اس کی حرکتیں ہم سب کو متاثر کر رہی تھیں۔ شاید انہیں کوٹھڑی کے اندر بند کر دیں گے۔ میں نے اسے پکڑ کر کہا: ''جیتھر خاموش ہو جاؤ اور میری بات غور سے سنو۔ اس سے ہم اس میں مدد لے سکیں گے تمہارے سلسلے میں آخری چیز جس کی ہمیں ضرورت پڑ سکتی ہے یہ ہے کہ تم نیچے بیٹھ کر مکھی کی طرح چکر لگاتی رہو اور کسی چیز کو پکڑ لیا اور میں تمہاری مدد کروں گی۔'' مگر اس نے مجھے پرے دھکیل دیا اور ادھر ادھر دوڑنا جاری رکھا۔

میں ڈیونہ کے پاس گئی اور اسے کہا کہ کچھ کرو یہ ہمیں ایک دوسرے کے ساتھ رہنا ہے، ہو سکتا ہے کہ یہ اسپیشل فورسز کے کام کا آغاز ہو، اگر وہ ہمیں یہاں سے نکالتے ہیں تو پھر ہمارے پاس تین سیکنڈ سے زیادہ وقت نہیں ہے۔ اس نے کہا کہ جیتھر بہت بگڑ چکی ہے اگر وہ خوفزدہ ہو جائے تو میں اسے کنٹرول نہیں کر سکتی۔

دیا۔ میرے ہاتھ میرے گھٹنوں پر تھے اور میں پاؤں کو زمین پر کھٹ کھٹ مار رہی تھی۔ ان میں سے ایک مسز الغونی تھی جسے میں ہمیشہ ''متبسم قاتل'' (Smiling Assassin) کہتی رہی۔ اس نے وہی مصیبتوں کے پیش خیمہ الفاظ کہے جو میں جلال آباد میں کئی بار سن چکی تھی۔ ''لیکن آپ ہمارے مہمان ہیں، ہم آپ کو خوش دیکھنا چاہتے ہیں۔'' میں چلا کر اس سے مخاطب ہوئی۔ ''میں تمہاری کوئی لاڈلی مہمان نہیں ہوں میں ایک قیدی ہوں، اس جگہ سے کہیں جا نہیں سکتی۔ کسی ملک کو اس کی جیلوں کے حالات کے معیار سے پرکھا جاتا ہے، اور یہ جگہ دوزخ کا نمونہ دکھاتی ہے جس سے پتہ چلتا ہے کہ تم کتنے فرسودہ اور ظالم قسم کے لوگ ہو۔ مجھے نفرت ہے آپ لوگوں سے۔''

اس کا ساتھی مدافعتی انداز میں بولا۔ ''مگر آپ کیا توقع رکھتی ہیں۔ وہ افغانستان ہے جہاں ہم بیس سال سے حالت جنگ میں ہیں۔ ہماری جیلیں، ہماری زیادہ ترجیح نہیں ہیں۔ آپ کا اپنا ہی رویہ خراب تھا، آپ بن بلائے ہم پر نازل ہوئی ہیں۔''

میں نے ہاتھ کے اشارے سے انہیں پرے ہٹ جانے کو کہا اور دوبارہ انہیں زبانی بھی کہا، ''چلے جاؤ یہاں سے، مجھے دوبارہ نظر نہ آنا۔'' اس کے بعد میں ان کے پاس جا کر ان کے پیروں پر تھوکا اور کوٹھڑی میں چلی گئی۔ لڑکیوں نے جو منظر دیکھا اور جو باتیں سنی تھیں، اس سے وہ سہم گئی تھیں اور مجھے احتیاط کی تلقین کر کے چپ ہو گئیں۔ مجھے اعتراف ہے کہ اس دفعہ میں نے جو کچھ کیا، بہت زیادہ تھا۔ میں بہت دور جا پہنچی تھی۔ اس لئے اندر سے ڈر رہی تھی۔ مجھ پر کھڑے کھڑے لرزہ طاری ہو گیا۔ جی چاہتا تھا کہ بیمار پڑ جاؤں۔ مجھے اپنے معدے میں ہزاروں تتلیاں پھڑپھڑاتی محسوس ہو رہی تھیں اور بری طرح نڈھال ہو رہی تھی۔

ہیتھر جو جیل سٹاف کے ساتھ بہت دوستانہ تعلقات رکھتی تھی، وہ ایک وومن جیل وارڈر کے ہمراہ آئی اور دروازے کے راستے میں آ کھڑی ہوئی، اس نے کہا کہ ''وہ کہتی ہے کہ اگر آپ نے ہم لوگوں سے اس طرح کی باتیں کہیں تو ممکن ہے کہ آپ کو زدوکوب کیا جائے یا کوڑے لگائے جائیں۔ میں نے سوچا کہ تمہیں خبردار کر دوں۔'' بات وقتی درست تھی۔ ایسے موقع پر زیادہ تر عقلمند لوگ منہ بند رکھتے ہیں، مگر میں تو عقلمندی کے راستے کی راہی نہیں تھی کیونکہ میں نے اس کو جواب دیا کہ ''اگر مجھے زدوکوب کیا گیا اور مجھے اس سے درد محسوس ہوا تو مجھے خوشی ہوگی کیونکہ اس سے مجھے بھی محسوس ہو جائے گا کہ میں اب تک زندہ ہوں۔''

ایسے سخت الفاظ ایک خاص قسم کی فلموں میں ادا کئے جاتے تھے۔ میں حیران تھی کہ یہ الفاظ مجھے کہاں سے موصول ہوتے ہیں اور آپ ہی آپ میرے منہ سے نکلتے ہیں۔ مگر اصل حقیقت کچھ اور تھی، میرے دل میں خوف بڑھتا جا رہا تھا میں اندر سے کانپ رہی تھی اور منتظر تھی کہ مجھے کب پکڑنے آتے ہیں اور کب سے میری پٹائی کرنے لگتے ہیں۔ جیل کی مقامی آبادی میں یہ پٹائی ایک عام بات ہے۔

تقریباً بیس منٹ بعد گیٹ کے کھڑکھڑا کر کھلنے کی آواز آئی، اور چند مردوں کی باتیں کرنے کی آوازیں آئیں۔ ہیتھر خوفزدہ ہو کر کوٹھڑی کے اندر جا گھسی۔ متبسم قاتل ایک اور آدمی کو ہمراہ لئے آ رہا تھا۔ میں نے اپنی ٹانگوں کو لڑکھڑاتے پایا، جب آوازیں کوٹھڑی کے دروازے پر آ پہنچیں تو میں خود کو سہارا دینے لگی تاکہ گرنے سے بچ جاؤں۔

تین لڑکیوں نے خود کو فرش پر گرا کر مجھے سنبھال لیا، ساتھ ساتھ وہ دعائیں مانگ رہی تھیں کہ خدا مجھے طاقت دے اور مجھے اذیت برداشت کرنے کی ہمت عطا فرمائے۔ مجھے معلوم تھا ان کا مطلب کیا ہے مگر مجھے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے میں ''مانٹی پائتھن'' کی "The life of brian" کے ایک منظر میں پھنسی ہوئی ہوں۔ دعا کی قوت نے مجھے جلال آباد میں بھی سہارا دیا تھا، یقین نہیں آ رہا تھا کہ کیا خدا دوبارہ میری مدد کو آ گیا ہے۔ لیکن ہر ایک کو یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ مسز الغونی (متبسم قاتل) کے ہاتھ میں سیٹلائٹ فون تھا، بجلی کا کوڑا نہیں تھا۔ اس نے سب سے کہا کہ وہ اس سیٹلائٹ فون پر اپنے رشتہ داروں سے بات کر سکتی ہیں، ان کی خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی، سب نے ایک ایک کر کے خوب جی بھر کر رشتہ داروں سے گفتگو کی۔ جرمن لڑکیوں اور ڈیانا کی حالت تو خاص طور پر قابل رحم تھی۔ کیونکہ جب سے ان کی گرفتاری عمل میں آئی تھی انہوں نے کسی سے بھی بات نہیں کی تھی۔ سلکے کو تو ایک قسم کا سہارا دینے کی ضرورت تھی۔

جہاں تک میرا تعلق تھا، میں اس عنایت کے دائرے سے خارج تھی، اور کیتھی، خدا اسے جزا دے، کہ اس نے مسز الغونی سے پوچھا کہ لڑکی بھی اپنے والدین سے بات کر سکتی ہے۔ جواب ملا ''نہیں، یہ کسی سے بات نہیں کر سکتی، یہ تعاون نہیں کرتی اور بری ہے، کیا تمہیں پتہ ہے اس نے ہم پر تھوکا تھا؟'' میں اگرچہ اپنی فیملی سے بات نہ کر سکنے کی وجہ سے غمگین تھی پھر بھی میں ان عورتوں کو اس کا موقع مل جانے پر بہت خوش تھی اور وہ خوشی پانے کی مستحق تھیں۔

افغانستان میں بری خبریں بڑی تیزی سے پھیلتی ہیں اور اگلے دن ڈپٹی فارن منسٹر، ایک چھوٹے قد کا موٹا سا اور خوش مزاج شخص مجھے ملنے اور یہ بتانے آ پہنچا کہ مجھے جلدی یہاں سے نکال دیا جائے گا۔ میں نے

باب نمبر 39

گورنر جیل پہنچی، اس نے دوسروں کو بلایا۔ آمسہ لیلیا کا پیغام جیتھ سے بہر پا تھا، خاموش ہو جاؤ اور وہ کہہ رہی تھی کہ وہ ہم سب کو خندق میں بچانا چاہتی ہے اور وہی آخری جگہ ہے جہاں میں پناہ لینا چاہتی ہوں۔ اس نے اسے مطمئن کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا کہ یہ جھوٹ پر خاموش نہیں رہ سکتی تھی۔ میں نے کہا "مجھے افسوس ہے ہمارے ساتھی ہم اوپر سے آنے والے میزائل کا وجود برداشت نہیں کر سکتے، اس سے کوئی بچاؤ ممکن نہیں۔" بعد میں پتہ چلا کہ یہ کابل پر مارے گئے دو امریکی میزائل یا بغیر پائلٹ کے جاسوس طیارے تھے۔

مقام شکر تھا کہ سب خیریت گزری، دونوں آدمی اپنی کوٹھری میں واپس چلے گئے۔ بعد میں میں نے جیتھ سے کہا کہ دوبارہ اس طرح خوفزدہ نہ ہو۔ کیونکہ ہم میں سے کوئی بھی خندق کے اندر ڈال دی جانا نہیں چاہتی، دوسری بھی میری ہمنوا تھیں میرا خیال ہے کہ وہ سنبھل چکی تھی لیکن میں اس کے رویے سے پریشان ہو گئی۔

مجھے یقین تھا کہ "SAS" "ہمیں نکال لے گی۔ میں نے اسے یہ بات بتادی تھی مگر وہ بدستور خوفزدہ رہی۔ میں نے اسے کہا کہ اگر وہ بنکر میں چھپنے پر مصر رہی تو اتحادیوں کی بمباری شروع ہو جانے پر اکیلی رہ جائے گی۔ اس سے وہ مزید پریشان ہو گئی بہر حال وہ صاف شخصیت نہیں ہوں لیکن مجھے یہ بھی پسند نہیں کہ میری زندگی کو کوئی ایسا فرد خطرے میں ڈال دے جس پر خوف کے دورے پڑتے رہتے ہوں۔

شکر ہے کہ اس دوران ایک کونے میں کچھ خوشی کی باچھیں دیکھنے میں آئیں۔ اس وقت جیتھ اور ڈاینہ کے لیے ڈاک آئی تھی۔ جیتھ نے واقعی خندق میں بتایا کہ اس کے والد نے اسے خط لکھا ہے کہ امریکہ نے اس وقت تک فوجی کارروائی روکے رکھنے کا یقین دلایا ہے جب تک اس کی بیٹی کی حفاظت کا بندوبست نہ ہو جائے۔ میں اس پر برافروختہ ہو گئی کہ ایسا کیسے ممکن ہو سکتا ہے، اس نے اپنی بات کا دفاع کرتے ہوئے کہا کہ اس کا باپ امریکی سفارت خانے میں ہوتا ہے، وہ مجھ سے جھوٹ نہیں بول سکتا۔ میں نے جواب دیا "میں یقین سے کہتی ہوں کہ تیرا باپ جھوٹ نہیں بولتا ہوگا اور تو بھی نہیں چاہتی کہ وہ ایسا کرے۔ تاہم میں سوچ بھی نہیں سکتی کہ کون پاؤں تیرے باپ کو اعتماد میں لے کر یہ بتائے کہ بمباری کب سے شروع ہو رہی ہے اور خاص طور پر ایسے وقت میں کہ یہ معلوم ہے کہ وہ تمہیں طالبان کی جیل میں ڈال کر رہا ہے وہ تمہیں صحیح اطلاع کیسے دے سکتا ہے؟

مجھے بری خبر سنانے کا افسوس تھا، لیکن جیسا کہ میں کہہ چکی ہوں کہ میں حقیقت پسند انسان بننے کی کوشش کر رہی تھی ورنہ جیل حکام نے خوب دیکھنے کی چیز نہیں ہوتی۔ تاہم ڈاک وصول ہونے سے وہ واقعی خوش ہوئی اور میر اور ڈاینہ کا خیال تھا کہ کیتھی کو جو خط ملا ہے اس بات سے اس کے لیے بھی بے پناہ خوشی ہوئی ہے کہ ان لڑکیوں کو بمشکل ہی کوئی ڈاک ملتی تھی۔ اس کا پہلے انگریزی میں ترجمہ کرنا پڑتا تھا میرا خیال ہے کہ اس سے طالبان کو بہت مشکل پیش آتی تھی۔

ملنے کو کوئی خط نہ ملا تھا، اس کا اس کو بہت ملال تھا، اس کی طبیعت پہلے ہی کچھ ناساز تھی۔ چنانچہ وہ چند آنسو بہانے کے لیے کوٹھری سے باہر چلی گئی اس سے میں گھبرائی کیونکہ وہ بہت مضبوط اعصاب کی تھی اور عموماً خود کو کنٹرول میں رکھتی تھی، سسکنے کے بعد وہ کچھ دیر صحن میں ہی رہی۔ میرا خیال ہے کہ اس کے آنسوؤں نے گورنر کو، جس نے خطوط تقسیم کیے تھے، متاثر کیا کیونکہ رونا اس کے مزاج سے مطابقت نہیں رکھتا تھا۔ وہ ایک رحمدل بوڑھا تھا بہر حال میں اس پر سے کوئی کریڈٹ نہیں دیتی۔

بعد ازاں دن کو وزارت خارجہ کے دو افراد آئے، ان کے ہمراہ وہی آدمی تھا جو گورنر جیل بھی تھا، انہوں نے اعلان کیا کہ میں اب وزارت خارجہ کی مہمان ہوں اور یہ بھی کہا کہ انٹیلی جنس ڈیپارٹمنٹ کو اب مجھ سے کوئی سروکار نہیں ہے۔ سن کر میں کافی مطمئن ہوئی کیونکہ اس کا مطلب یہ تھا کہ جاسوسی کے الزامات اور سپیشل فورسز سے تعلق والی باتیں اب نہیں سننا پڑیں گی۔

اس روز میں نے تھوڑی دیر پہلے، یوگا کا دوسرا سیشن چار بجے سے پہلے مکمل کیا تھا۔ یہ میں نے دوپہر کی چلچلاتی دھوپ میں شروع کیا تھا کیونکہ میں طالبان کو یہ بات سمجھانا چاہتی تھی کہ میں یا تو حیرت انگیز طور پر مضبوط عورت ہوں یا بک بک کرنے والی ایک پاگل سی عورت ہوں۔ دونوں صورتوں میں، میں سمجھتی ہوں کہ وہ میری اس مشق سے بے حد مضطرب رہے اور جب تک میں نے اپنی آنکھیں نہیں کھولیں وہ ایک کونے میں بیٹھے آپس میں چہ میگوئیاں کرتے رہے۔

جسم مایل

وزارت خارجہ کی طرف سے خوشخبری لانے والوں نے بات آگے بڑھاتے ہوئے بتایا کہ انہیں مجھ سے چند سوالات پوچھنے ہیں، اس پر چند گھنٹوں سے زیادہ وقت نہیں لگے گا۔ میں اس پر چڑچڑی ہو گئی اور ان کے ساتھ تعاون سے انکار کرتے ہوئے کہا، جاؤ سب جہنم میں، یہ کہتے ہی میں نے اپنی یوگا کا اگلا حصہ زیادہ تندی سے شروع کر

بات ہے تو کسی سے کی تمیز کس نے مجھے کہا پریشان مت ہو بی بی۔ میں بولی ''میں پریشان نہیں ہوں۔ میں بے حد ناراض ہوں، تمہارے خلوص سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتے۔ کابل کے سفر کے بارے میں بری طرح دھوکا کھانے کے بعد میں کسی پر بھی اعتماد نہیں کر سکتی، اسمٰعیل حسن کے لوگ جھوٹ پر جھوٹ بولتے رہے۔ اب مجھے یہاں لا کر اس جہنم کے کس حصے میں لا کر بند کر دیا گیا ہے؟'' میں نے باقاعدہ شور مچاتے ہوئے کہا ''آپ کیسے لوگ ہیں؟''

ہم کچن میں تھے اور گورڈن بیل اور پیٹ نفرت کے ساتھ دیکھ رہا تھا۔ میں اپنے کمبل کی طرف مڑی اور پنکھا جاری رکھی، سورج سر پر ہے، سارا دن میں تپ رہی تھی۔ میں جب بیٹھ گئی تو اسے کہا ''اب تم جا سکتے ہو۔''

میں سخت پریشان اور پژمردہ تھی۔ ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ میں خواہ کتنی ہی گستاخ اور بیہودہ بننے کی کوشش کروں، مجھے ان کی طرف سے بلٹ وار ہوگا نہیں مستحق اسے ہم مہمان ہونے کی حیثیت کے روکھے جملوں کے سوا کچھ نہیں ہوتا۔ میں ''مسز تاتاری'' کا کردار اور مسلمان اور اسے برتے عمل چلی تھی۔ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ کب تک بھاگتی رہوں گی۔ یہ ان کی نظروں میں گستاخی اور بدتمیزی سے ہی نہیں، ہر وقت اپنے اصل مزاج کے منافی کردار کو جاری رکھنا بہت مشکل نظر آنے لگا۔

جینیفر نے مجھے ''Ken folet'' کا ناول ''Code to zero'' دیا۔ اس نے بہت پرجوش انداز میں کہا۔ ''آپ اسے ہاتھ سے چھوڑ ہی نہیں سکیں گی، ہم سب نے اسے پڑھا ہے۔ یہ بڑی انوکھی اور دلچسپ ہے۔'' میں نے پڑھنے سے انکار کر دیا کیونکہ مجھے محسوس ہوا کہ اگر میں نے اتنی طویل کتاب پڑھنا شروع کر دی تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ یہاں تمام عرصہ جو کچھ ہوتا چلا آ رہا ہے میں نے اسے قبول کر لیا ہے۔

کی ایک ممبر ہوں۔ میں نے شور مچاتے ہوئے کہا "لڑکیو! ہم بالکل ٹھیک ٹھاک ہیں، میں SAS میں ہوں، میں تمہیں آج رات ریڈ کراس کے ہیلی کاپٹر میں نکال لے جاؤں گی جو میں نے یہاں صحن میں فون کیا ہے۔"

یہ مسخ شدہ صحافتی مزاح کی ایک عمدہ مثال تھی جس نے ابتدا تو میری بہت حوصلہ افزائی کی مگر اس آرٹیکل کے مواد پر مجھے بہت صدمہ ہوا اور میں اس بھدی ہیڈلائن کی گردن مروڑ دینا چاہتی تھی، مجھے محسوس ہوا جیسے اس شخص نے میری موت کے پروانے پر دستخط کر دیے ہیں، بہر حال مجھے ان افواہوں پر مٹی ڈالنی پڑی۔

میرے دو راز تھے جو میرے لیے جان لیوا ثابت ہو سکتے تھے۔ طالبان کو یہ بات بھی سمجھ نہیں آتی تھی کہ میں نے ایک مرتبہ (شوہر نمبر 3) سے شادی کیوں کی تھی اور آپ کو بالکل سچ بتا رہی ہوں کہ اس سے شادی کرنے کی وجہ مجھے بھی سمجھ نہیں آئی تھی اس وجہ سے مجھے کوڑے لگنے چاہئیں تھے، اور دوسرا "راز" ایک حقیقت تھا۔ میں ٹیریٹوریل آرمی میں رہ چکی تھی۔

ہمیں بتایا گیا کہ ہمیں اپنی کوٹھڑیوں کے اندر ہی رہنا چاہیے کیونکہ کچھ لوگ میرے لیے اس کوٹھڑی کے تعلقات کے سلسلے میں کچھ ردوبدل کرنا چاہتے ہیں اور ہمیں یہ بھی تاکید کی گئی کہ ہم ان سے چھپی رہیں۔ یہ بڑا تھکا دینے والا کام تھا، میرے یہاں آئے ہوئے چند ہی دن ہوئے تھے لیکن میں خود کو تیسرے درجے کی شہری محسوس کرنے لگی تھی کیونکہ میں ایک عورت تھی۔

اس کے بعد میں اپنی کوٹھڑی کا جائزہ لینے کے لیے گئی، یہ بڑی ہی بدہیئت اور قابل نفرت جگہ تھی۔ کنکریٹ کے فرش کے ایک کونے میں ایک بڑا سا سوراخ تھا، اس میں سے نکلتا ہوا ایک جنگلی چوہا دکھائی دیا۔ جب تک میں معلق رہی وہ ادھر ادھر پھدکتا رہا۔ دیوار پر کچھ نقش ونگار بنے ہوئے تھے۔ ان میں عربی الفاظ نمایاں تھے۔ کھڑکیوں میں سے مردوں کی جیل پر نظر پڑتی تھی۔

دروازہ دیکھا تو وہ ٹھوس دھات کا تھا، اس میں تالا بھی تھا، اسے دیکھ کر میں خوفزدہ ہوگئی کہ اگر میں نے گالم گلوچ کی تو اس کے اندر بند کر دی جاؤں گی جو پورے پڑوس میں گھٹنے کی بندش بھی ہو سکتی ہے۔ میں نے لڑکیوں سے پوچھا کیا یہاں پر کسی قسم کی کوئی "گلیو" مل سکتی ہے تاکہ میں وہ ڈال کر تالے کو بیکار بنا دوں۔ وہ نہ ملی تو میں نے اس میں مٹی ڈالی اور ایک پتھر مار کر اسے توڑ دیا۔

تھوڑی دیر بعد فارن منسٹری کا وہ گول مٹول اور خوش مزاج شخص، گارڈ، جیلر سمیت میرے پاس آیا اور میری کوٹھڑی کے حوالے سے میری رائے پوچھی۔ میں نے کہا کہ یہ انتہائی غیر مناسب ہے۔ میرا بس چلے تو میں اس میں مویشیوں کو بھی نہ رکھوں، افغانستان میں رہ کر بھی ان کے لیے مناسب نہ سمجھوں۔ مجھے حیرت ہوئی کہ انہوں نے مجھ سے اتفاق کیا اور مجھے ان غلیظ حالات میں رکھنے پر معذرت چاہی۔

اس نے مجھے اپنا سامان سمیٹنے کے لیے کہا کیونکہ وہ مجھے طالبان سیکیورٹی کوارٹرز میں اس سے زیادہ آرام دہ کمرے میں لے جانا چاہتا تھا۔ مجھے اس کے اس حد تک نرم رویے پر حیرت ہوئی اور شبہ بھی پڑا کہ کہیں مجھے خوفناک اذیت دینے تو نہیں لے جا رہے ہیں، وہ ساتھ یہ بھی کہتا رہا کہ مجھے کل تک رہا کر دیا جائے گا۔ میں نے صرف اتنا جواب دیا "جی ہاں، جی ہاں، یہ بات بہت دفعہ سن چکی ہوں کل، بس کل، انشاء اللہ۔"

میں نے مطالبہ کیا کہ مجھے پہلے وہ کمرہ دکھایا جائے جس پر مجھے سیل سے باہر سیڑھیوں کے راستے اوپر لے جا کر ایک کشادہ کمرہ دکھایا گیا، جہاں سے کابل پہاڑ بالکل سامنے نظر آ رہا تھا۔ میں اس سے وقتی متاثر ہوئی۔ مجھے کہنا پڑتا ہے کہ اندر سے خوش ہونے کے باوجود میں نے اپنے چہرے کو کرخت بنائے رکھا اور اسے بتایا کہ ہاں ٹھیک ہے یہ موزوں رہے گا۔

اپنی کوٹھڑی میں واپس جا کر میں نے ڈیانا کو بتایا کہ ان کا رویہ تو نرم ہو چکا ہے مگر پتہ نہیں چل رہا کہ کیا ہو رہا ہے، امکان تو ہے کہ جلدی چلی جاؤں گی۔ آپ نے جو کچھ میرے لیے کیا، اس کا شکریہ، خدا آپ کو خوش رکھے۔ ایک اور لڑکی نے "فالیٹ" نامی میرے ہاتھ میں زندگی پکڑوا دیا اور مجھے باہر کی طرف دھکیل دیا۔

اتوار کے دن شام ہونے والی تھی، دھندلکا چھا رہا تھا میں نے کمرے میں لائٹ سوئچ آن کر دی۔ کمرے کے وسط میں ایک افغانی قالین بچھا تھا جس کے گرد تکیے رکھے ہوئے تھے کونے میں ایک پرانا سا ڈبل بیڈ پڑا تھا۔ میں نے سوچا کہ اب کمرے سے نہیں نکلوں گی اور ناول پڑھنا شروع کر دیا۔ خاصا دلچسپ تھا اس لیے میں فوراً اس میں کھو گئی۔

اچانک روشنی کے تیز شعلوں نے خاموشی درہم برہم کر دی، [illegible] فضا میں بلند ہو رہے تھے پھر اینٹی ایئر کرافٹ فائر ہونے لگے۔ کانوں کے پردے پھاڑ دینے والے کروز میزائل اپنے اہداف کو نشانہ بنا رہے تھے۔ ان میزائلوں کی آواز تو بیس میل کے فاصلے سے نشانے پر پہنچنے سے پہلے ہی آ جاتی ہے مگر یہ جیل سے نصف میل کے فاصلے پر گر رہے تھے۔ جس سے کھڑکیاں اور دروازے بری طرح کھڑک رہے تھے۔

میں چھلانگ لگا کر بیڈ سے اتری اور اپنا چہرہ کھڑکیوں کے ساتھ لگا دیا۔ رات کے تقریباً 9 بجے کا وقت تھا۔ پہاڑی

باب نمبر 40

مارگریٹ نے کہا کہ میں "اس کی" ایک کتاب چاہوں تو پڑھ سکتی ہوں جب وہ اسے نہ پڑھ رہی ہو تو میں اسے اٹھا لیا کروں، یہ کتاب مختصر افسانوں کا ایک سلسلہ تھی۔ میں اپنے موڈ کے مطابق ان افسانوں میں سے نکال بھی سکتی تھی اور دوبارہ بعد وہیں سے شروع بھی کر سکتی تھی۔ میں نے اس کی ورق گردانی کی اور اس میں چھپے ہوئے طنز پر ہنسنا شروع کر دیا۔ یہ کتاب ایک معتوب سیاسی بد معاش جیفری آرچر کی تالیف ہے۔ میں نے لڑکیوں کو بتایا کہ یہ ٹھیک ہے کہ اس نے یہ زنداں قید میں لکھی ہے مگر میں شرط لگا سکتی ہوں کہ اسے صبح پانی کے لئے تالا نہیں بلانا پڑتا تھا۔

مجھے لگتا تو نہیں کہ مولف کتاب میری رہائی سے پہلے رہا ہو جائے گا۔ پھر ہم ان مغربی یرغمالیوں کی باتیں کرنے لگیں جو بیروت میں قید تھے، ان میں "Terry waite"، "Terry anderson" اور "John mccarthy" بھی شامل تھے۔ میں یاد کر کے بے حد افسردہ ہوئی کہ وہ کتنے عرصے سے اندر رہے ہیں۔ میں نے ہیتھر کو بتایا کہ موازنہ کیا جائے تو کابل جیل میں ہمارے حالات، ان کے حالات سے کہیں بہتر ہیں، ہم کم از کم اندر تو گھوم پھر سکتی ہیں۔

تاہم جیل کی زندگی پھر بھی ایک لگا بندھا معمول ہوتی ہے۔ اور جب آپ کچھ کھا پی نہیں رہے تو معمول سے بھی زیادہ بیزاری اور اکتاہٹ محسوس کرتے ہیں۔ عورتیں جیل کی بنیادی غذا روٹی اور چاول کے علاوہ کچھ اور چیزیں پکا سکتی ہیں، اس کے لئے جیتہ کی روزانہ ایک شاپنگ لسٹ بناتی ہیں، تازہ پھل بھی منگواتی ہیں، یہ سب زنانہ وارڈر کو تھما دی جاتی ہے، بہت سے بیرونی ممالک کی جیلوں کے قیدیوں کی طرح اگر آپ کے پاس معقول رقم ہے تو آپ باہر سے پکا پکایا عمدہ کھانا بھی منگوا سکتی ہے، زنانہ وارڈر اس کے لئے مناسب انتظامات کر رکھے ہوتے ہیں۔ ڈاینہ کے پاس نقد رقم تھی اور عورتیں باری باری کھانا پکاتی رہتی تھیں۔ بھوک مجھے اگرچہ اب نہیں ستاتی تھی اور کھانے کا خیال آتے ہی میری رال ٹپکنے کا سلسلہ بھی ختم ہو چکا تھا۔ البتہ مجھے یاد آتا ہے کہ ایک دن جب سلکے کھانا پکانے لگی تو اس میں سے اٹھنے والی خوشبوئیں بے حد عجیب تھیں اور جب اس نے تازہ دھنیاں کے پتے کترنا شروع کئے تو ساری فضا مسحور کن خوشبوؤں سے معطر ہو گئی۔ میں آج بھی آنکھیں بند کر کے اس خوشبو کا تصور کرتی ہوں تو اسے محسوس کر سکتی ہوں۔

اس رات مجھے بڑی مشکل سے نیند آئی کیونکہ آدھی رات کے قریب اندھیرے میں کوئی بچہ رہ رہ کر چیختا رہا تھا۔ وہ اس کوٹھڑی میں ہندو عورتوں کے ساتھ تھا، انہیں محض اس لئے لایا گیا تھا کہ انہوں نے رات کو اپنے پاس ایک اجنبی مرد کو ٹھہرایا تھا جو ان سے قالین خریدنے کے لئے آیا تھا۔

سدا جبر و بربریت

افغانستان کے طالبان دور میں عورتوں کی کوئی زندگی نہیں تھی۔ مگر یہ بھی ناقابل تردید حقیقت ہے کہ اس سے پہلے کے دور میں بھی انہیں اس سے بہتر زندگی میسر نہیں آئی تھی۔ یہ بے حد افسوسناک بات ہے کہ اس ملک میں عورتیں سدا محروم رہی ہیں۔ ان کا بچے جننے کے سوا کوئی کردار نہیں سمجھا جاتا۔ البتہ جب وسط نومبر میں طالبان کو شکست ہونا شروع ہوئی تو عورتیں بے باکانہ انداز میں سرعام اپنے چہرے دکھانے لگ گئی تھیں، اس کے بعد ان کی زندگی کا معیار کیسا رہے گا، اس کا آگے چل کر ہی پتہ چلے گا۔

اس روز وزارت خارجہ کا ایک افسر آیا اور اس نے بتایا کہ مجھے بہت جلد اپنی الگ کوٹھڑی مل جائے گی اور یہ بھی کہا کہ "ہم آپ کو خوش دیکھنا چاہتے ہیں کیونکہ آپ ہماری مہمان ہیں۔" اس پر میں ایک بار پھر احتجاج کرنے لگی تھی لیکن اس نے فوراً اگلی بات شروع کر دی "ہم جانتے ہیں کہ آپ کو ایران میں بھی ایسی ہی حراست کا تجربہ ہو چکا ہے مگر معلوم نہیں آپ ہمیں ہی قدیم زمانے کے لوگ کیوں قرار دیتی ہیں۔" اس کے چہرے سے ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ کوئی زبردست انکشاف کر رہا ہو یا کسی راز سے پردہ اٹھا رہا ہو۔ خدا ہی بہتر جانتا ہے کہ وہ کیا بات کہہ رہا تھا، میں تو زندگی بھر ایران نہیں گئی۔

کابل جیل کے باہر کیا ہو رہا تھا، مجھے اس کا کوئی علم نہیں تھا۔ اس کے علاوہ میرے اخبار نے اسلام آباد میں طالبان کے نمائندے کے ساتھ ملاقاتوں کا سلسلہ جاری رکھا ہوا تھا۔ مجھے اس کا قطعی کوئی علم نہیں تھا کہ "ایکسپریس" کا چیئرمین رچرڈ ڈیسمنڈ اسامہ بن لادن سے خصوصی انٹرویو کے انتظامات کو حتمی شکل دے رہا تھا یا نہیں، جو اس کے "OK" میگزین میں زیر عنوان "My cave" میں چھپنے والا تھا۔

گورنر جیل، ان لڑکیوں میں سے ایک سے گفتگو کر رہا تھا اور اس نے غالباً یہ کہا تھا "جارج بش تم لڑکیوں کے سلسلے میں میرے پیچھے پڑا ہوا ہے اور اب ٹونی بلیئر اس خوفناک انگریز عورت کے بارے میں پوچھ رہا ہے۔"

میں شدت جذبات سے مغلوب ہو گئی۔ میں اپنے آپ کو قطعی اہم نہیں سمجھتی تھی اور توقع رکھتی تھی کہ میرے ملک میں کوئی خاص ہنگامہ آرائی نہیں ہوگی۔ پھر مجھے ایک پاکستانی اخبار دکھایا گیا جس میں لکھا ہوا تھا کہ میں سپیشل فورس

پر بنے ہوئے مکانوں کی روشنیاں نظر آ رہی تھیں، یہ اندھیرے میں ایلپس کی پہاڑیوں اور کرسمس ٹری کا سا منظر تھا۔ ہمیں کسی وارننگ کے بغیر اندھیرے میں دھکیل دیا گیا تھا۔ اتنے میں تین طالبان سپاہی دوڑتے ہوئے سیدھے میرے کمرے میں داخل ہو گئے، میں چونک پڑی، کیونکہ خواہ کچھ بھی ہو جائے وہ دستک دیے بغیر کبھی نہیں آتے تھے۔

بموں کی دھمک پر بجتا بستر

ان میں سے دو گارڈ میرے بیڈ کے نیچے گھسے اور وہاں سے راکٹ سے چلنے والے گرینیڈوں (RPG 9) کے تھیلے باہر کھینچنے لگے۔ میں نے سوچا "اے یسوع! کیا میں ہتھیاروں کے اتنے بڑے ذخیرے سے صرف ایک میٹر کے فاصلے پر بیٹھی سگریٹوں کے بھاری کش لے رہی تھی۔" میں سخت غضبناک ہوئی اور دھاڑتے ہوئے پوچھا کیا کر رہے ہو یہاں پر؟

ان میں سے صرف ایک نے جواب دینے کی کوشش کی۔ اس نے ہنستے ہوئے اور آسمان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا: "امریکہ! امریکہ! ق، ق، ق، ق" میں اس ڈنگروں جیسی زبان پر مزید برہم ہو گئی۔ میں نے کہا یہ کلاشنکوفیں اور یہ "RPG" یہاں پر منڈلانے والے "بی 52" بمبار طیاروں کو نہیں گرا سکتے۔ وہ اپنا اسلحہ لے کر بھاگتے جا رہے تھے۔ میں نے پیچھے سے آواز لگائی "چاہو تو میرا سامان بھی استعمال کرو۔"

اتنے میں کورزنیل اندر آ گیا اور اس نے مجھے اشارے سے خاموش رہنے اور پریشان نہ ہونے کی تاکید کی۔ میں اپنے لئے پریشان نہیں تھی مگر ان خیموں کے نیچے ایڈورڈز اور بالخصوص بچے کے لئے پریشان تھی۔ اگر اس پر ہفتے کو بغیر پائلٹ طیارے کے حملے سے خفقان کا دورہ پڑ گیا تھا تو یہ حملہ پتہ نہیں اسے کہاں پہنچا دے گا۔ میں نے اسے کہا کہ مجھے ان خیموں سے نیچے لے جائے مگر اس نے انکار کر دیا۔

پھر وہ چلا گیا، میں خود بھی جا سکتی تھی لیکن وحشت ناک آنکھوں والے طالبان تیزی سے ایک طرف سے دوسری طرف دوڑ بھاگ کر رہے تھے۔ میں نے سوچا یہ لوگ تو نشانے باندھ رہے ہیں، جنگ کی دھند چھائی ہوئی ہے، کہیں کوئی ایسی ویسی نہ ہو جائے، میں وہیں اپنی نشست پر جا بیٹھی اور بمباری، جیسے میں خوفزدہ ہو گئی، جو قریباً چالیس منٹ جاری رہی۔ ان حملوں کے دو ہدف تھے میرے خیال میں ایک تو ایئرپورٹ کے قریب تھا جہاں کسی قسم کا فوجی تربیتی کیمپ تھا اور دوسرا ہدف دوسری سمت میں معلوم ہو رہا تھا۔

اور جو ایک پراسرار روشنی پیدا کی تھی، وہ رات کا آسمان تھا یعنی نیچے سے جو چیز اوپر چمکتی جا رہی تھی سو وائٹ اور گرے شیڈوں میں تھی، اور ساری کی ساری یک رنگی (مونوکروم) تھی۔ لیکن جو بات میرے لئے باعث تشویش تھی یہ تھی کہ میں کابل میں واحد مغربی صحافی تھی جس نے مغرب کی بمباری کا آغاز اپنی آنکھوں سے دیکھا مگر میرے پاس سٹوری فائل کرنے کا کوئی ذریعہ نہیں تھا۔

پورا ہوتا منظر میرے سامنے پھیلا ہوا تھا اور میں فون کر کے اپنے نیوز ڈیسک کو نہیں بتا سکتی تھی کہ میں کیسے کیسے خوفناک مناظر کا مشاہدہ کر رہی ہوں، مجھے یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ میں یہاں کب تک رہوں گی اور وقفے وقفے سے فضا میں بلند ہونے والے آگ کے شعلوں کی کیفیت بیان کر سکوں گی۔

پہلے تو میں کچھ اطمینان محسوس کرتی رہی اور پھر مجھے مرحوم مسٹر افغانی عرف "متبسم قاتل" یاد آ گیا جس نے طالبان کے ہاتھوں جاسوس قرار دیے جانے پر فضا میں مکا مارا تھا، چنانچہ میں نے اس کے اعزاز میں چلاتے ہوئے جنگی نغمہ "رول برطانیہ رول" گانا شروع کر دیا۔

میں نے ہیجان خیز "ایڈرینالین" کو اپنے جسم میں پوری شدت سے گردش کرتی ہوئی محسوس کیا اور بمباری شروع ہو جانے پر خود کو محظوظ ہوتے پایا۔ میری بات کو کوئی خواہ مطلب پرستی اور خود غرضی سمجھے۔ میں اپنے دفاع میں صرف یہ کہوں گی کہ جیل کی زندگی یہاں تک پہنچا کر چھوڑتی ہے لیکن میرے اندر یہ احساس موجود رہا کہ ممکن ہے کہ وہ میرے اور ایڈورڈز کی وجہ سے بمباری سے گریز کر رہے ہیں۔

میرے خیالات جلد ہی اپنے خاندان کی طرف مرکوز ہو گئے۔ میں سوچ رہی تھی کہ جارج بش کی جانب سے اس اعلان پر کہ بمباری شروع کر دی گئی ہے میرے خاندان کو کتنی کوفت ہوئی ہو گی۔ طالبان سپاہی واپس آ گئے اور میرے دروازے پر دستک دی، جب میں نے دروازہ کھولا تو وہ سر جھکائے قطار میں اندر آئے اور RPG 9 کو آہستہ آہستہ میرے بیڈ کے نیچے رکھ کر واپس چلے گئے۔

باب نمبر 41

اسلام آباد میں واپسی

پیر 18 اکتوبر کی صبح میں 30 5 بجے، میں نے نہانے اور اپنے بال دھونے کا فیصلہ کیا۔ باتھ روم کی طرف گئی تو قے ہوتے ہوتے رہ گئی۔ وہاں بہت گندگی پڑی تھی، یہ فلش بیت الخلا تھا مگر غلاظت یا کثافت بے حد خراب ہوئی۔ میں نے دل میں فیصلہ کر لیا کہ کسی دوسری جگہ منتقل ہونے پر رضامندی کا اظہار کرنے سے پہلے سب ٹائلٹس کا معائنہ کیا کروں گی۔

چنانچہ میں نے نہانے کا ارادہ بدل دیا، کیونکہ اتنی جلدی نکلنا ممکن تھا، میں نکل جانا چاہتی تھی۔ بیڈروم میں واپس آکر میں نے اپنے دانت صاف کئے مجھے چھ بجے تک تیار رہنے کے لئے کہا گیا تھا، عین اسی وقت دروازے پر دستک ہوئی۔ میں عجلت میں سے کھولنے گئی تو وہاں صرف ایک گارڈ ناشتے کے لئے بریڈ اور کچھ سبز چائے دینے کے لئے کھڑا تھا۔

میں بمباری کے بعد لڑکیوں کی خیریت کے بارے میں متفکر تھی۔ یہ عجیب بات تھی کہ میں نے اپنے مکین ساتھیوں کو تو اطمینان دلا دیا تھا کہ بمباری کا ہدف دہشت گردوں کے ٹھکانے ہیں۔ ان لڑکیوں کے بارے میں پریشان ہو گئی تھی۔ مجھے ہیتھر کو یہ بتانا یاد تھا کہ "سمارٹ میزائل نشانے پر ٹھیک بیٹھتے ہیں کہ اگر سے استعمال کرنے والے یہ چاہیں کہ وہ اگلے باغ کے فلاں درخت کو نشانہ بنائیں تو وہ کسی نقصان پہنچائے بغیر ایسا کر سکتے ہیں۔ ہمیں سب سے زیادہ جس چیز کا خوف تھا وہ بمباری کے خلاف کابل کے عوام کا ردعمل تھا۔ کیونکہ اگر وہ امریکہ اور برطانیہ سے انتقام لینا چاہتے تو انہیں معلوم تھا کہ مغربی ممالک کی لڑکیاں کس جیل میں رکھی گئی ہیں۔ تاہم اس رات ایسی کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔

میرا ذہن خود میری طرف واپس آیا اور میں اٹھ کر ان کی طرف گئی جہاں چند طالبان کھڑے کھڑے گورنر جیل سے باتیں کر رہے تھے۔ میں نے بلند آواز سے گورنر کو متوجہ کیا اور بار بار گھورتے ہوئے اس سے پوچھا۔

''میری گاڑی کہاں ہے؟ میرا ڈرائیور کہاں ہے؟ یہ بہت بے ہودہ حرکت ہے۔ اگر تم جنگ چاہتے ہو تو ہم تمہیں جنگ دیں گے، دیکھو یہ حشر ہوا سلوبوڈان ملسووک (یوگوسلاویہ کا سابق صدر Slobodan Milosovic) کا اسے قید کر لیا گیا ہے۔ تمہارے ساتھ بھی ایسا ہی ہوگا۔ میں اس بارے میں لکھوں گی اور تم میں سے ہر ایک کی ایک ایک کی نشاندہی کروں گی اور تم پر جنگی جرائم کے تحت ہیگ میں مقدمہ چلے گا۔''

یوں دھمکیاں سنانے کے بعد میں اپنے کمرے میں واپس آگئی اور دروازہ بند کر کے اندر سے چٹخنی لگا دی۔ میں غضبناک اس لئے ہوئی تھی کہ وہ میرے ساتھ ایک بار پھر چالاکی کر رہے تھے اور مجھ پر تمام قسم کے ہتھکنڈے آزمائے جا رہے تھے۔ میں اب پیچھے مڑ کر دیکھتی ہوں، تو یوں نظر آتا ہے کہ میں اس وقت درحقیقت اندر سے ٹوٹ رہی تھی اور دماغی توازن تیزی سے بگڑ رہا تھا۔ کیونکہ میں کسی طرح بھی ان لوگوں کو دھمکیاں دینے کی پوزیشن میں نہیں تھی۔ میں نے ایک رات پہلے میزائلوں کے خلاف تیر کمان کے استعمال کا تذکرہ کر کے ان کا تمسخر اڑایا تھا، یعنی خود میں نے عام رائفل بھی نہیں چلائی تھی۔

مجھے اس ڈھیلے ڈھالے بیڈ کے طرف واپس جانے اور اس کے نیچے پڑے ہوئے تمام ''RPGs'' (گرینیڈوں) کو دوبارہ دیکھنے کی یاد ہے اور یہ خیال اس طرف بھی گیا کہ ایک لحاظ سے یہ بھی ایک اچھی علامت تھی، کیونکہ اگر میں ان کی نظر میں ''اسپیشل فورسز'' یا ''GI Jane'' جیسی خطرناک عورت ہوتی تو وہ ایسے ہتھیاروں کو میرے پاس نہ چھوڑتے۔ یہ ٹیریٹوریل آرمی کے دنوں دوران تربیت گنوں کے ساتھ میری نازیبا حرکت کی رو سے تصور کیجئے کہ ''RPG'' کے ساتھ میں کتنا نقصان پہنچا سکتی تھی، ہو سکتا تھا کہ اپنا پاؤں ہی اڑا دیتی۔

میں نے خود کو لڑکیوں کی دی ہوئی کتاب میں ہی مصروف رکھنے کا فیصلہ کیا۔ ان کا کہنا بالکل درست تھا۔ میں واقعی اس میں کھو گئی تھی لیکن پہلے روز میں اتنی جلدی میں تھی کہ جب میں آخری باب پر پہنچی تو میں حیران ہوئی کہ میں تو اپنے آپ کو بے پناہ مصروف کر رہی ہوں کیونکہ بات صاف واضح تھی کہ مجھے کہیں بھی جانا نہیں تھا۔

میں سگریٹ باکس میں سے ایک سگریٹ لینے کے لئے اٹھی، یہ 200 سگریٹوں والا بکس تھا جو ان گارڈز نے مجھے خرید کر دیا تھا۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ وہ خود سگریٹ نوش نہیں ہیں، میں نے سوچا کہ یہ وقت گزارنے کا یہ کتنا اچھا طریقہ ہے۔ لیکن مجھے یہ معلوم کر کے بڑی مایوسی ہوئی کہ میرے پاس ماچس کی ڈبی میں صرف ایک تیلی ہے، اب میرے لئے خالی ڈبی ہاتھ میں پکڑے گرفتار کرنے والوں کے پاس دوبارہ جا کر درخواست کرنا کہ مجھے نئی ماچس دو مناسب نہیں تھا۔ میں نے اس کے لئے یہ طریقہ اختیار کیا کہ میں نے ایک سگریٹ سلگایا اور پھر اس کے بجھنے سے پہلے دوسرا سلگا لیا۔ اس طرح چین سموکنگ کا مظاہرہ کرتے ہوئے میری طبیعت خراب ہو گئی۔ خیال ہے میں نے چلتے چلتے کتاب پڑھتے ہوئے کم و بیش سات سگریٹ پی لئے اور ساتھ کتاب بھی ختم کر ڈالی۔ اس کے بعد میں ''رو

بلکہ نیند میں گنگناتے ہوئے کمرے کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک چلتی رہی۔ یہ صرف اس لئے کہ مجھے پچھلے سال ڈسٹرکٹ ٹیلنٹ ہنٹ ڈے پر گانا گایا تھا اور اس سال اس کا انعقاد ہو گیا کیونکہ اب میں یہاں تھی۔

پھر میں نے بلند آواز سے اپنا قومی ترانہ گانا شروع کر دیا۔ میں کبھی ٹھیک طور پر گا نہیں سکی تھی اور تھوڑی پریشان بھی تھی۔ اس لئے میں نہ صرف بھدے اور بے سرے طریقے سے ترانہ الاپ رہی تھی بلکہ کانپ بھی رہی تھی۔ طالبان سپاہی سوچتے ہوں گے انہیں اب معلوم ہوا ہے کہ گانا ممنوع کیوں ہے۔

بلا شبہ انہوں نے یہی سوچا ہو گا کہ مجھ سے گانے کا بلاٹ کھو چکا ہے، اس لئے بے مزہ ہو گئی ہوں۔ جب میں ذرا ہمت کر کے کھڑکی کے قریب گئی اور نیچے دیکھا تو ایک سپاہی مجھ پر نظر پڑتے ہی مسکرا دیا۔ اس نے ایک پرچی ذرا دور کار کی کھڑکی پہ ہاتھ سے جلدی جلدی لکھا

''تم کہاں سے جا رہی ہو؟'' میں مسکرا دی۔ لیکن اس پہ یقین نہیں کیا۔

پھر میں پیچھے ہٹ گئی اور جب واپس آئی تو اس نے مزید الفاظ لکھے ہوئے تھے، جن میں مجھ سے کہا گیا تھا کہ میں اپنے گھر جا رہی ہوں، یہ کہ وہ مجھے الوداع کہہ رہا ہے اور یہ کہ میں اسے بہت یاد کروں گی۔ میں اس پر حیران ہوئی کیونکہ مجھے یاد نہیں تھا کہ ہم ایک دوسرے سے ملے تھے۔ ہاں لیکن ہو سکتا ہے کہ یہ ان بہت سے سپاہیوں میں سے ہو جو مجھے صحن میں چہل قدمی کرتی ہوئی یا مشغول ہوتے دیکھتے تھے یا افسروں سے میری لڑائیوں پہ مجھے دل ہی دل میں خراج تحسین پیش کرتے تھے۔

میں نے اپنا قلم نکالا اور سگریٹ کی ڈبیا پہ لکھا ''اچھے لفظوں کا شکریہ۔ لگتا یہی ہے کہ میں جا رہی ہوں، اگر واقعی ہی گئی تو تمہارے اچھے مستقبل کے لئے دعا گو رہوں گی۔'' یہ لکھ کر کاغذ کا یہ ٹکڑا کھڑکی کے ایک سوراخ میں سے نیچے گرا دیا۔ اس نے وہ اٹھایا اور خوشی خوشی چلا گیا۔

مجھے حیرت ہوئی کہ کیا ملا عمر نے اس قسم کے میل جول کو ممنوع قرار دے دیا تھا۔ یا انہوں نے میرے جیل کے اندر ہونے کے دنوں میں کوئی نیا قانون نافذ کر دیا تھا کہ عورتوں کو پبلک پر جانے کی اجازت نہیں ہے تاوقتیکہ وہاں کوئی خیمہ نما گاڑ نہ دیا گیا ہو اور انہیں مردوں کی نظروں سے دور رکھا جانا چاہیے۔ پاگل لوگ

کے اس فقرے کی مانند تھی "اوہ، دوبارہ بارش ہو رہی ہے۔" ایسا لگتا تھا کہ اگر بارش ہوئی ہوتی تو ان میں پہچان کچھ زیادہ ہوتا۔ کابل بھوتوں کا مسکن بن چکا تھا، جن لوگوں کو یہاں سے چلے جانا تھا، وہ جا چکے تھے۔

شہر سے باہر نکل کر کابل کی گھاٹی میں سے گزرنے کا منظر میرے لیے بے حد ڈرامائی اور درۂ خیبر کی بہ نسبت زیادہ حیرت انگیز تھا۔ مجھے اعتراف ہے کہ بعض اوقات انتہائی تنگ پہاڑی سڑکوں پر گاڑی کے موڑ کاٹنے پر میرے رونگٹے کھڑے ہو جاتے تھے، صحیح موڑ نہ کاٹ سکنے والی گاڑیاں ڈھانچے بنی ڈھلوانوں اور کھائیوں میں پڑی نشان عبرت بنی ہوئی تھیں۔

گھاٹی سے اور ان طویل سرنگوں میں سے، جو چٹانیں کھود کر نکالی گئی تھیں، گزرتے ہوئے میں آگے کے چند ہفتوں کے سفر کے بارے میں سوچتی اور ذہنی پھوٹی چٹانوں اور روڑی کنکر سے اٹے ہوئے راستے سے گزرنے کی مشکلات پر متفکر ہوتی رہی۔ ہم جس چیک پوائنٹ پر سے بھی گزرے، سفارتی افسر وہاں ملا عمر کے دستخطوں سے جاری ہونے والا کاغذ دکھاتا رہا، جس میں کہا گیا تھا کہ "یوآنے رڈلے کو انسانی بنیادوں پر رہا کیا گیا ہے۔"

طالبان کا ایک گروپ جو میری رہائی کے حق میں نہیں تھا، وہ خاص طور پر رات کی بمباری پر برہم تھا، وہ چیک پوسٹ پر سب کو گاڑی میں سے اترنے کا حکم دیتا تھا، اس نے ڈرائیور کے اور ان کے درمیان تلخ کلامی شروع ہو جاتی، پھر وہ اس بیش قیمت کاغذ کے ٹکڑے کو ان کے ہاتھ سے چھین کر گاڑی چلا دیتا۔ مجھے ڈر تو لگتا تھا تاہم اس کی طرف سے مزاحمت ہونے سے قدرے اطمینان ہو جاتا تھا۔

نصف راستہ طے ہو جانے پر ہم ایک سنگل سٹوری بلڈنگ کے پاس رکے۔ سپاہی ایک طرف چلے گئے اور مجھے دوسری جانب چلنے کا اشارہ ملا۔ میرا تو خیال تھا کہ یہ ٹائلٹ کا کوئی انتظام ہے۔ اندر پہنچی تو کئی عورتیں بچوں سمیت دسترخوان پر کھانا کھانے میں مصروف تھیں۔ میں نے ان سے ٹائلٹ کا پوچھا، انہوں نے میری بات سمجھے بغیر ہی ایک پردے کی طرف اشارہ کر دیا۔ میں اطمینان سے ادھر بڑھ گئی، پر وہاں ایسا ہی تھا کہ مجھے ایک دم رک جانا پڑا۔

وہاں تقریباً بیس مرد دو قطاروں میں بیٹھے کھانا کھا رہے تھے۔ ان کے ہاتھ فوراً رک گئے اور وہ مجھے تکنے لگے۔ خدا کا شکر ہے کہ میں نے اندر قدم رکھتے ہی نقاب اوپر نہیں اٹھایا تھا، ایسا کرنے کے لیے مجھے یہ جرأت کرنا پڑتی۔ میں نے اپنی پارٹی کی طرف دیکھا تو انہوں نے مجھے ساتھ ہی بیٹھ جانے اور کھانے میں شریک ہو جانے کا اشارہ کر دیا۔

اس ملک میں آمد کے بعد یہ میرا پہلا صحیح معنوں میں کھانا تھا۔ میں یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتی کہ کھانا بے حد لذیذ تھا، خواہ یہاں مکھیوں کی بہتات تھی۔ بعد ازاں اپنے ملک میں آ کر میں نے اپنے دوستوں کو اس کا "Restaurant of a Thousand Flies" کے نام سے حوالہ دیا۔ یہ مضحکہ خیز بات ہے کہ ایک طرف تو مجھے ایک نئی تھی، میری توجہ اپنی طرف مرکوز کر کے سارے کمرے میں دوڑاتی پھرتی تھی کہ اگر یہاں میں مکھیوں کی کثیر تعداد کے باوجود پلک جھپکائے بغیر اس سفارت کار، ڈرائیور اور دو مسلح محافظوں کے ساتھ خاموشی سے کھانا کھا رہی ہوں، پھر ہم دسترخوان سے اٹھ گئے اور مرد نماز پڑھنے کے لیے چلے گئے۔

قضائے حاجت کی اب بھی ضرورت محسوس ہو رہی تھی۔ مجھے یہاں بنا ہوا قدیم طرز کا شاور اور واش روم یاد تھا جو حکومت سعودیہ نے تعمیر کرایا تھا، کیوں بنوایا تھا، اس کا مجھے یقینی طور پر علم نہیں تاہم اس کے صاف ستھرا ہونے اور حفظانِ صحت کے انتظام پر میں اس کی شکر گزار تھی۔ نگران بڑی تیزی سے میری طرف آیا اور جب اس نے مجھے زنانہ بیت الخلاء کے اندر داخل ہونے کی کوشش کرتے ہوئے دیکھا تو اس کا دروازہ اندر سے مقفل ہو چکا تھا۔

اس کے ہاتھ میں چابی تھی اور اس نے مجھے بخوشی اپنے چمکتے ہوئے نئے ٹائلٹس استعمال کرنے کی دعوت دی، میں بھی بڑی ہی خوشی سے اندر چلی گئی۔ جب میں باہر نکلی تو اس نے مسکراتے ہوئے استفسار کیا۔ "انگلش جرنلسٹ؟" میں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ میں یقین سے نہیں کہہ سکتی کہ اسے یہ بات محافظوں نے بتائی تھی یا کسی اور نے۔

آگے ہم اونٹوں اور بکریوں کے ریوڑوں والے کاروانوں کے پاس سے گزرے۔ میں نے سوچا یہ لوگ کہاں جا رہے ہیں؟ یہ بے حد خوبصورت اور صحتمند ہوتے ہیں۔ کتنا تنوع ہے یہاں، مضبوط جسم، سبز زمردی آنکھیں، گہری بادامی آنکھیں اور گہری بھوری آنکھیں۔

یہ ملک بعض جگہوں پر بالکل بنجر، اجاڑ اور سنسان ہے، خدا کی زمین کا آخری کنارہ دکھائی دیتا ہے۔ ارضی منظر چاند کا سا ہے، یہ اس وقت بھی ایسا ہی تھا جب مجھے کابل لے جایا جا رہا تھا۔ سارے راستے میں مجھے بمباری کا کوئی نشان دکھائی نہیں دیا۔

ہم جلال آباد میں سے گزرنے لگے تو لوگ ہماری گاڑی کے قریب آ کر شور کرنے لگے "انگلش جرنلسٹ، انگلش جرنلسٹ۔" یہ محسوس ہوتا تھا کہ مجھے ایک ہفتے سے کچھ زیادہ دن جب یہاں پر پکڑ لی گئی تو میں اس وقت سے

باب نمبر 42

خوش مزاج افسر کو دھتکار دیا

15 9 پر دفتر خارجہ کا وہ خوش مزاج افسر آیا اور اس نے دروازے پر دستک دینے کے بعد مجھے کہا کہ میں دروازہ کھولوں۔ میں نے جواب دیا کہ ''مجھے تم پر کوئی اعتبار نہیں، یہاں سے دفع ہو جاؤ۔ تم سب جھوٹے ہو میں دوبارہ تمہاری چالوں میں آنے والی نہیں۔'' وہ زور دیتا رہا کہ کار آ چکی ہے اور میں جا سکتی ہوں، لیکن مجھے اس پر یقین نہیں آ رہا تھا۔

اس کے بعد دستک مزید زور سے دی جانے لگی چنانچہ میں نے دروازہ کھول دینے کا فیصلہ کر لیا۔ جونہی چٹخنی نیچے کھسکی، بکتری کا یہ دروازہ چوپٹ کھل گیا اور پانچ آدمی دندناتے ہوئے اندر آ گئے۔ انہوں نے اصرار کیا کہ میں بیٹھ جاؤں۔ پھر بتایا کہ مجھے بارڈر پر پہنچانے کے لئے کار تیار کھڑی ہے۔

گورنر جلیل نے مجھے ایک خوبصورت موتی شال کا ڈریس، جس میں ایک سرخ اور سیاہ جیکٹ تھی پیش کیا اور اصرار کیا کہ میں روانگی سے پہلے پہلے یہ لباس پہن لوں اور اس نے بتلایا کہ یہ افغانستان کا روایتی لباس ہے۔ میں اس کی جانب سے تحفہ ملنے پر بہت متاثر ہوئی۔ خاص طور پر اس لئے بھی میں اس آدمی کو بے حد ناپسند کرتی رہی تھی لیکن میں نے کہا کہ خدشہ ہے کہ بارڈر تک چھ گھنٹے کے سفر میں اس کا ستیاناس ہو جائے گا۔ وزارت خارجہ کے خوش مزاج شخص نے کہا ''مجھے آپ کے بارے میں بہت تشویش رہی اور میں کل رات کی بمباری کے بعد آپ کو تسلی دینے کے لیے آیا تھا، لیکن جب میں پہنچا تو آپ سو چکی تھیں۔''

میں نے جواب دیا: ''کون سی بمباری؟ اچھا، وہ والی۔ میں تو سمجھی تھی کہ یہ طالبان کی طرف سے کوئی آتش بازی ہو رہی ہے۔'' اس پر اس نے میری طرف دیکھا اور دروازے کے اندر میں کہا ''ارے تم ایک مرد ہو، بہت بڑی مہم جو ہو، اچھا، اب روانگی کا وقت آ پہنچا ہے۔''

میں بیک وقت پرجوش طریقے سے اس کی طرف دیکھ کر مسکرائی اور اپنے برے رویے پر معذرت چاہی اور گورنر جلیل کا ڈریس کے تحفے پر شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا کہ اگرچہ میں ایک بدشکل انسان رہی ہوں، لیکن اس بات کو قانونی طور پر نہیں لیا جانا چاہیے۔ میں نے تائیدی انداز میں کہا کہ تمام انگریز عورتیں اتنی خطرناک نہیں ہوتیں، جتنی کہ میں رہی ہوں۔ اس نے میرے سامنے اپنے رویے سے پیچھے ہٹ کر ایک قہقہہ لگایا اور اس کا جسم کا سارا ڈھانچہ حرکت میں آ گیا۔ ایک دلنواز مسکراہٹ نمودار ہوئی اور اس کی گہری بھوری آنکھیں چمک اٹھیں۔

اس کے بعد میں چل پڑی اور جیسے ہی طالبان سپاہی مجھے نہایت دلچسپی کے ساتھ دیکھ رہے تھے کیونکہ ''مرد نما رڈلے'' کو تقریباً پچیس روز گرفتاری میں باعزت طریقے سے بٹھا کر الوداع کہی جا رہی تھی۔ اس کے بعد میں نے کسی اور کو نہیں دیکھا اور ہم وزارت خارجہ کی طرف بڑھ رہے تھے جہاں ایک اونچا لمبا افسر مجھے بارڈر تک چھوڑنے کے لئے تیار کھڑا تھا۔

''مستقبل قاتل'' میری طرف آیا۔ میں اس شخص کو برداشت نہیں کر سکتی تھی اور میں نے اپنے چہرے کو جذبات سے عاری رکھتے ہوئے اس کی وہ بات سنی جو وہ کہنے آیا تھا۔ ''امید ہے کہ آپ انگلستان واپس جا کر ہمارے بارے میں غلط باتیں نہیں لکھیں گی۔ آپ کے ساتھ ناروا برتاؤ انٹیلی جنس کے لوگوں نے کیا، وزارت خارجہ نے نہیں۔'' جونہی اس نے مسکرانا بند کیا میں نے اسے نظر انداز کر دیا۔ یہ ایک واضح اخلاقی فتح تھی۔

جو سفارت کار ہمارا شریک سفر بنا وہ، اچھی طرح انگریزی نہیں بول سکتا تھا، ہم نے زیادہ تر سفر خاموشی ہی میں طے کیا۔ ہمیں اس کے گھر بھی جانا پڑا کیونکہ وہ اپنا پاسپورٹ بھول آیا تھا۔ اس ناگہانی صورت حال کی ذمہ داری ہماری اپنی مشکلات کے باوجود ہم میں سے کسی ایک پر نہیں ڈالی جا سکتی تھی۔

وہ شہر کے ایک خوبصورت علاقے میں بلڈنگوں کے ایک بلاک میں رہتا تھا جس میں غالباً کابل کا امیر طبقہ رہتا تھا، وہاں چاروں طرف نصب ٹی وی سیٹلائٹ ڈشیں میری نظر سے نہیں بچ سکتے تھے۔ مجھے یہ بھی بتایا گیا کہ یہاں کے حکمران طبقے نے اپنے بچوں، بشمول بیٹیوں کے، اچھی تعلیم دلوانے کا پکا انتظام کر رکھا ہے اور وہ پاکستان میں اعلیٰ درجے کے سکولوں میں زیر تعلیم ہیں۔

دن کے وقت کابل میں سے گزرتے ہوئے مجھے ''کہانی دو شہروں کی'' یاد آئی۔ ایک کابل کا ایک حصہ رات کی بمباری سے بری طرح برباد ہو چکا تھا جب کہ پچھلے برسوں کی جنگوں کی تباہ کاری کے اثرات بھی موجود تھے، دوسرا حصہ درختوں کی دو رویہ قطاروں میں سے گزرتے ہوئے خیابان تھے جہاں سفارت خانے خالی پڑے تھے۔ ایک بلند عمارت پر چینی پرچم لہرا رہا تھا۔

میں رات کی بمباری سے تباہ شدہ عمارتوں میں سے گزرتا ہوا دیکھ رہی تھی کہ کہیں کہیں بھی بمباری ہوئی تھی۔ اس سے طبیعت بہت مشتعل ہوئی۔ کابل پر بار بار بمباری ہوئی لیکن مقامی لوگوں کا ردعمل، جیسے کے کسی شخص

یہاں کی ایک معروف شخصیت بن گئی ہوں۔ سفارت کار نے ہنسنا شروع کر دیا اور اپنی ٹوٹی پھوٹی انگلش میں کہا: "آپ بہت مشہور ہو گئی ہیں، ہر کوئی آپ کا چہرہ شناخت کر لیتا ہے۔" طورخم کی طرف جاتے ہوئے ہم نے ایک ڈاٹسن پک اپ ٹرک کو "اوور ٹیک" کیا، اس میں پیچھے بیٹھے ہوئے دو مسلح فوجی اونگھ رہے تھے، ان کی ٹانگیں پچھلے گیٹ کے اوپر سے ہو کر ان کی کلاشنکوفوں کے ساتھ پھنسی ہوئی نیچے لٹک رہی تھیں۔

اور وہ تیز دھوپ سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

گاڑی میں بیٹھے ہوئے افراد میں سے ایک کے ساتھ میری نظریں ٹکرائیں تو مجھے اس کی طرف ایک بار پھر دیکھنا پڑا۔ یہ دنیا کتنی چھوٹی ہے کہ انسان اس سے ڈرنے لگتا ہے۔ اس کے عقب میں ایک سبز زمردی آنکھوں والا آدمی بیٹھا تھا، جس نے میرے ایڈونچر پر اچانک گاڑی رکوائی تھی۔ یعنی اس کے ذلیل گدھے کی وجہ سے میرے ساتھ ناقابلِ فراموش واقعہ پیش آیا تھا۔

اس نے بھی میری طرف بے یقینی کے ساتھ دیکھا اور مجھے فوراً پہچان لیا، یہاں تک کئی دفعہ ہم آگے اور پیچھے ہوئے، زمردی آنکھوں والے نے شور کرتے ہوئے ڈرائیور سے پوچھا، کہ وہ مجھے کہاں لے جا رہا ہے۔ مجھے ایک لمحے کے لیے تو خوف ہوا کہ شاید وہ مجھے دوبارہ گرفتار کرنا چاہتا ہے، اور میں پھر اس عذاب میں سے گزروں گی۔ مگر اس نے ہنسنا شروع کر دیا اور خوش ہوا کہ میں واپس گھر جا رہی ہوں۔

اگلے چند میل وہ ہمارے پیچھے آتے رہے اور آنے جانے والوں کو شور کر کے ہماری گاڑی کی طرف متوجہ کرتے رہے۔ یہ بہت حیرت انگیز لوگ ہیں، کسی سے دشمنی یا تعصب نہیں رکھتے، پھر بھی چند گھنٹے قبل ہی طیارے اور میزائلوں نے ان پر بمباری کر کے تباہی پھیلا دی تھی۔

جب ہم بارڈر پر پہنچے تو شام کے سائے ڈھل رہے تھے۔ ہم ایک بھاری آہنی ڈبل گیٹ کے سامنے بیٹھے تھے جو میری آزادی اور رہائی کی دنیا کو ایک دوسری سمت سے الگ کر رہا تھا۔

میں نے خاموشی سے دعا کی کہ گیٹ جلدی سے کھل جائے مگر مجھے 38 منٹ کے طویل وقفے کے لیے بیٹھے رہنا پڑا۔ چند گھنٹے پہلے بارڈر پر فساد ہو گیا تھا جس میں تین افراد ہلاک ہو گئے تھے۔ خدشہ تھا کہ افغانیوں کو اگر پتہ چلا کہ مجھے امریکی اور برطانوی بمباری کے 24 گھنٹے سے بھی کم عرصے میں واپس بھیجا جا رہا ہے تو وہ مشتعل ہو جائیں گے۔

© جملہ حقوق حق اردو پوائنٹ محفوظ ہیں۔

باب نمبر43

طالبان سپاہی بھی کچھ گھبرائے ہوئے تھے، وہ یکے بعد دیگرے آہستگی سے گاڑی میں سے اتر گئے اور کسی قریبی جگہ سے کچھ کمک منگوائی۔ مجھے شک پڑ گیا کہ یہ کوئی دھوکہ تو نہیں۔ پھر مجھے بتایا گیا کہ مجھے نہیں چھوڑا جا سکتا تھا کیونکہ برطانوی سفارت خانے سے مجھے کوئی لینے نہیں آیا۔ یہ سن کر میں بری طرح شٹپٹا گئی اور سوچنے لگی میرے ساتھ ایک اور نفسیاتی کھیل کھیلا جا رہا ہے۔

نوجوان سفارتکار جو اس دوران واپس آ چکا تھا، اس نے میرے چہرے پر ہوائیاں اڑتی دیکھ کر مجھے خود باہر کرنے کا فیصلہ کر لیا، چونکہ اسے حکومت کی طرف سے، مجھے برطانیہ کے حوالے کرنے کا حکم ملا ہوا تھا، میں اس کے لئے اس کی ہمیشہ احسان مند رہوں گی۔ ڈبل گیٹ آہستہ آہستہ کھلا، کار پانچ فٹ آگے سرک گئی، پھر اس نے مسکراتے ہوئے کہا، آپ جا سکتی ہیں، اور میں دنگ ہو کر رہ گئی۔

جب میں نے قدم زمین پر رکھے اور ٹیلی ویژن کیمرے کی لائٹ میرے چہرے پر پڑنے لگی، تو میں کچھ بھی نہیں دیکھ سکتی تھی، آنکھیں چند لمحوں کے لئے چندھیا گئیں۔ ایک تیز آواز آئی ''طالبان نے آپ سے کیسا سلوک کیا؟'' تو پچھلے دس دنوں کی تمام یادداشتوں اور نفسیاتی حیلوں کی تصاویر میرے ذہن میں تازہ ہو گئیں۔ میں نے جواب دیا ''مجھ سے بے حد خوش خلقی اور احترام کا سلوک ہوا ہے۔''

میں پھوٹ پھوٹ کر رو دینا چاہتی تھی مگر میں نے سوچا کہ ممکن ہے میرے والدین اور ڈیزی بھی اس وقت ٹیلی ویژن دیکھ رہے ہوں، میں نے اپنے خاندان، دوستوں اور ہم پیشہ لوگوں اور اپنے رفقائے کار کے بارے میں بھی سوچا کہ وہ سب مجھے دیکھ رہے ہیں، میں کسی کو اپنے بارے میں تشویش اور اذیت میں مبتلا نہیں کرنا چاہتی تھی۔

میں خوشی سے ہوا میں مکے بھی چلانا چاہتی تھی مگر میں ایسا نہیں کر سکتی تھی۔ کیونکہ دو آدمی اور چھوٹی لڑکی، ابھی تک کابل میں ڈائن ہیپی شیلٹر انٹرنیشنل کے ایڈ ورکرز کے ساتھ بند تھے۔ میں بہت کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن گیٹ پر ہونے والی ناروا تاخیر کی وجہ سے اور برطانوی نمائندوں کے یہاں موجود نہ ہونے پر میں شدید غم و غصے میں تھی۔

یہاں ایک اہم خفیہ تقریب تھی، مجھے آہستگی سے ایک عمارت کے اندر لے جایا گیا اور چند سیڑھیاں اوپر لے جا کر ایک بڑے کمرے میں پہنچا دیا گیا جو اعلیٰ فوجی افسروں، سفارتکاروں اور صحافیوں سے بھرا ہوا تھا۔ مجھ سے پوچھا گیا کہ میں کیا کہنا چاہتی ہوں؟ میں نے جو یہ بتانا چاہا کہ ''[illegible]'' لیکن مجھے یاد آیا کہ میں ایک مسلمان ملک سے نکل کر دوسرے مسلمان ملک میں آگئی ہوں، مجھ پر یہ سوچ اپنے اثرات مرتب کر رہی تھی۔

کیمرہ لائٹس بجھ چکی تھیں، مجھے بتانا چاہئے کہ مجھ پر ایک رپورٹر ہونے کا احساس طاری ہو گیا اور میرے اندر یہ شعور احساس بیدار ہو گیا کہ میرے پاس تو ایک اپنی خصوصی، بلا شرکت غیرے خبر (Exclusive) موجود ہے جو میرا اپنا اخبار ''ایکسپریس'' میں ہی چھپانا پسند کرے گا۔

میں ڈپٹی چیف آف پروٹوکول پشاور کی طرف مڑی اور اس سے کہا کیا وہ پاکستانی ٹی وی کے عملے سے کہہ سکتا ہے کہ وہ تصویریں بنانا بند کر دے، کیونکہ میں بہت تھکی ہوئی ہوں اور کسی سے گفتگو نہیں کر سکتی۔ چنانچہ تصویریں بنانا بند کر دی گئیں، میں نے سب کا شکریہ ادا کیا۔ پاکستانی رپورٹروں نے جو میری دائیں جانب بیٹھے تھے، میری خواہش کا احترام کیا اور سوالوں کی بوچھاڑ کا سلسلہ بھی ختم ہو گیا۔

چائے اور کیک کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ یہ شائستگی اور تہذیب کی ایک برطانوی صورت ہے اور میں یہاں واحد انگریز تھی۔ طالبان سفارت کار میرے سامنے بیٹھا مسکرا رہا تھا۔ پاکستانی رپورٹروں نے جو میرے دائیں جانب بیٹھے تھے، میری خواہش کا احترام کیا اور سوالوں کی بوچھاڑ کا سلسلہ بھی ختم ہو گیا۔

چائے اور کیک کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ یہ شائستگی اور تہذیب کی ایک برطانوی صورت ہے اور میں یہاں واحد انگریز تھی۔ طالبان سفارت کار میرے سامنے بیٹھا مسکرا رہا تھا۔ میرا خیال ہے کہ اس کی تشویش دور ہو گئی تھی، میں نے اس کے لوگوں کے بارے میں کوئی بری بات نہیں کہی جیسا کہ میں اپنی قید کے دوران مسلسل دھمکیاں دیتی رہتی تھی کہ میں یہ کروں گی وہ کر دوں گی۔ اب وہ اطمینان سے کابل جا سکتا تھا کہ اسے وہاں نہ گولی ماری جائے گی اور نہ پتھر مارے جائیں گے۔

یہ ایک حقیقت تھی کہ طالبان [illegible] کے برعکس مجھ سے نہایت اخلاق اور احترام سے پیش آئے۔ بربریت کرنے کی زبردست صلاحیت رکھنے والوں نے مجھ سے بے حد شرافت اور وضعداری کا سلوک کیا بلکہ اس سے کہیں زیادہ چھپایا گیا جو تمام موجود ساتھی صحافیوں کی طرف سے میرے ساتھ منفی رویہ رکھا جاتا تھا، اور جو بعض اوقات وحشیانہ رویے کا مظہر بنے ہوتے تھے۔

مجھے درۂ خیبر سے پولیٹیکل ایجنٹ کے دفتر تک مسلح محافظوں کی نگرانی میں لے جایا گیا، راستے میں اس کے ڈپٹی شیخ ضیاء الدین علی نے مجھ سے پوچھا ''کیا آپ کو یاد ہے کہ چند ہفتے پہلے آپ کو درۂ خیبر تک پہنچنے میں، میں نے

آپ کی مدد کی تھی۔ اگر مجھے پتہ ہوتا کہ آپ یہ کچھ کرنے جا رہی ہیں تو آپ کو افغانستان میں داخل ہونے میں، میں خود مدد دیتا۔ میں نے یہ بھی کہتا کہ اپنے ساتھ کیمرہ ضرور نہ لے جانا۔" اس پر وہ خود ہی چپکے سے ہنس دیا۔

جب ہم دفتر میں جا کر رکے تو وہاں چند رپورٹرز اور فوٹو گرافر گیٹ پر کھڑے تھے۔ انہوں نے ہماری گاڑی پر دوسری نظر نہیں ڈالی۔ اندر داخل ہوتے ہی مجھے ایک پرشکوہ اور ساگوان کی لکڑی کے پینلوں اور فرنیچر سے مزین آفس میں پہنچا دیا گیا جہاں فدا محمد وزیر "شرمگیں مسکراہٹ لئے" کا انتظار کر رہا تھا۔ اس کی کرسی کے پیچھے بورڈ پر درہ خیبر کے ان پولیٹیکل ایجنٹوں کے نام لکھے تھے جو بیسویں صدی سے اب تک اس عہدے پر مامور رہے اور آخر میں مسٹر وزیر کا نام تھا۔ میں نے اس کی طرف اشارہ کیا اور اس نے بتایا کہ اس کا تقرر میری گرفتاری سے چند ہفتے قبل ہوا تھا۔

وہ ذرا آگے جھکا اور مجھ سے پوچھا کہ "آپ کو اندر کون لے گیا اور پکڑے جانے سے قبل آپ کو افغانستان میں کون گھوماتا رہا۔" میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا "آپ کا احترام اپنی جگہ لیکن اگر میں نے دس دن زیر حراست رہ کر بھی طالبان کو یہ بات نہیں بتائی تو اس کا کوئی امکان نہیں کہ میں آپ کو بتا سکوں۔" اس نے سر ہلا دیا لیکن اس سے مجھے اس کے خوش یا ناخوش ہونے کا کوئی اندازہ نہ ہو سکا۔

پھر میں نے پوچھا کہ میری گرفتاری کے بعد افغانستان میں آپ کے کچھ لوگوں کی مشکل کی کوئی رپورٹ آپ کو موصول ہوئی تھی، اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔ دراصل مجھے اپنے دو گائیڈز اور چھوٹی لڑکی کا کچھ پتہ نہ تھا لیکن میں اس سلسلے میں اسے اعتماد میں نہیں لے سکتی تھی، ورنہ میرے وہ ساتھی اپنی رہائی کے بعد اس سے بھی زیادہ مشکل میں پھنس سکتے تھے۔

میں نے اسے مزید کہا "[illegible] وہ کہتا ہے کہ مجھے صدر مشرف کا بہت زیادہ شکریہ ادا کرنا چاہیے کیونکہ میرے خیال میں انہوں نے میری رہائی میں مدد کی ہے۔" اس نے سر ہلایا اور کہا صدر مشرف نے طالبان پر "بے پناہ" دباؤ ڈالا تھا۔ میں نے اسے کہا تو پھر میری طرف سے انہیں بے حد شکریے کا پیغام پہنچا دیجئے۔

عین اسی لمحے "ڈیلی ایکسپریس" کے ڈیوڈ سمتھ نے دروازے پر دستک دی اور پھر اندر داخل ہو کر ادھر ادھر دیکھا، جب اس کی نظر مجھ سے ٹکرائی تو وہ ہکا بکا رہ گیا۔ میں ایک دم اپنے حلیے کے بارے میں پریشان ہو گئی کیونکہ میرا میک اپ بالکل نہیں تھا، میرا سر اب تک اسکارف میں مقید تھا، بال بے ترتیبی کی حالت میں تھے اور میں نے جو شلوار قمیض پہن رکھی تھی وہ گرد و غبار اور پسینے کی وجہ سے بے حد خراب ہو چکی تھی۔ میں نے خود سے پوچھا کیا میں واقعی اتنی ہی بھدی ہو گئی ہوں؟

تاہم ڈیوڈ کے فوری ردعمل کے بعد اس کے غصے کی وجہ یہ تھی کہ برطانوی سفارت خانے کے ایک افسر نے دو منٹ پہلے بتایا تھا کہ میری رہائی کی خبر قبل از وقت ہے۔ ڈیوڈ نے سفارت خانے کے افسر کی آواز کی نقالی کرتے ہوئے "پریشان نہ ہوئیے بورڈر پر ہمارے آدمی موجود ہیں، جونہی وہ رہا ہوں سب سے پہلے تمہیں ہی مطلع کیا جائے گا۔"

اس نے مجھے زور سے اپنے سینے سے لگایا اور پھر "ایکسپریس" کے فوٹو گرافر، جیمی فوٹو گرافر نے جلدی سے اس کی بھی تصویر بنائی۔ پھر اس نے فون میری طرف بڑھا دیا۔ ایڈیٹر "ڈیلی ایکسپریس" کرس ویمر لائن پر تھا اور اس نے پرجوش انداز میں کہا "خوشی مبارک ہو، جب ہمیں خبر پہنچی تو نیوز روم تالیوں سے گونج اٹھا ہر کوئی اتنا خوش ہے جیسے اسے زندگی میں پہلی بار خوشخبری ملی ہو تو سناؤ کیسی ہو؟"

شاندار صاحب

میرے اندر بھی جذبات تھے۔ میں نے اسے کہا کہ تم سے بات کر کے میں خوشی سے پھولے نہیں سما رہی اور "مسٹیرو" کے ہوٹل میں شاندار ضیافت کھانے کے لئے تو مری جا رہی ہوں۔ میں نے بتایا کہ میں ڈیوڈ کو ایک چٹپٹی چٹخارے دار خبر دے رہی ہوں۔ میں اپنے آپ کو یہاں کے میڈیا کو "پریس کانفرنس" دینے کی بھی پابند سمجھ رہی تھی۔ میں نے ڈیوڈ کو اپنی سٹوری دینے "گروپ" اور میں جانتی تھی کہ بطور رپورٹر مجھے اسے کون کون سے نکات دینے ہیں۔ میں چائے کی ایک پیالی پینے پولیٹیکل ایجنٹ کے پاس بیٹھ گئی، اس نے مجھے کئی بار فخر سے اپنے ہاں کھانے کی پیشکش کر دیں۔ میں نے اس سے پوچھا کہ کیا آپ کچھ اور لوگوں کی آمد کا انتظار کر رہے ہیں، اس نے بتایا کہ اس کا تاثر یہی تھا کہ میرے ساتھ ہائی کمیشن کے کئی افسران ہوں گے۔ میں یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتی کہ مجھے اس سے بے حد صدمہ پہنچا اور میں سوچنے لگی میرے خدا کیا کوئی تو بری بات ہوئی ہے کہ انہیں مجھ سے کوئی سروکار نہیں ہے۔ شیم۔ اس نے مجھے کہا کہ پریشان نہ ہوں میں نے اپنے گھر میں ایک بہت بڑی استقبالیہ دعوت کا انتظام کر رکھا ہے۔ مجھے بعد میں معلوم ہوا کہ بورڈر پر برٹش ہائی کمیشن کے کسی افسر کی مجھ سے ملاقات نہ ہونے کا سبب یہ تھا کہ وہ میری آمد کی بہت پہلے توقع کئے ہوئے تھے اور جب مجھے آزاد کر دیا گیا تو تاریکی اندھیرا چھا چکا تھا کہ [illegible] سے ہیلی کاپٹروں کے لئے پرواز ناممکن ہو گئی تھی۔

میں نے ڈیوڈ سے اپنے خاندان کے بارے میں پوچھا۔ کیونکہ میرا تاثر یہ تھا کہ میری ماں اسلام آباد میں آ چکی ہے۔ تمام پاکستانی حکام اس کا بڑے اشتیاق سے ذکر کرتے تھے جیسے وہ اس سے ذاتی طور پر گفتگو کر چکے ہوں۔ مجھے تو معلوم نہیں تھا کہ وہ راتوں رات ایک عظیم برطانوی ''ادارہ'' بن گئی ہے۔ مجھے کاردان گیٹ میں آنے والے دنوں میں اس کی میڈیا سے متعلق حیرت انگیز کارگزاری کے بارے میں معلومات حاصل ہونے والی تھیں۔

پھر ڈیوڈ نے مجھے کونے میں ایک خاموش بیٹھے نوجوان سے متعارف کرایا جس کا نام اکبر شنواری تھا، وہ دن رات ڈیوڈ کے ساتھ کام کرتا اور اس کے لئے کاروں کی فراہمی کا انتظام کرتا تھا۔ میری متوقع رہائی کی صورت میں سیکورٹی کے امور بھی اسی کے ہاتھ میں دیئے گئے تھے۔ اکبر نے بالکل میرے لئے برقع بھی خرید رکھا تھا جسے ہمارے ایک فوٹو گرافر نے پریس کو اس وقت دھوکہ دے کر دور رکھنے کے لئے استعمال کیا تھا جب ہم پولیٹیکل ایجنٹ کے دفتر سے نکل رہے تھے۔ یہ تو بہانے کا ایک اچھا حربہ تھا لیکن اس سے صرف چند ایک افراد کو یہ تاثر دیا جا سکا تھا کہ کار کی اگلی نشست پر بیٹھی برقع پوش عورت میں تھی۔

''کون ملا ہی'' ایک رینج روور میں آیا اور ہم اسی پر سوار ہو کر اسلام آباد کے لئے روانہ ہوئے۔ اگرچہ مجھے اس کی کچھ باتیں ناگوار گزری تھیں مگر وہ بڑا دلچسپ اور دلجو آدمی تھا۔ اسی بنا پر وہ ایک سفارتکار کے طور پر کام کر رہا تھا۔ دار الحکومت کی جانب سفر کے دوران اس نے کہا کہ ''مجھے پتہ چلا ہے کہ آپ اندر سے کافی ضدی انسان ہیں، کیا آپ پہلے بھی کسی غیر ملکی جیل میں رہ چکی ہیں؟ ایسے کئی کورس جاری ہو چکے ہیں جو یہ سکھاتے ہیں کہ گرفتاری کے دوران سوال کا طریقہ عمل کیسا ہونا چاہیے۔''

میں نے جواب دیا کہ اس سے پہلے میں کبھی جیل نہیں گئی لیکن مجھے حیرت ہوئی کہ اس نے مجھ سے یہ سوال کیوں پوچھا ہے۔ دو ہفتوں میں مجھ سے یہ سوال دوسری مرتبہ پوچھا گیا تھا۔

میں نے اسے بتایا ''اگر مجھے عراق یا ایران میں حوالات بھیج دیا گیا ہوتا تو میں گھٹنوں پر جھک کر ان سے رحم کی خواستگار ہوتی مگر یہ لوگ بہت مختلف تھے۔ میں نے طالبان کو خود سے اتنا دور بنانے کی کوشش کی جتنا کہ میں کر سکتی تھی کیونکہ میں چاہتی تھی کہ وہ یہ سوچنے کی ضرورت محسوس کریں کہ وہ اپنی عورتوں سے جن چیزوں کی توقع کرتے ہیں، میں اس سے بالکل برعکس ہوں۔ معلوم ہوتا ہے کہ میں اپنے طرز عمل سے جو کچھ حاصل کرنا چاہتی تھی وہ مجھے حاصل ہو گیا ہے اور اب میں یہاں ہوں۔ توقع ہے کہ مجھے اسلام آباد ہی میں رہنے دیا جائے گا اور میں ان خطوط پر اپنا کام جاری رکھ سکوں گی۔''

اس نے کہا کہ میرے یہاں قیام کا کوئی خواہش مند نہیں۔ میں ایک سیلیبرٹی بن چکی ہوں کیونکہ میں فوری طور پر قابل شناخت ہوئی ہوں۔ مجھ پر یہ بات اس وقت واضح ہوئی تھی جب میں اپنی گرفتاری اور قید کی وجہ سے میڈیا کے لئے ایک عجیب خیز مسئلہ بن گئی تھی۔ عین اسی لمحے اس کے موبائل کی گھنٹی بجی اور اس نے موبائل مجھے پکڑا دیا۔ پال ایشفورڈ لائن پر تھا۔ میں نے ڈانٹ پھٹکار سننے کے لئے خود کو تیار کر لیا۔ وہ تھکا ماندہ خستہ حال اور جذباتی طور پر خوش بھی سنائی دے رہا تھا۔ میں نے اس سے اتنا پریشان کن مسئلہ بنے رہنے پر معافی مانگی اور پھر اخبار کی سرکولیشن پر اس سے پڑنے والے اثر کے بارے میں پوچھا۔ وہ بولا ''یہ وقت اخبار کی مقبولیت کے بارے میں سوچنے کا نہیں، ہم پوچھنا چاہتے ہیں کہ تم کیسی ہو۔ تم نہیں جانتی ہو کہ تم نے ہمیں کہاں پھنسایا ہے لیکن ہم اس بات پر بے حد خوش ہیں کہ تم صحیح سلامت واپس آ گئی ہو۔''

مجھے یقین نہیں آ رہا تھا کہ اس کے جذبات کی گرمی موبائل فون میں سے کس طرح لرزتی ہوئی مجھ تک پہنچ رہی تھی۔ لوگوں کا تاثر یہ تھا کہ ایشفورڈ جذباتی لحاظ سے ایک ٹھنڈی مچھلی ہے۔ مگر ایسا تو نہیں ہے۔ یہ ایک مہربان اور پرکشش انسان ہے جب دفتر کے دروازے پر کھڑا ہوتا ہے تو سب سے الگ تھلگ دکھائی دیتا ہے۔ یہ چیئرمین رچرڈ ڈیسمنڈ کے انتہائی معتمد اور دوست ترین لوگوں میں سے ہے، اس لئے عملے کے بعض ارکان اس سے بہت محتاط رہتے ہیں۔

گھڑی رات کے 11 بجے کو چھو رہی تھی، چنانچہ ہم نے صبح ہائی کمیشن میں اکٹھے ہونے کا فیصلہ کیا۔ جب صبح ہم وہاں پہنچے تو تصویریں بنانے والوں نے گاڑی کے کمپاؤنڈ کی طرف جاتے ہی ہماری تصویریں بنانا شروع کر دیں، جہاں برطانوی سفیر ہلیری سائنوٹ اپنی بیوی ''اینی'' سمیت میرے منتظر بیٹھے تھے۔ پرجوش ملاقات کے بعد انہوں نے مجھ سے پوچھا کہ کیا کھاؤں گی میں نے کہا ''ایک لارج کافی اور ایک بیکن سینڈوچ'' پھر جلدی سے بولی ''ٹھیک ہے، چھوڑیئے، میں سینڈوچ کے بارے میں تو مذاق کر رہی تھی، مجھے تو گھر پہنچنے کی جلدی ہے۔''

تاہم ''اینی'' جو کہ ایک منتظمہ خاتون ہے، کچن ہی سے لذیذ بیکن سینڈوچ بنا لائی اس دوران میں اپنی ماں کے گھر فون ملانے میں کامیاب ہو گئی۔ مگر وہاں سے کوئی مرد بول رہا تھا۔ میں نے اس سے پوچھا ''کون ہو تم'' وہ تو نیوکیسل میں مقیم ''ایکسپریس'' کا صحافی مارک ٹیلکاک نکلا۔ اس نے میری ماں کے گھر میں ''بے بی سٹنگ'' کی جاب کر لی تھی تاکہ اس امر کی ضمانت حاصل کر لی جائے کہ میری ماں ہمارے حریف اشاعتی اداروں کے ہتھے نہ

باب نمبر 44

میں نے اپنی ماں کو کال کرنے کی کوشش کی مگر اس کا فون مصروف تھا۔ غالباً وہ "ویو" سے باتیں کر رہی تھی کیونکہ ڈیوڈ سمتھ نے اسے بتا دیا تھا کہ میں واپس آ چکی ہوں اور اسے بعد میں کال کروں گی۔ "سنڈے ایکسپریس" کے فوٹو گرافر گیری ٹرانٹر نے بیشمار تصویریں بنائیں تھیں اور پھر ڈیوڈ اور میں بھاگ کر ایک منتظر کار میں بیٹھ گئے۔ میں اگلی نشست پر "مرر" کے ایک اور فوٹو گرافر "ارل سیدات" کے ساتھ بیٹھ گئی اور ہم شہزادہ کی کار کے پیچھے لگ گئے لیکن جونہی ہم اس کے دفتر پہنچے اور کار کے اندر ہی تھے کہ تقریباً پچاس فوٹو گرافروں، رپورٹروں اور کیمرہ مینوں نے ہمارا چاروں طرف سے گھیراؤ کر لیا۔ ڈیوڈ نے شور کرتے ہوئے مجھے کہا "سر جھکا لو، چہرہ چھپا لو اور بولنا بالکل نہیں۔" مجھے سخت دھچکا لگا اور اچانک ایک برگشت کا احساس ہوا، کیونکہ یہی الفاظ اور جملے تھے جو طالبان کے ملک میں داخل ہونے کے بعد مجھے سننا پڑے تھے۔

[illegible]

کار کئی مرتبہ کپکپائی اور ہلہ بولنے والوں میں سے ایک نے اچانک ڈرائیور کا دروازہ کھولا اور اگنیشن میں سے چابیاں نکالنے کی کوشش کی تاکہ گاڑی کو ساکن کر دیا جائے۔ ڈرائیور پر جیسے سکتہ طاری ہو گیا تھا، اگر وہ مستعد شخص ہوتا تو وہ ان حرامزادوں کے بیچ میں سے گاڑی نکال لیتا اور وہ اپنی جان بچانے کے لئے ادھر ادھر بھاگ جاتے۔ اس کا یہاں گاڑی روکنا بہت بڑی غلطی تھا۔

اتنے میں کسی نے میرا دروازہ کھول کر مجھے باہر کھینچنے کی کوشش کی لیکن "ارل سیدات" نے مجھے اپنے بازو کے گھیرے میں لے لیا۔ جب دوبارہ دروازہ کھولنے کی کوشش ہوئی تو ڈیوڈ نے شور کیا "لڑکو، دیکھو اس بے چاری کو اطمینان کا سانس لینے دو، ابھی دس دن جیل میں کاٹ کر آئی ہے، تمہیں کوئی پتہ نہیں کہ یہ کس حال میں ہے۔ اس ہڑبونگ کو یہ بالکل برداشت نہیں کر سکتی۔"

"انسانی ہمدردی" جرنلزم میں پایا جانے والا ایک عام لفظ جس سے کہ میرا گہرا تعارف ہے اس رات پشاور میں ڈھونڈنے سے بھی نہیں مل رہا تھا۔ ایک فوٹو گرافر چلایا "باہر نکالو اس لڑکی کو، اسے سارا منصوبہ معلوم ہے۔" کسی اور نے کہا "یہ ایک فاحشہ ہے جس نے صحافی کا لبادہ اوڑھا ہوا ہے۔ اسے باہر نکالو۔" اس کے بعد اور کئی نعرے میرے خلاف لگائے گئے جن کا ذکر مناسب نہیں۔

میں نعروں کا موازنہ جلال آباد کے واقعہ سے کرتی ہوں، مجھے امریکی جاسوس قرار دے کر جہاں تو میں چیخ لکھوائے گئے، کسی نعرے یا گروہ طالبان نے اس طرح کے نعرے نہیں لگائے اگرچہ انہوں نے اپنے غصے کا اظہار ہوائی فائرنگ کے ذریعے بھی کیا تھا مگر اس غصے کا مظاہرہ ان کی ناپختگی تھا۔ میری سماعت سے جو الفاظ ٹکرا رہے تھے مجھے ان پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ طالبان کے "انتہا پسندوں" نے بھی ایسا بے ہودہ القاب نہیں دیا تھا۔ انہوں نے میرا احترام کیا تھا مگر یہ لوگ   تو احترام سے بالکل ہی ناآشنا تھے، میں بری طرح الجھ گئی تھی۔

شہزادہ کار سے چھلانگ لگا کر باہر نکلا اور گالیاں دے کر سب کو بھگا دیا۔ جب میں اس کے دفتر میں پہنچی تو میں سخت تھکی ہوئی اور بدحواس تھی۔ ڈیوڈ نے پوچھا، کیا طبیعت پر بہت اثر ہے؟ میں نے کہا کہ میں بالکل ہی چکرا گئی ہوں۔ اس نے پھر تیسری بار کوشش کر کے اسلام آباد میں ہمارے "ڈی" کو جگایا اور اس نے برطانوی ہائی کمیشن کے ڈپلومیٹ (Colin Mu chany) سے رابطہ قائم کیا اور اسے اب پتہ چلا کہ "یوآن" رڈلے شہر میں واپس آ چکی ہے اور ایکسپریس نیوز پیپرز کے ہاتھ میں ہے۔" اس نے کہا اچھا میں اسے برٹش ہائی کمیشن میں رہنے کے لئے بھیج رہا ہوں۔

پھر ڈیوڈ نے مجھے بتایا کہ "ایکسپریس نیوز پیپرز" کا مینیجنگ ڈائریکٹر پال ایشفورڈ اور روبن پینگ، مس صالحہ حسین الدین جو کمپنی کے لیگل ڈیپارٹمنٹ میں کام کرتی ہے، وہ بھی اسلام آباد میں ہیں۔ یہ سن کر میرا تو سر چکرا گیا۔ "یہ کہاں ایشفورڈ؟ ایشفورڈ یہاں کیسے؟ مجھے یقین نہیں آتا۔" اور میرے علم طالبان نے مجھے بتایا تھا کہ "ایک ہائی ڈائریکٹر" نے ان کے سفارت خانے سے بات کی ہے لیکن میں سمجھی تھی کہ یقیناً ٹیلی فون پر بات کی گئی ہوگی۔

ڈیوڈ نے بتایا کہ جونہی میں پکڑی گئی اسے کوئٹہ سے اسلام آباد بھیجا گیا تاکہ پال ایشفورڈ کے پہنچنے تک بطور رپورٹر، ڈپلومیٹ اور فکسر (رکے ہوئے کام بذریعہ اثر و رسوخ نکلوانے والا) فرائض انجام دیتا رہے۔ اس کے بعد بتدریج بہتر خبریں آنے لگیں۔

صالحہ حسین الدین اس کے ہمراہ اس لئے آئی تھی کہ ثقافتی اختلافات کی وجہ سے پیدا ہونے والی الجھنیں دور کرنے میں مدد دے۔ رچرڈ ڈیسمنڈ نے نومبر 2000 میں فرائض سنبھالے تو اس کے بعد صالحہ اور میں دوست بن گئیں۔ لیگل ڈیپارٹمنٹ میرے ڈیسک کے قریب والے دفاتر میں منتقل ہو گیا تھا اور یہیں ایشفورڈ نے اپنا دفتر اس کے بالکل سامنے قائم کر لیا۔ ہم تینوں ایک دوسرے کے لئے چائے اور کافی بنایا کرتے تھے۔

پڑھ جائے۔ یہ ایک عجیب شناخت سوچی گئی تھی۔

جب گزمال سے میری بات ہو گئی وہ بے حد خوش تھی۔ میں نے اس سے کہا کہ میں اس سے صبح بات کروں گی۔ اس نے بتایا کہ اس کی ڈیڈی سے بات ہوئی ہے اور وہ یہ خبر سن کر خوشی سے چیخ پڑی اور فون فوراً بند کر کے تمام دوستوں کو بتانے کے لیے دوڑ گئی تھی۔

نیدیکاری بہت نفیس مزاج تھی، اس نے مجھے وہ کچھ بتایا جس سے میں نا آشنا تھی۔ پھر اس نے کہا کہ میں نے سنا ہے کہ تم ڈیل کے معاملے میں "مجبانی کھڑ انسان" ثابت ہوئی ہو۔ یہ بات طالبان کے نیدما لطیف نے بتائی تھی۔

معلوم ہوتا تھا کہ لطیف نے اسے یہ کہا تھا کہ برٹش ہائی کمیشن کو اپنا کوئی نمائندہ مجھے لینے کے لیے بارڈر پر بھیجنا چاہیے کیونکہ میں بقول اس کے "ہمارے بارے میں بہت گندی گندی باتیں کرتی ہے۔ آپ اس کا منہ بند کر دیں۔" مجھے اس تصور پر بہت ہنسی آئی کہ دنیا کی خوفناک ترین حکومت مجھ جیسی کی دھمکی سے پریشان ہو گئی تھی کہ میں انہیں بے نقاب کر کے چھوڑوں گی۔ اس سے وہ بھی محظوظ ہوا اور بولا "میں نے انہیں بتا دیا کہ ہم برٹش پریس کے اراکین کی زبان بندی نہیں کر سکتے ان پر ہمارا کوئی زور نہیں چلتا۔" میرا خیال تھا کہ نیدیکاری کو یہ آخری جملہ اس وقت تک ادا نہیں کرنا چاہیے تھا جب تک میں بحفاظت اس ملک سے نہ نکل چکی ہوتی۔

میں اپنی ہولڈال لے کر اوپر کی منزل پر چلی گئی، مجھے اسے دوبارہ پیک کرنا تھا۔ میں یہ اعتراف کرتے ہوئے پیک کیا تھا، پتہ نہیں مرد لوگ پیک کرتے ہوئے نااہل کیوں ثابت ہوتے ہیں؟ جب میں نے اسے کھول کر چھان بین کی تو اس میں سے کئی چیزیں نکلی تھیں، ان میں سے سب سے زیادہ قابل ذکر میری "شعلہ انگیز خوشبو" تھی جس کا نام "Provocateur perfume agent" تھا اور یہ دستی بم کی شکل کی گلابی رنگ کی بوتل میں تھی۔ مجھے معلوم نہیں تھا کہ اس پر کون ہاتھ صاف کر گیا تھا۔ لیکن میں حیران تھی کہ اس سے کسی کو کیا فائدہ ہونا تھا۔ مجھ پر جاسوس کا الزام لگایا گیا تھا۔ اس لیے یقیناً کوئی میرے کمرے میں داخل ہوا ہوگا اور اسے ثبوت کے طور پر ہی یہی بوتل ملی ہو۔

پھر میں شاور لینے چلی گئی اور ٹب میں خوب نہائی جو بے حد فرحت بخش تھا۔ یہ حقیقی شاور تھا، کوئی دستی بالٹی کا ٹھنڈا پانی نہیں تھا۔ مسرت ہی مسرت تھی۔ ہر چیز صاف ستھری تھی اور خوشبوئیں مشام جان کو معطر کر رہی تھیں۔ جسم کا روں روں لطف اندوز ہو رہا تھا۔ مجھے اپنی ناشتی بھی مل گئی تھی چنانچہ میں نے اپنی سامنے بدن کی شرٹ پہن لی اور نفیس کافی پی اور خود کو ریلیکس کیا جیسے جنت میں داخل ہو گئی ہوں۔

گلی میں سات بجے کے قریب شہ جیتی اور برٹش ہائی کمیشن کے خوبصورت مردو خواتین میں چہل قدمی کرنے لگی۔ کئی لان تھے، ان میں سے ایک لان میں نہایت پیاری سی آبشار تھی، مکان کی ایک جانب نسبتاً ایک زیادہ پرجوش گارڈن تھا جس میں پرتعیش کے نقطۂ نظر سے لطف انگیز نہیں تھا۔

اور جیل میں! کیوں کیسا ہے؟

یہ درست ہے کہ میں نینسی نیس کو کوئی ایسی بات نہیں بتانا چاہتی تھی جو اسے پہلے سے معلوم نہ ہو لیکن میرے الفاظ سے اسے کافی اطمینان حاصل ہوا، مجھے خود بھی یہ بہتر محسوس ہوا بعد میں میں نے یہ بات ایلی کو بتائی اور اس کے دانشمندانہ الفاظ پر اس کا شکریہ ادا کیا۔

اس دوران فوٹوگرافر گیری ٹرانٹر آ گیا، اس نے میری انگلینڈ فٹ بال شرٹ پہنے ہوئے تصویریں اتاریں، ہم دوست میں یہی پہن سکتی تھی، میں نے یہ اس وقت خریدی تھی جب ہم نے البانیہ کی ٹیم کو شکست دیدی تھی۔ یہ مقابلے سینٹ جیمز پارک میں منعقد ہوئے تھے بعد میں وہ ایک بار پھر آیا اور کہا کہ ”لندن“ بالفاظ دیگر ”دی ڈیلی ایکسپریس“ نے کہا ہے کہ میں کسی پھولدار پہناوے میں تصاویر بنوا کر بھیجوں۔

میں نے احتجاج کرتے ہوئے کہا، ”میرے پاس یہاں کوئی پھولدار چیز نہیں، میں کوئی پھولداری نہیں کر سکتی، میں کسی کے لئے پھولدار بلاؤز میں نہیں سج سکتی۔“ پھر میں نے کہا میرے پاس قسم قسم کے کپڑے کہاں سے آ سکتے ہیں، اگر تم سچ مچ یہی چاہتے ہو تو یہ ٹی شرٹ اتار دو، میں اسے پہن کر تصویر بنوا لیتی ہوں۔ چنانچہ اس نے اتار دی اور میں نے پہن کر تصویر بنوا لی مگر میں یقین سے نہیں کہہ سکتی کہ کبھی یہ تصویر چھپی ہوئی دیکھی گئی ہو۔

ایک روز میں ملکہ وکٹوریہ کے ایک پرانے مجسمے کے سامنے کھڑی تھی جو چند سال پہلے کسی سابق سفیر نے پاکستان کے کسی گاؤں سے برآمد کر لیا تھا، یہ بالکل صحیح حالت میں لگتا تھا تاوقتیکہ آپ اس کے نچلے حصے کی طرف نہ دیکھیں، اس بیچاری وکٹوریہ کے ہاتھ نہیں تھے۔ میرے پاس سے گزرتے ہوئے سفارت خانے کے ایک افسر نے کہا۔ ”جی ہاں یہ ایک محفوظ راز ہے کہ یہ دکانوں میں سے چیزیں چوری کر لیا کرتی تھی، میرے خیال میں یہ طالبان کے ہاتھوں سب سے پہلے سزا پانے والوں میں سے ہے۔“

سفارت خانے کے عملہ نے بتایا کہ وہ مجھے براستہ دوبئی لندن جانے والی پرواز کے ذریعے بھیج سکتے ہیں، چنانچہ ہم نے جانے کا فیصلہ کر لیا۔ یہاں پڑے رہنے سے کوئی فائدہ نہیں تھا کیونکہ میں کہیں باہر تو جا ہی نہیں سکتی تھی۔ میں اتنی مشہور ہو چکی تھی کہ اس بلاک کا کوئی بھی خبطی مجھے نشانہ بنا سکتا تھا۔

جب ہم امارات کے طیارے میں سوار ہو گئے تو پال، صالحہ اور میں اتنے تھک چکے تھے ہم اس کے ٹیک آف سے پہلے ہی سو گئے۔ میں تو جسمانی طور پر ٹوٹی ہوئی تھی اور وہ دونوں جسمانی اور ذہنی تھکاوٹ سے عاجز آ چکے تھے۔

صالحہ اور میں نے دوبئی ایئرپورٹ کی دکانوں میں سے شاپنگ کرنے کا جو منصوبہ بنایا ہوا تھا، وہ غارت ہو چکا تھا، کیونکہ یہ طیارہ وقتی لیٹ ہو گیا تھا اور ہماری متصل پرواز کو ہمارے پہنچنے تک روکے رکھا گیا ہوا تھا۔ اس پرواز پر بیٹھتے ہی ہم نے چہکنا شروع کر دیا، اور پال نے تفصیلاً بتایا کہ مجھے رہائی دلانے کے لئے اسے اور صالحہ کو کیا کچھ کرنا پڑا ہے۔

حقیقی جرنلسٹ ہونے کا ثبوت

انہوں نے بیشمار خبروں کے تراشے، تنخواہ کی سلپیں اور میرے سابق آجروں کی طرف سے خطوط وغیرہ اکٹھے کئے تھے اور ان شواہد کے ذریعے ثابت کیا تھا کہ میں 25 سال سے بطور جرنلسٹ کام کر رہی ہوں، پھر انہوں نے ان سب شواہد کا پشتو میں ترجمہ کروایا اور پال نے اسلام آباد میں طالبان کے نائب سفیر سے ایک ملاقات کا انتظام کیا۔ ان کی کئی ملاقاتیں ہوئی تھیں اور وہ یقیناً اس سے متاثر ہوئے ہوں گے، کیونکہ طالبان نے دوران تفتیش اس کا ذکر کیا تھا۔ پال نے بتایا کہ طالبان نے کہا تھا کہ اگر میں نے اپنی زبان کو لگام نہ دی اور مناسب رویہ اختیار نہ کیا تو مجھے جیل سے نکلنا کبھی نصیب نہ ہوگا۔ اس نے کہا کہ ”ہم تمہاری رہائی کے بالکل قریب پہنچ چکے تھے مگر تمہارے سخت رویے نے بنا بنایا کام بگاڑ دیا تھا، میں خود کابل پہنچ کر تم سے کہنا چاہتا تھا کہ تم اپنا منہ بند رکھو۔“ لیکن اس نے اعتراف کیا کہ بدترین مرحلہ بمباری کی پہلی رات تھی اور اس کا خیال تھا کہ میری رہائی کا معاہدہ اب ٹوٹ کر رہے گا۔

اس نے مجھ سے پوچھا کہ سچ سچ بتاؤ کہ طالبان کے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے، میں نے کہا ”یہ بہت مشکل ہے، کیونکہ ہم جانتے ہیں کہ وہ وحشی اور جنگلی ہیں، اس کے باوجود انہوں نے مجھ سے شفقت اور احترام کا سلوک کیا، ہمارے لوگ شاید یہ سننا گوارا نہ کریں، مگر مجھے اس معاملے میں سچ بولنا ہے۔“ اس نے مجھ سے اتفاق کرتے ہوئے کہا۔ ”لوگ واقعی اس بات کو پسند نہیں کریں گے، مگر مجھے اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ وہ بڑے شریف اور باوقار لوگ ہیں، انہوں نے وعدہ کیا کہ تمہیں رہا کر دیا جائے گا اور اپنے الفاظ پر قائم رہے، ان کی اپنے قسم کی ایک ایمانداری ہے۔ رچرڈ (ڈیسمنڈ) نے مجھے تمہاری رہائی کے لئے ایک سادہ چیک دیدیا تھا لیکن مجھے شروع سے ہی معلوم تھا نہیں رقم کی پیشکش کی گئی تو وہ برائے فروخت ہو جائیں گے۔“ پھر اس نے انکشاف کیا کہ پیرس میچ نے اپنے ایک رپورٹر مائیکل پیرڈ کی رہائی کے لئے، جو کہ جلال آباد میں برقع پہنے پکڑا گیا تھا، ان کے دفتر سے رابطہ

باب نمبر 45

سفیر کے ہاں دو کتے تھے اور آپ پہلے سے جانتے ہیں کہ میں کتوں سے بہت نفرت کرتی ہوں۔ ان میں سے ایک کتا بلی کو ڈرانے کی کوشش کر رہا تھا اور وہ سیمنٹ کی جالیوں کے قریب، اس سے محفوظ فاصلے پر بچاؤ کی پوزیشن لیے سے گھور رہی تھی۔ میں اس سے کافی فاصلے سے ہو کر گزرنے لگی لیکن اس مکروہ مخلوق نے مجھے بلی کی بہ نسبت زیادہ دلچسپ چیز پا کر میرا تعاقب شروع کر دیا اور مجھے گارڈن کی سیڑھیوں تک پہنچا کر دم لیا۔

سفیر کی اہلیہ نے "ہائی" مسکراتے ہوئے میرا خیر مقدم کیا اور مجھے ناشتے کی میز پر بیٹھنے کی دعوت دی، جہاں اوپر سے گارڈن دکھائی دے رہا تھا۔ یہ دن کے آغاز کا انتہائی مہذب طریقہ ہے، اتنے میں ڈیوڈ سمتھ بھی آموجود ہوا جو میرے جیل کے تجربے کے "حصہ دوم" پر کام کر رہا تھا۔

سیکرٹ ڈائری

میں نے پہلے ذکر کیا تھا کہ میں نے اپنی ایک سیکرٹ ڈائری رکھی ہوئی تھی، ڈیوڈ نے مجھ سے وہ مانگی مگر میں نے اسے واضح طور پر بتا دیا کہ میں نے اس پر جو کچھ لکھا ہوا ہے، وہ صرف "سنڈے ایکسپریس" کے لئے ہے۔ میں نے اس سے پرفیوم کی بوتل کے بارے میں پوچھا تو اس نے لاعلمی کا اظہار کرنے کے تھوڑی دیر بعد کہا "تمہارے کمرے میں داخل ہونا ایک ہیبت ناک بات تھی، کیونکہ کوئی پتہ نہیں تھا کہ تم پر کون سی آفت ٹوٹنے والی ہے، کمرے میں ہر چیز بکھری ہوئی تھی بیڈ دیکھ کر اندازہ ہوتا تھا کہ اس میں کوئی سویا کرتا تھا، ٹیلی ویژن اس وقت بھی چل رہا تھا، لائیٹس بھی آن تھیں جبکہ دروازے پر "Do not disturb" کا نشان تھا۔

مجھے تمہارا بیگ اور پاسپورٹ تو مل گیا مگر روم سیف میں تمہاری کارٹیر واچ نہیں مل سکی تھی جس کو ڈھونڈنے کے لیے مجھے کہا گیا تھا۔ روم سیف بالکل کھلا پڑا تھا۔ بعد ازاں مجھ پر انکشاف ہوا کہ تم نے دراصل وہ واچ نچلی منزل پر ہوٹل سیف میں رکھ دی تھی۔"

مجھے ڈیوڈ کی بات سن کر بڑی حیرت ہوئی میں نے اس سے کہا "لیکن ڈیوڈ، جب میں نے کمرے سے نکلی تو میں نے ہر چیز کا سوئچ آف کر دیا تھا۔ یہ تو واقعی بڑی عجیب بات ہے، میں تو یہ سوچ کر ہی پریشان ہو گئی ہوں کہ کوئی میری تلاشی لیتا رہا ہے، کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ طالبان نے کسی کو یہاں بھیجا ہو؟ کیونکہ میں نے اپنے تفتیش کنندگان کو اپنے کمرے کا نمبر بتایا تھا اور کہا تھا کہ میرا پاسپورٹ کمرے میں ہے۔"

پریشان کن انکشاف

یہ انتہائی پریشان کن انکشاف تھا۔ لیکن اصل راز بعد میں کھلا کہ اٹالین ٹیلی ویژن کے عملے نے رشوت دے کر میرے کمرہ نمبر 109 کھلوایا اور اندر سے اس کی تصاویر بنائی تھیں "ایکسپریس" کا فوٹو گرافر بھی اندر گیا تھا لیکن اس کی بنائی ہوئی جو تصویریں مجھے دکھائی گئیں۔ ان میں اس کمرے کی اس حالت سے کوئی مشابہت نہیں تھی جس میں، میں نے اسے چھوڑا تھا۔ میری رابطوں کی کتاب کھلی پڑی تھی، میرا بیڈ درہم برہم تھا، ڈریسنگ ٹیبل پر سے پرفیوم غائب تھی، اور کمرے کے باہر "Do not disturb" والا نشان میں نے آویزاں نہیں کیا تھا۔

میں نے اس وقت ان چیزوں پر زیادہ غور نہ کیا کیونکہ میرے ذہن پر ان سے کہیں زیادہ اہم معاملات سوار تھے لیکن ہر اتفاقی جملہ، اور واقعات کا ہر مکروہ موڑ مجھے بار بار کمرہ نمبر 109 کی طرف کھینچ لاتا تھا۔

جب میں گھر پہنچی

اس روز کے پچھلے پہر امریکی، آسٹریلوی اور جرمن سفارت خانوں کے نمائندے مجھ سے ملنے آئے، انہیں جرمنی میں قائم "شیلٹر انٹرنیشنل" کی ایڈ ورکرز کے بارے میں بہت تشویش تھی۔ وہ یہ پوچھنا چاہتے تھے کہ ان کے ملکوں کے کارکن کیسے حالات میں وقت گزار رہے ہیں۔ مجھے انہیں یہ بتاتے ہوئے خوشی ہو رہی تھی کہ جارج ٹیمیں، کیتھی جیلنک، مارگریٹ سٹیبنر اور سلکے درکوف پر مشتمل جرمن ٹیم اور اسی طرح آسٹریلین پیٹر بنچ اور ڈیانا تھامس بھی، سب خیریت سے ہیں۔ میرے خیال میں ان کے جذبے بلند اور ہمتیں جوان تھیں اور خدا پر پختہ ایمان ان کی مشعل راہ تھا۔ سفارت کار میری رپورٹ سے بہت مطمئن ہوئے اور شکریہ ادا کرتے ہوئے رخصت ہو گئے۔

پھر میں امریکی سفیر کی طرف متوجہ ہوئی اور بتایا کہ ڈیانا کرّی بھی ٹھیک ٹھاک ہے لیکن مجھے گروپ کی سب سے کم عمر "ہیتھر مرسر" کے بارے میں کچھ تشویش ہے۔ کیونکہ وہ حالات سے کافی گھبرائی ہوئی ہے۔ میں نے ان عورتوں کے ساتھ نسبتاً کم وقت گزارا ہے، ہیتھر بہت ذہین، سمجھدار، محبت کی طلبگار اور محبت بانٹنے والی لڑکی ہے، میں نے امریکی جاسوس طیارے گرائے جانے والے دن اس کے ردعمل کا خاص طور پر ذکر کرتے ہوئے کہا کہ اس سے میں اور ہیتھر کی ہمراہی عیسائی لڑکیاں سب پریشان ہو گئی تھیں۔ میں نے زور دے کر کہا کہ آپ کو ان لڑکیوں کو چھڑوانے کے لئے خاص طور پر کوشش کرنا ہوگی، ممکن ہے کہ ان پر منصفانہ انداز میں مقدمہ نہ چل سکے۔ ہیتھر کے

اعصاب، مزید بوجھ کے متحمل نہیں ہو سکیں گے۔

جیل کا خفیہ خاکہ

پھر میں نے جیل کا خاکہ بنا کر، اس میں داخل ہونے اور باہر نکلنے کے راستوں کی نشاندہی کی، سٹاف کی شفٹوں کی تبدیلی، دیواروں کی مضبوطی اور ان کے کھلے مقامات کی تفصیل بتائی۔ حتیٰ کہ اندر تنے ہوئے حفاظتی جالوں کا بھی ذکر کیا، صحن کا رقبہ بھی بتایا جس میں، میں اکثر ٹہلتی رہتی تھی۔

امریکی قونصل جنرل ڈیوڈ ڈوناہو (David Donahue) میری باتیں نہایت غور سے سنتا رہا جب میں نے بریفنگ ختم کی تو اس نے بے حد شکریہ ادا کیا، اس نے مجھے ڈیانہ کری کی ماں نینسی کیسل کا ٹیلی فون نمبر دیا، جو مجھ سے بات کرنے کے لئے بے چین تھی۔

معلوم نہیں میری فراہم کردہ معلومات سے کیا فائدہ اٹھایا گیا ہوگا، لیکن میں نے یہ سب کچھ اس لئے بتایا تھا کہ ممکن ہے کوئی سپیشل فورسز ٹیم جیل پر چھاپہ مار کر ایڈ ورکرز کو باہر نکال لائے۔ اصل رکاوٹ یہ تھی کہ افغانستان میں ''شیلٹر'' کا ڈائریکٹر جارج اور اس کا نائب پیٹر، جیل میں الگ الگ جگہوں پر رکھے گئے تھے اور وہ ان عورتوں سے ہفتے میں صرف ایک بار ملاقات کر سکتے تھے۔ اگر یہ عورتیں فرار کرا دی جاتیں تو پیچھے رہ جانے والے قیدی طالبان کے ہاتھوں ہلاک ہو جاتے، باوجودیکہ جارج کو طالبان عزت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ یہ ایک پریشان کن صورت حال تھی، جو اپریل 1980ء میں امریکی یرغمالیوں کو رہا کرانے کی تباہ کن کوشش کے بعد صدر جمی کارٹر کے لئے پیچیدہ ترین معمہ بن چکی تھی۔ اس کے لئے ایک بہادر اور حوصلہ مند صدر کی ضرورت تھی جو ایک زوردار اور ڈرامائی ریسکیو مشن بھیج سکتا۔

تاہم میں نے اپنی بہترین تجاویز پیش کر دی تھیں، اب صرف دعائیں تھیں، وہ میں دل میں دوہرتی رہی۔ میں اپنے بیڈروم میں واپس گئی جو وزیراعظم ٹونی بلیئر کی اسلام آباد گزشتہ آمد کے لئے مخصوص کیا گیا تھا۔ میں سفیر کی اہلیہ ایلی کے پاس گئی اور اسے بتایا کہ میں اپنے ساتھ شدید کھجلی اور خارش لے کر آئی ہوئی ہوں لیکن امید ہے کہ میں اپنے ہمراہ پسو اور جوئیں نہیں لائی۔

یہ بڑے مضبوط اعصاب والی عورت تھی، بعض عورتیں، یہ سنتے ہی گھبرا جاتی ہیں اور یقیناً آپ سے ''درخواست'' کر کے آپ کو بھیڑوں کو نہلانے والی جگہ (Sheep dip) میں ایک مخصوص محلول سے نہلا کر، بیڈ استعمال کرنے کی اجازت دیتی ہیں، مگر ''ایلی'' ایسی نہ تھی۔ اس نے ابرو تک نہ اٹھایا اور سرسری انداز میں کہا کہ میں تمہاری دیکھ بھال کے لئے بھی نرس کو بلاتی ہوں۔ اس نے انکشاف کیا کہ وہ ایک کوالیفائیڈ نرس ہے، اگر میرے ذہن پر کوئی بوجھ ہو تو وہ اسے ہلکا کرنے میں مدد کر کے بہت خوش ہوگی۔ کچھ دیر بعد پال مشلو رڈ اور صالحہ آ پہنچے، ہم بے پناہ گرمجوش معانقوں اور بوسوں سے آپس میں ملے۔ صالحہ شلوار قمیض میں بے حد جچ رہی تھی اور دلفریب شخصیت لگ رہی تھی، ہم سیڑھیاں چڑھ کر اوپر چلے گئے اور خوب گپ شپ کرتے رہے۔ میں نے جلدی سے تھوڑا ''میک اپ'' بھی کر لیا تھا۔ اتنے میں نرس نے دروازہ کھٹکھٹایا، وہ اپنے ساتھ کئی قسم کی کریمیں لوشن اور مرہمیں لائی تھی، میں نے اسے اپنی خارش زدہ جگہیں دکھائیں۔ اس نے کہا کہ یہ صرف گرمی اور کھجانے کے اثرات ہیں۔ پھر اس نے پوچھا کہ مجھے جنسی طور پر تو استعمال نہیں کیا گیا، میں نے نفی میں جواب دیا تو وہ مطمئن ہو کر واپس چلی گئی۔

میں اس روز بعد میں پھر ایلی کے پاس گئی تاکہ میں ڈیانہ کی ماں کو فون کر سکوں لیکن ساتھ ہی میں خود کو بے حد قصوروار اور بزدل سمجھنے لگی کہ میں فون نہ اٹھا سکی۔ حالانکہ میں افغانستان میں غیر قانونی طور پر داخل ہوئی تھی، گرفتار ہوئی گرفتار کنندگان کو گالم گلوچ کرتی رہی اور دس دن بعد دھکے کھا کر باہر آئی تھی۔ دوسری طرف ڈیانہ تھی جس نے غریب افغانستان میں رہ کر ناداروں کی مدد کے لئے اپنی آرام کی زندگی تج دی تھی اور اب من گھڑت الزامات کے تحت قید و بند کی صعوبتیں برداشت کر رہی تھی۔ میں نے خود سے پوچھا ''اس میں کون سا انصاف ہے، اگر میں اس کی ماں ہوتی تو میں اپنے آپ سے نفرت کرتی۔ میں اس کو ہرگز کال نہیں کروں گی۔''

تاہم، کچھ دیر بعد مجھ پر ایک اور احساس طاری ہو گیا، میں نے خود کو قائل کرنے کی کوشش کی کہ اگر میں وہ کال نہ کروں تو میں بزدلی کی مرتکب ہوں گی اور اپنے ضمیر کے ساتھ کیسے زندہ رہوں گی جبکہ اس کی بیٹی تو دلیر ہے؟

ہم آپس میں باتیں کرتی رہیں، آخر کار میں نے فون کر دیا نینسی کیسل ایک عمدہ شخصیت تھی، میں نے اسے بتایا کہ تمہاری بیٹی شکل و صورت اور جذبوں کے لحاظ سے بھی خوبصورت ہے، اور یہ کہ ڈیانہ اب بھی میک اپ کرتی ہے اور اپنی شخصیت پر بجا طور پر فخر کرتی ہے۔ اس کے پاس کرنے کو اگرچہ کوئی کام نہیں اور اسے دیکھنے والا بھی کوئی نہیں، جیل کی زندگی اس کے لئے محض ایک معمول کی حیثیت رکھتی ہے۔ میں نے کہا کہ ڈیانہ ایک خصوصی چیز ہے، اس میں سے نیکی اور شرافت کی کرنیں پھوٹتی دکھائی دیتی ہیں۔ جب میں نے اسے ''آئی لیش کرلرز'' استعمال کرتے ہوئے دیکھا تو پوچھا کہ کیا میں انہیں مستعار لے سکتی ہوں، اس طرح میرا دن بڑی خوشی سے گزرا۔ آئی لیش کرلرز

قائم کیا تھا، اس پر جے سوی کا ہجوم تھا اور اس کے لوگ جاننا چاہتے تھے کہ پال نے میری رہائی کے لئے کیا کیا تھا اور کیا وہ ان کے لئے بھی ایسا ہی کرے گا۔ پال نے ایک ٹھنڈی آہ بھر کر کہا۔ "واہ دنیا کا تو یہی لگا بندھا اصول ہے۔ اب زندگی دوبارہ اس جنگل میں واپس نہیں آئے گی۔"

جونہی ہمارے طیارے کے پہیوں نے ہیتھرو ائر پورٹ کو چھوا، مجھ پر گھبراہٹ طاری ہو گئی۔ ہم آخر گھر آ پہنچے۔ میں اپنی لیدر جیکٹ پہنے ہوئے تھی اور میری پرانی بیس بال کیپ میرے سر پر سختی سے جمی ہوئی تھی اور بال لمبے ہو چکے تھے۔ میں جو ڈوری استعمال کرتی تھی اس نے انہیں تبدیل کر کے گلے کے سوکھے ڈنٹھل بنا دیا تھا۔ میں نے سوچا کہ انہیں اب کٹوا ہی دینا پڑے گا۔ میں نے آنکھوں پر دھوپ کے چشمے چڑھا لئے کیونکہ میں نے کوئی آئی میک اپ نہیں کر رکھا تھا، جس کی وجہ سے میں بھیانک شے لگ رہی تھی۔

کرنا شروع کر دی تھی۔ چنانچہ دس دن تک اخباروں کی تمام سرخیاں، اس کی بتائی ہوئی باتوں پر مبنی ہوتیں، یہ خبریں لیبر پارٹی کی کانفرنس کے دوران حکمرانوں کے چہرے پر طمانچہ ثابت ہوتیں۔ ٹونی بلیر کے سرکاری ترجمان ایلسٹیئر کیمپبل تو میری ماں (جائس رڈلے) کے پاس "ٹیڈ ہینڈز" اور "ٹم ہٹ" جیسے ماہرین بھی تھے جو اس کی طرف سے مسلسل دوڑ دھوپ کر رہے تھے۔ انہوں نے اخبارات، رسالوں، ٹیلی ویژن اور ریڈیو کے ذریعے ایک بین الاقوامی مہم شروع کر رکھی تھی اور طالبان کو باور کرا رہے تھے کہ میں ان کے لئے کوئی خطرہ نہیں ہوں اور محض ایک صحافی ہوں جس کے کوئی سیاسی مقاصد نہیں ہیں۔

انہوں نے ورلڈ میڈیا کے ذریعے میرے نام اور چہرے کو اس طرح پیش کرنے کو یقینی بنایا ہوا تھا کہ میرے صیادوں کے دن گنے جا رہے ہیں۔ مجھے معلوم نہیں کہ طالبان پر اس کا کتنا اثر ہوا، مگر اس سے کوئی نقصان نہیں ہوا۔

"ٹیڈ ہینڈز" فلیٹ سٹریٹ کا ایک پرانا عیار، ذہین اور سابق "Cook report" کا ریسرچر ہے۔ اس میں خود اعتمادی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے اور وہ "اپنے کام نکلوانے" میں زبردست مہارت رکھتا ہے۔ ٹم ہٹ ایک طاقتور سیاسی میڈیا کنسلٹنٹ ہے اس نے اپنی اس صلاحیت کے ذریعے متعدد سیاستدانوں اور تاجروں کو شیشے میں اتار رکھا ہے اور ان کا معتمد خاص بنا ہوا ہے۔ یہ دونوں میرے پرانے دوست اور میرے ہیرو ہیں۔

انہوں نے میری گرفتاری کے چند ہی ہفتوں کے بعد میری ماں کے سامنے میری رہائی میں مدد کے لئے ایک جامع حکمت عملی پیش کر دی۔ ماں بتاتی ہے کہ ان کی صرف دس منٹ کی ٹیلی فون کال سے ہی مجھے چھڑوانے کے لئے حکومت کی سیاسی حکمت عملی کے بارے میں اس کی رائے تبدیل ہو گئی اور اسے اندازہ ہو گیا کہ حکومت اس کام کو کتنی اہمیت دے رہی ہے۔ ٹیڈ کے ساتھ اس کی بحث محض قیاس آرائیوں پر مبنی تھی، تاہم ان میں سے ایک تو اس کی سمجھ میں آ گیا اور اس پر اس نے فوری طور پر عمل درآمد شروع کر دیا۔ ٹم نے اس مسئلے کو "جبریت" (determinism) بمقابلہ "سیاسی ارادہ" (political will) کی روشنی میں سمجھنے کی ضرورت پر زور دیا۔ ماں کے لئے ٹم اور ٹیڈ کی رہنمائی بڑی اہمیت رکھتی تھی، کیونکہ انہیں فوری طور پر احساس ہو گیا تھا کہ طالبان کی خوشنودی حاصل کئے بغیر کام نہیں بنے گا۔

میری ماں کے خط میں ان کے مذہب اور ان کی ثقافت و انسانیت نوازی کے لئے احترام اور جھلکنا چاہیے تھا بشرطیکہ ان میں انسانیت نوازی موجود ہوتی۔ ٹیڈ نے کہا کہ طالبان سے گفتگو کرتے ہوئے شمشیر زنی کے جذبے کا مظاہرہ ہرگز نہیں ہونا چاہیے۔ طالبان لیڈرز کو جنگی حملوں میں کامیابی پر بغلیں بجانے اور بمباری کے ارادوں سے انہیں مرعوب کرنے سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ ٹیڈ اور ٹم نے مواصلاتی چینلز کو کھلا رکھا اور اس دائرے کو ممکنہ حد تک وسیع کر دیا تاکہ یہ الفاظ سنے جا سکیں۔ جائس (ماں) نے حرف بحرف ان کی نصیحتوں پر عمل کیا۔ یہ ٹھیک ہے کہ وہ 74 سال کی ہو چکی ہے، ایک ریٹائرڈ "بزنس سٹڈیز" کی ٹیچر رہی ہے اور چاق و چوبند اور توانائیوں سے بھرپور شخصیت ہے۔ میری بہن "جل" نے ان دس دنوں کی ابتلا کو حوصلے سے برداشت کرنے میں بڑی توجہ دی تھی۔ ٹم نے کہا کہ میری ماں نے اپنی سادہ اور دیانتدارانہ اپیل سے قوم کے دل جیت لیے، اور سر ڈیوڈ فراسٹ نے جس نے میری رہائی کے فوراً بعد مجھے اپنے "بریک فاسٹ ود فراسٹ" ٹی وی پروگرام میں مدعو کیا تھا کہا کہ مجھے اپنی ماں پر بے پناہ فخر کرنا چاہیے کیونکہ وہ ان دس دنوں میں برطانیہ کا ایک عظیم ادارہ بن گئی تھی۔

میری ماں نے مجھے ایک فرض شناس ماں اور والہانہ محبت کرنے والی بیٹی کے طور پر پیش کیا۔ "ٹیڈ" ایک پیشہ ور جرنلسٹ ہے، البتہ اس میں معرکہ آرائی کی طرف میلان پایا جاتا ہے، چنانچہ اپنے پیشہ ورانہ جذبے سے اس نے دنیا کو افغانوں کی حالت زار کی طرف متوجہ کرنے کی کوشش میں دور نکل گئی ہے۔ یہ بات اگرچہ گھسی پٹی تھی لیکن بعض اوقات سادہ تصورات اور بنیادی نظریات کا اظہار بہت موثر ثابت ہوتا ہے۔

مجھے پتہ چلا ہے کہ جب طالبان نے مجھ سے کہا کہ ڈیزی اخباروں کے ذریعے مطالبہ کر رہی ہے کہ اس کی ممی کو چھوڑ دیا جائے، مجھے یہ بات بہت بری لگی تھی۔ میرا خیال تھا کہ میری ماں نے میری بیٹی کو بے تکلفی سے استعمال نہیں کیا ہوگا لیکن ٹم نے مجھے بعد میں بتایا کہ اسے اس طرح "استعمال کرنا" بہت ضروری ہو گیا تھا۔

ان کی پہلی چال تو یہی تھی کہ ڈیزی کی نویں سالگرہ سے، جو گرفتاری کے بعد کے ہفتے کے دوران آ رہی تھی، فائدہ اٹھایا جائے۔ ڈیزی، اس میڈیا مہم میں ترپ کا پتہ ثابت ہوئی۔ وہ ذاتی طور پر اپیلیں کر رہی تھی کہ میں اس موقع پر ضرور گھر واپس آ جاؤں۔ اس سے بین الاقوامی احساسات پر بڑا جذباتی اثر پڑ رہا تھا۔ اس کا معصوم چہرہ مختلف پوزوں میں دنیا کے 280 مطبوعات میں چھپا۔ اس کا کیپشن یہ تھا۔ "میں اپنی ممی کو واپس بلانا چاہتی ہوں۔"

اس تشہیر کو سیاسی فرنٹ پر جاری رکھنے کے لئے نئی مساعی تیز تر ہو گئیں۔ ٹم نے ڈیزی سے ٹونی بلیر کے نام ایک ذاتی خط لکھوایا جس میں اس سے مدد مانگی گئی۔ جب ان پر انکشاف ہوا کہ وہ اس سے پہلے دو موقعوں پر ذاتی خطوط لکھ چکی ہے تو اس خط کو مزید اہمیت حاصل ہوئی۔ اس نے اپنا پہلا خط اس وقت لکھا تھا جب وہ سات سال کی

باب نمبر 46

سوالوں کی بوچھاڑ

ہمارا خیال نہیں تھا کہ ہمارے خیر مقدم کے لیے میڈیا کے کوئی زیادہ لوگ آئیں گے مگر یہاں تو ایک بہت بڑا مجمع لگا ہوا تھا، اس لیے میں بدستور چلتی رہی اور سوالوں کی بوچھاڑ میں سے کسی کسی سوال کا جواب دیتی اور بہت سے سوالوں کو نظر انداز کرتی رہی۔ اتنے میں ایک مانوس اور پرشور آواز سنائی دی۔ "یوآنے رڈلے" میں نے کن انکھیوں سے دیکھا تو یہ جین ڈاریج تھی جو نیوکیسل میں "نہ ٹلنے والی" (tenacious) کرائم رپورٹر تھی، اب ٹی وی کے لیے کام کر رہی تھی اور اس نے ایک انوکھی وضع قطع بنا رکھی تھی۔ میں اسے اپنے ساتھ چمٹا لینا چاہتی تھی مگر مجھے چلتے بھی رہنا تھا حتیٰ کہ میں ایک منتظر "سپیس کروزر" میں جا بیٹھی۔

وہاں اندر میری بہن "ویو" بیٹھی تھی اور ہم والہانہ طور پر آپس میں لپٹیں اور ایک دوسری کو گرمجوشی سے بوسے دیے۔ گاڑی چلی تو اس نے میرے سر میں زور سے تھپڑ مار کر کہا: "تم نے یہ سب کچھ ہمیں جہنم میں دھکیلنے کے لیے کیا تھا۔" ایسی باتیں کہنے کے لیے وہاں لوگوں کی ایک لمبی قطار بھی لگی تھی۔ پیچھے مڑ کر دیکھا تو یہ میرا نیوز ایڈیٹر "جم مرے" تھا اور بے حد سست اور نڈھال دکھائی دے رہا تھا۔ میں بہت پریشان ہوئی کہ پتہ نہیں یہ کس اندرونی عذاب میں سے گزرا ہے۔

گاڑی روانہ ہوئی تو جم نے پچھلے واقعات کا ذکر کرتے ہوئے کہا کہ جمعہ کے روز جب میں گرفتار ہوئی تو وہ اس وقت نیوز کانفرنس میں بیٹھا ہوا تھا اور اس نے کہا تھا "مجھے یوآنے کی اب تک کوئی اطلاع نہیں ملی ہے مگر اس نے کہا تھا کہ وہ مجھ سے دوپہر کے قریب رابطہ قائم کرے گی۔ میں ابھی جا کر معلوم کرتا ہوں کہ وہاں کیا ہو رہا ہے۔" اس نے یاد دلایا کہ وہ ایک بے کیف ہفتہ تھا، وہ سوچ بچار ہی کرتے رہے کہ پہلے سات صفحات پر کون کون سی خبریں لگائیں۔

نیوز روم میں چلتے ہوئے ڈیلی (اخبار) کے ایک کارکن نے اسے آواز دے کر ایک تازہ ترین رپورٹ کی طرف توجہ دلائی جس میں کہا گیا تھا کہ طالبان نے ایک برطانوی صحافی کو گرفتار کر لیا ہے، اور یہ کہ غیر مصدقہ اطلاعات کے مطابق وہ میں تھی۔ وہ فوراً کانفرنس میں واپس گیا اور خبر جاری کر دی۔

نائیٹ ایڈیٹر ڈک ڈسمور نے تیکھے انداز میں کہا: "ٹھیک ہے یہ ایک Splash ہے، پھر خبر تیار کیجیے۔" اس نے کہا کہ وہ اس لمحے کو ذہن میں تازہ تو نہیں کر سکتا لیکن اسے بتایا گیا ہے کہ میگزین والے کانفرنس روم کی طرف پنجوں کے بل کھنچنے لگے۔ ڈک واقعی ایک پیشہ ور آدمی ہے۔ میں اس کی مدبرانہ ہدایت سے بغیر دیا کہتے ہوئے تصور کر سکتی ہوں، اگرچہ وہ دانستہ طور پر کسی کو ناراض نہیں کرنا چاہتا۔

پول ڈشفورڈ کو بحث سمیٹ کر کے اس اہم معاملات و مشورے کے لیے بلایا گیا اور اس نے کہا کہ "اگر اس نے جان بچانے کے لیے وہاں سیاسی پناہ مانگ لی تو مجھے کوئی حیرت نہیں ہوگی۔" اس نے یہ بات کہنے کا لطف اٹھایا، میں اس پر ہنس پڑی۔ اس صنعت میں تباہی و بربادی کو سامنے پا کر بھی تمسخر کرنا ایک عام چلن ہے۔ کیونکہ بعض اوقات حقیقی زندگی اتنی ناخوشگوار ہوتی ہے کہ آپ کو اس کا سہارا لینا پڑتا ہے۔

ڈرائیور لیک ڈسٹرکٹ کا رخ کر رہا تھا جہاں ڈیزی کا سکول ہے اور جم نے پچھلے دس دنوں کے خلاؤں میں تمام خالی جگہوں کو پُر کرنے کا سلسلہ جاری رکھا۔ اس نے کہا: "یوآنے، میں تمہاری پرائیویٹ زندگی کے بارے میں بہت زیادہ جانتا ہوں، ماضی میں اس سلسلے میں مجھے کوئی تجسس نہیں تھا۔ حقیقت تو یہی ہے کہ تمہاری کوئی پرائیویٹ زندگی نہیں رہی۔ ہمیں تو بالکل معلوم نہیں تھا کہ تم نے اتنی بار شادیاں کی ہیں، پھر لڑکی کے بارے میں سے یہ انکشاف نمودار ہو گیا جس کے فوراً بعد ایک سرپیلی دھماکا ہو گیا تھا۔"

اس نے یہ بھی کہا کہ سے میرے متنوع رابطہ کاروں سے بھی بہت کچھ معلوم ہوا ہے، جن میں "مالکم ایکس" (Malcolm X) نامی شخص بھی شامل ہے۔

میں نے اسے بتایا کہ یہ سابق "Hereford boys" میں سے ہے، میرے اور بھی چند دوست ہیں جو "SAS" (سپیشل ایئر سروس) میں خدمات انجام دیتے رہے ہیں۔

جم نے کہا: "ہاں میں جانتا ہوں، ان سب نے مجھ سے رابطہ قائم کیا ہے۔ مالکم ایکس ایک ٹیم تشکیل کرنا چاہتا تھا، کیونکہ بقول اس کے اسے معلوم تھا کہ گرفتاری کے بعد تمہیں کہاں رکھا گیا تھا، دیگر بہت سے لوگوں نے بھی ایسی پیشکشیں کی تھیں۔"

مجھے اس پر بے حد خوشی ہوئی، میں اس "لمبے بالوں والے" شخص، جسے پال ڈشفورڈ کے نام سے پہچانا جاتا ہے، کی خدمات پر شکرگزار تھی، لیکن اگر میں نے سابق "ایس اے ایس" کے سرپھرے سپاہیوں کے ہاتھوں رہائی پائی ہوتی تو مجھے اس سے زیادہ خوشی ہوتی۔ وہاں کچھ "Underworld" (منظم جرائم اور اخلاق سوز حرکتوں پر

گزرنے والے گروہ) کے لوگ بھی تھے جو میرے لئے افغانستان کے اندر جانے کو تیار بیٹھے تھے۔ یہ بہت انوکھی حرکت ہوتی۔ کچھ "Blue Brother" کے تحت جان گروہ بھی طالبان سے ٹکر مول لینے کے لئے بے چین ہو رہے تھے۔

کار میں کافی قہقہے لگتے رہے اور اخباری گپیں ہانکی جاتی رہیں۔ لیکن مجھے بعد میں پتہ چلا کہ میری گرفتاری نے مجھے بہت نقصان پہنچایا تھا۔ میں نے جلال آباد میں طالبان کی قیدی کے طور پر جو پہلا اتوار گزارا تھا، اس روز جم کو گھر پر ایک دوست کی ٹیلی فون کال موصول ہوئی اس میں اس نے کہا تھا "خبر اچھی نہیں ہے، میرے ذرائع نے ابھی ابھی سنا ہے کہ منگل کی صبح مقامی چوک میں اس کا سر قلم ہونے والا ہے۔"

فون کرنے والا ایک باخبر انسان تھا اور اس نے یہ فون خیر خواہی کے جذبے کے تحت کیا تھا، لیکن معلوم نہیں کہ یہ پیغام مجھے موصول ہوتا تو میرا ردعمل کیا ہوتا۔ ایک اور دوست نے جس نے جم سے رابطہ قائم کیا، کہا کہ کابل سے میری تفتیش کے لئے بھیجا گیا سکواڈ دراصل ایک اذیتی سکواڈ ہے اس عذاب کی کوئی تاب ہی نہیں لا سکتا، کہ بتاتا پھر اس کے ساتھ کیا گیا تھا۔ اس نے اسے یہ بات بڑی [illegible] بتائی تھی۔

کرائسس سنٹر کا قیام

میرے عرصہ قید کے دوران جم نے ڈیسک کا کام چھوڑ کر ایک "کرائسس سنٹر" سنبھال لیا جہاں وہ میرے متعلق آنے اور جانے والی معلومات کو مربوط کر رہا تھا۔ انہیں اس سلسلے میں بھی بڑی تشویش یہ تھی کہ طالبان کو کہیں میرے آرمی ریکارڈ سے متعلق کوئی بھنک نہ مل جائے، اور انہیں یہ اطلاع ملتی بھی تو بے حد خطرناک ثابت ہوتا کہ میری ایک شادی ایک فلسطینی سے بھی ہوئی تھی۔

مجھے یہ بھی معلوم ہوا کہ ربیکا ویڈ جو صحافت میں میری طرح عورتوں کی نمایاں ارکان میں سے ہے، اس نے متعدد ایڈیٹروں سے رابطہ قائم کر کے ان سے کہا کہ وہ میری بحفاظت واپسی تک خبروں میں میرا تذکرہ جاری رکھیں۔ "آبزرور" کی "باربرا [illegible]" اور "ٹریسی میکوے" اور گارڈین کی "ہیلن کارٹر" نے میری رہائی کے حوالے سے ڈاؤننگ سٹریٹ میں شمعیں روشن کرنے کے لئے ایک تنظیم بنا دی جسے بعد ازاں ملک بھر کی صحافی عورتوں کی حمایت بھی حاصل ہو گئی۔

"جولیا ہارٹلے بریور" (GHB) یہ پارٹی کانفرنس میں اپنے سیاسی دوستوں اور رابطہ کاروں سے باقاعدہ جھگڑ گیا اور میرے خیال میں [illegible] نے بھی لیبر پارٹی سے میری رہائی کی کوششوں میں معاونت حاصل کی، میرے یہ [illegible] تھے، جس کے لئے ان کا اس پارٹی میں خاص اثر تھا۔ ارکان پارلیمنٹ کی ایک بڑی تعداد نے طالبان کو خطوط لکھے کہ وہ ازراہ کرم مجھے رہا کر دیں۔ جبکہ نیشنل یونین آف جرنلسٹس اور برٹش ایسوسی ایشن آف جرنلسٹس نے بھی میری رہائی کے لئے آواز اٹھائی۔ جب جم نے مجھے ان مساعی سے آگاہ کیا تو شدت جذبات سے میری آنکھیں نم ہو گئیں۔ میرے دل میں اپنے دوستوں اور رفقائے کار کی عزت دوچند ہو گئی اور تشکر کے جذبات نے جنم لیا لیکن ان کے اظہار کے لئے میرے پاس الفاظ ہی نہیں تھے۔

بین الاقوامی منظر کے بارے میں میری رائے یہ ہے کہ فلسطینی دہشت گرد احمد جبریل نے مداخلت کی تھی اور جمہوریہ قازقستان کے صدر نور سلطان نذر بایوف نے بھی دباؤ ڈالا تھا۔ موخر الذکر میرے ایک دوست جان میبیس کی وجہ سے مدد کو آیا تھا۔ ان کے آپس کے تعلقات کی وجہ یہ تھی کہ جان میبیس نے ایک قازقستانی بیوٹی کوئین "رینا" سے شادی کر رکھی تھی، ایک اور ساتھی [illegible] نے جس کے ساتھ میں کارلٹن ٹی وی پر کام کر چکی تھی، ویب سائٹ کے ذریعے برطانوی وزیر اعظم ٹونی بلیئر سے درخواست کی تھی کہ وہ "ایوون" ریڈلے کے مسئلے کو اپنے ایجنڈے پر سرفہرست رکھیں اور اسے جلد از جلد رہا کرانے کی کوشش کریں۔ اس درخواست کے الفاظ یہ تھے "ایوون نے صرف اپنے صحافتی فرائض انجام دے رہی تھی، وہ افغانستان میں ایک انسانی بحران کی رپورٹنگ کے لئے گئی تھی جہاں اسے گرفتار کر لیا گیا۔"

اس کی [illegible] میں اور بھی کئی خفیہ منصوبے تھے۔ فارن آفس نے اس سے براہ راست رابطہ قائم کر کے سمجھا دیا تھا کہ رڈلے کو کوئی زیادہ اہمیت دینے سے معاملہ بگڑ بھی سکتا ہے کیونکہ اس سے طالبان یہ سمجھنے لگیں گے کہ میں بہت اہم شخصیت ہوں، اس لئے وہ مجھے سودے بازی کا ذریعہ بنانے کے لئے استعمال کر سکتے ہیں، یہ سوچ بالکل بجا تھی۔

حکمرانوں کے منہ پر طمانچہ

جم مرے نے میری ماں کی ورلڈ میڈیا کو روزمرہ کے بریفنگ کی کہانیاں سنا سنا کر مجھے دم بخود کر دیا۔ میڈیا اس سے کاؤنٹی ڈرہم (ویسٹ پیلٹن) میں اس کے گھر رابطہ قائم کرتا تھا۔ فارن آفس نے اس سے باز رکھنے کی کوشش

تھی۔ اس خط میں کوسوو پر بمباری بند کرنے کی استدعا کی گئی تھی۔ اس پر اسے ڈاؤننگ سٹریٹ سے جواب ملا تو وہ خوشی سے پھولے نہیں سما رہی تھی۔ کچھ دن بعد جب بمباری بند ہوئی تو اس کے اعتماد کو مزید تقویت ملی۔ پچھلے برس اس نے "Dome" دیکھنے کے بعد جب سنا کہ یہ بند ہونے والا ہے، اس نے پھر وزیر اعظم کو خط لکھ دیا۔ اس کا پہ یہ بہت خوبصورت رنگوں پر کلوز اپ بنایا جب چھپ گیا اس پر متعدد مضامین شائع ہوئے۔

جیسے میں پہلے بتا چکی ہوں، میری ماں ان کے منصوبوں میں دوسروں سے زیادہ بہت گہری دلچسپی لیتی تھی۔ میں اور میرے نے اسے سکھایا کہ جو بھی خط لکھیں تو ان میں ایسا زور دیں کہ پڑھنے والے کو بہت ہی خطا بان کے لوگوں کو صدمہ پہنچا کر رکھ دے۔ انہوں نے اس کے لئے ٹیلی ویژن اور ریڈیو کے انٹرویوز کے جلسے کا بھی انتظام کیا، جن میں میری ماں نے طالبان کا بے حد احترام سے ذکر کیا اور انہیں بجوت پر بہت کی غلطی سے پوری طرح آگاہ کر دیا۔

کہا "ہم ایک چھت تلے جمع ہوں تو دس منٹ کے لئے بھی دنگا فساد کئے بغیر نہیں رہ سکتے۔" میں نے کسی قدر تمسخر سے کام لیتے ہوئے کہا۔

ماں اور باپ سے پھر ملاقات ہونے سے بے پناہ خوشی ہوئی مگر وہ کچھ تھکے تھکے لگ رہے تھے۔ میری رہائی کے اگلے روز میرا رفیق کار "میر تھرو ٹمر" (گلاب کا بیٹا) انہیں گھر کے باہر منتظر پریس کے ہجوم کے نرغے میں سے، زندہ دلانہ انداز میں نکال لایا تھا۔ درجنوں رپورٹر خالی مکان کے سامنے پورے بارہ گھنٹے بیٹھے انتظار کرتے رہے تھے کیونکہ ان سے بات چیت گارڈن گیٹ کی بریفنگ ختم ہونے کے بعد ہی ہو سکتی تھی۔

میری بھانجی بیناکا وہیں تھی۔ اسی طرح میری بہن جل اپنے پارٹنر پال ہیلے کے ساتھ موجود تھی، پھر ویو اور میں، ہم سات تھیں۔ ہم نے کاسلس کے قریب ایک "پب" میں اکٹھے کھانا کھایا اور پھر دور افتادہ کاٹیج میں واپس آگئیں۔

پھر اتفاقاً میں اپنی دو بہنوں کے ساتھ رہ گئی اور مجھے اعتراف ہے کہ ہم آپس میں چپک گئیں اور اس اتفاق پر خوب کھلکھلا کر ہنسیں۔ پھر جل کے ایک سوال سے ایسے محسوس ہوا کہ اس نے مجھے زمین پر پٹخ مارا ہے۔ اس نے پوچھا تھا۔ "جب تم نے سوچا کہ تمہیں ہلاک کیا جا رہا ہے تو تمہارے خیال میں وہ یہ کام کیسے کرتے؟" یہ ایک بہت گنواروں جیسا سوال تھا، وہاں کے سنگ دل ترین شخص نے بھی مجھ سے نہیں پوچھا تھا۔

اگلی صبح میں اور ویو، آنکھیں ملتی ہوئی بمشکل اٹھ سکیں، اور بستر سے نکل کر سیدھی کچن میں جا پہنچیں، جہاں میرا باپ سینڈوچ بنا رہا تھا جو بہت مزیدار تیار ہوئے تھے۔ مجھے اپنے باپ کی اس مہارت پر بڑی حیرانی ہوئی کہ کوئی چیز کتنی سادہ ہو اور پھر اس قدر لذیذ بھی ہو۔

بعد ازاں "سنڈے ایکسپریس" کے فوٹوگرافر سٹورٹ میسن نے میرے والدین سے دوبارہ ملنے اور کھیتوں میں ان کے ہمراہ ٹہلنے کی تصویریں بنائیں اور پھر سب ادھر ادھر نکل گئے۔ مجھے اور جم کو موقع مل گیا کہ ہم اس "سنڈے" کے لئے اپنی خفیہ ڈائریوں سے متعلق باتیں کریں جس کی مدد سے مجھے مواد تیار کرنا تھا۔

میں نے اسے بتایا کہ "میں نے طالبان سے بھی کہا تھا کہ میں خلیجی جنگوں پر نہیں رہ سکتی اور مسافاتی، وہ بھی مجھے کور کریں، چونکہ مجھے یہاں سے نکالو' وہ جانتا تھا کہ میں سبزہ زاروں میں وقت گزارنے والے بریگیڈ کا حصہ نہیں ہوں۔ مجھ سے میری بہترین صلاحیتوں کے مطابق کام لینا ہے تو انہیں شمال کا رخ کرنا ہوگا۔

چنانچہ میں نے سب سے رخصت لی اور ہماری پارٹی مانچسٹر کے لئے روانہ ہوئی۔ اس نے مجھے ہوٹل میں "پریزیڈنشل سوئٹ" دلوا کر کمپیوٹر بھیج دیا، اور میں نے جمعرات کو اپنی ڈائریوں کا متن ٹائپ کرنا شروع کر دیا۔

جیسا کہ میں پہلے بتا چکی ہوں کہ میں نے نوٹس (notes) ٹوتھ پیسٹ کے ڈبے کی اندرونی جانب تاریخ وار لکھے تھے کیونکہ جلال آباد میں مجھے کاغذ وغیرہ اپنے پاس رکھنے کی اجازت نہیں تھی۔ لیکن جب کابل جیل میں لے گئی تو وہاں "شیلٹر" کی ایڈ ورکر لڑکیوں نے کچھ کاغذ دے دیئے۔ میں نے یہ چھپا کر رکھے ہوئے تھے اور ان پر اشارتی زبان میں نوٹس لکھتی گئی اور وقت اور تاریخیں بھی درج کرتی رہی۔ وہاں سے رہا ہوئی تو ان نوٹس کو نیکر کے اندر گھسیٹ لیا، ساتھ ہی کیتھی کی طرف سے اس کے بھائی اینڈریاز کے نام لکھا ہوا خط بھی ڈال لیا، اس کا بھائی "ہینوور" (جرمنی) میں رہتا ہے۔ ٹوتھ پیسٹ کے ڈبے کو تھیلا کے اندر محفوظ کر لیا، جس میں کچھ اور نوٹس اور کاغذ کے چند اور ٹکڑے بھی ڈالے ہوئے تھے۔

تہلکہ خیز سٹوری کی اشاعت

جمعہ کی سہ پہر تک میں نے پورے ہزار الفاظ پر مشتمل ڈائری مرتب کر لی جو سنڈے ایکسپریس کے کئی صفحات پر پھیلی ہوئی تھی اور دنیا کے چالیس سے زائد ممالک کے اخبارات اور رسائل میں چھپ گئی۔

ڈیزی اپنے ماموں ٹل براؤن کے ہمراہ پہنچی اور ہم سب نے اس رات ہوٹل میں ڈنر کھایا۔ جب ہم سب میرے کمرے میں پہنچے تو ڈیزی بے حد خوش اور نازاں تھی، وہ ہوٹلوں میں قیام کی بہت شوقین ہے۔ ہم تمام بیڈ پر لیٹ کر ٹی وی پر فلم دیکھتے رہے لیکن اس روز تھکاوٹ اتنی تھی کہ سب سو گئے۔ بیڈ کنگ سائز کا تھا پھر بھی وہ کھسکتے کھسکتے میرے ساتھ آ چپکی تھی۔ مجھے یہ بہت اچھا لگا اور محسوس ہوا کہ وہ میرے لئے کتنی بڑی ڈھارس ہے۔

اگلے دن کا آغاز بہت سست رفتاری سے ہوا، مجھے سویرے جاگنا ناگوار گزرتا ہے۔ لیکن ڈیزی بے چینی سے سر پر اچھل کود کر رہی تھی۔ اس کی بے چینی کی وجہ یہ تھی کہ جل نے اس سے وعدہ کر رکھا تھا وہ اسے بلیک پول کے فن فیئر میں لے جائے گی۔ میرا دل خود بھی چاہ رہا تھا کہ میں ان کے ساتھ جاؤں کیونکہ میں بلیک پول کبھی نہیں جا سکی تھی، مجھے معلوم ہے کہ ڈیزی میلے کے ہر موڑ میں جھولوں اور سواری کی کتنی شوقین ہے۔

میں وہاں جانے کی بجائے "ویو" کو ساتھ لے کر لندن کے لئے روانہ ہو گئی۔ جب کار بلیک فرئیرز کے پل پر سے گزرنے لگی تو میں کچھ جذباتی ہو گئی، ایسا محسوس ہونے لگا کہ میری نظروں سے اوجھل ہونے والا ہے۔ "ویو" نے کہا۔ "دیکھو اب تمہیں جذباتی پن چھوڑ دینا چاہئے۔" یہ پرانا خاکستری رنگ کا "لیبیکا" ہراساں کرتا ہوا دکھائی

باب نمبر 47

اگلے چند دنوں وہ اسی طرز کی زبان و بیان سے کام لیتی رہی۔ جم اور ٹیڈ میری ماں سے صبح کے وقت دن بھر کے لئے لائحہ عمل طے کرتے اور اس روز کے لئے مجوزہ تھیم پر تبادلہ خیال کرتے اور چاشت کے وقت نیوز سٹوری آگے منتقل کر دیتے۔ اس طرح ہو ریڈ میڈیا سے فون کالوں کا ایک انتہائی سلسلہ شروع ہو جاتا۔ ماں بتاتی ہے کہ جم دن بھر اس کے ساتھ رابطے میں رہتا اور "یو" نے رہائی شو" کو موثر بنانے اور نئے نئے زاویے تلاش کرنے میں مصروف رہتا تھا۔ ماں کو ہدایت کی گئی کہ وہ ٹیلی فون کے پاس تین رائٹنگ پیڈز رکھے، ہر آنے والی کال کو ٹیپ ریکارڈ کرے۔ اور ٹیلی ویژن پیڈ، ریڈیو پیڈ یا نیوز پیپر پیڈ پر ان کا اندراج کرے۔

دوسری "رننگ سٹوریز" جن میں موضوع ہی اصل ایجنڈا ہوتا ہے، یہ معاملہ ان کے بالکل برعکس تھا۔ یہاں جم اور ٹیڈ، ڈھولوں کی تھمک تھمک تھاپ پر مارچ کرنے لگے۔ ان کی مہم کے آغاز ہی سے ان کی میڈیا سے متعلقہ مساعی کا صرف ایک ہی مقصد ہوتا تھا، یعنی طالبان سے استدعا کرنا کہ وہ مجھے چھوڑ دیں۔

انٹرنیشنل پریس کے نمائندے جو گردو نواح میں میرے والدین کے گھر کے سامنے کیمپ لگائے رکھتے تھے وہ میری امی سے بھی باقاعدہ بریفنگ کے بہتر کی توقع کرتے رہتے تھے۔ جم اور ٹیڈ اس کی مسلسل کوچنگ کرتے رہتے تاکہ وہ جو کچھ کہے، اس کی غلط تعبیر ممکن نہ رہے۔ شروع میں میری جلد رہائی ممکن دکھائی دے رہی تھی مگر جب سے انہوں نے میرے بارے میں جاسوسی کا لفظ استعمال شروع کر دیا تو صورت حال خراب ہو گئی۔

ٹیڈ نے مجھے بعد میں بتایا کہ فارن آفس کی کارروائی سے میرے خاندان کی مایوسی نے طالبان کے سامنے ان کے پیش کردہ کیس کو کافی تقویت دی تھی اور اس نے ان کو اپنی حکومت پر عدم اعتماد سے آگاہ کرتے ہوئے مجھے گرفتار کرنے والوں پر میرے خاندان کی غربت کا حوالہ دیا تاکہ ان کے اندر ہمدردی کا جذبہ جگایا جا سکے۔ لیکن میری ماں کی کارروائی موثر نہ ہوتی تو اس کا کام غیر موثر ہو کر رہ جاتا۔

جم مرے نے مجھ سے پوچھا کہ "عزیز دوست کون ہے"

میں ہنسی اور کہا "یہ وہ آدمی ہے، جو کسی پر سایہ فگن نہیں ہوتا اس لئے یہ بات نہ ہی پوچھو تو اچھا ہے۔"

جب ہم لیک ڈسٹرکٹ کے قریب پہنچے تو میں نے جم سے کہا کہ مجھے میری بیٹی سے تنہا ملاقات کی اجازت دینا ہوگا۔

میں نہیں چاہتی تھی کہ ڈیزی کو بھی "استعمال" کیا جا سکے۔

میں نے سکول میں کال کر کے اجازت مانگی کہ میں ویک اینڈ کے لئے ڈیزی کے پاس ٹھہروں تو کیا کوئی حرج تو نہیں سمجھا جائے گا۔

یہ ایک جادوئی سحر تھا۔ اس کے بورڈنگ ہاؤس سے لیک ونڈرمیئر کا خوبصورت منظر دکھائی دیتا ہے۔ جب میں دروازے کے قریب پہنچی تو بچوں کی چہل پہل اور ان کی ہنسی اور قہقہوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ ایک ٹیچر نے مجھے کاریڈور کی طرف جانے کا اشارہ کیا، جونہی میں وہاں پہنچی ڈیزی عین اسی وقت باتھ روم میں سے برآمد ہوئی۔ اس کے کندھے سے بال گیلے تھے اور اس کے رخساروں پر تازگی اور ہلکی گلابی تمتماہٹ نمایاں تھی۔ مجھ پر نظر پڑتے ہی وہ بازو پھیلائے دوڑتی ہوئی آئی اور میرے گلے کے گرد بازو حمائل کر کے اپنی ٹانگیں میرے گرد لپیٹ لیں۔ میں اسے اٹھائے ہوئے اس کے بیڈروم میں لے گئی اور ہم بیڈ پر ایک دوسرے کے ساتھ چمٹی ہوئی بیٹھی رہیں۔ پھر اس نے چند ایک سسکیاں لیں اور میں نے پوچھا کیا تم مجھ سے ناراض ہو۔ "نہیں مجھے پتہ ہے کہ یہ آپ کی جاب ہے، مگر آپ اتنی حماقت کیوں کر بیٹھیں کہ اپنا پاسپورٹ ہی بھول گئیں۔"

ہم کچھ دیر باتیں کرتی رہیں۔ میں نے اس بات پر افسوس ظاہر کیا کہ میں اس کی سالگرہ میں شرکت سے محروم رہی۔ "جب میں جیل کمرے میں تھی میں نے وہاں تمہارے برتھ ڈے کا گیت گایا تھا۔" اس نے اپنی ان بڑی آنکھوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔ "میں جانتی ہوں، آپ کی آواز مجھے سنائی دے گئی تھی۔" پھر اس نے مجھے اپنی پوئٹری بک دکھائی اور وہ نظمیں پڑھ کر سنائیں جو اس نے خود لکھی تھیں۔

اس کے بیڈروم کی دیوار برتھ ڈے کارڈز سے سجی ہوئی تھیں۔ میں نے پوچھا تقریب کیسی رہی تھی۔ اس نے بتایا "زبردست اور شاندار، مجھے ڈھیروں تحفے ملے، حقیقی تحفے، اور ہر کوئی میرے ساتھ جڑ کر بیٹھنا چاہتا تھا میرا خیال ہے کہ یہ سب اس وجہ سے تھا کہ آپ موجود نہ تھیں، وہ آپ کی عدم موجودگی کی تلافی کرنا چاہتے تھے۔"

ایک گھنٹے کے بعد، ایک دوسرے سے گلے مل کر اور بوسے لے کر میں یہ وعدہ کر کے وہاں سے نکلی کہ آئندہ سے بتائے بغیر کبھی بیرون ملک نہیں جاؤں گی اور یہ وعدہ بھی کیا کہ ویک اینڈ پر پھر ملنے آؤں گی۔ وہ مسکرائی اور دوڑتی ہوئی اپنے کھیلنے میں مصروف دوستوں کے پاس جا پہنچی۔

ستائیس کو روز گاڑی واپس آ گئی اور ہم کانسٹن کے قریب اپل لینگڈیل میں ایک دور افتادہ فارم ہاؤس کے لئے روانہ ہو گئے۔ جم نے بتایا کہ ساری رڈلے فیملی اس وقت وہاں موجود ہوں۔ میں نے خوفزدہ ہو کر اس کی طرف دیکھا اور

دوسرے ساتھی اور مجھ پر ایسے لمحات گزر چکے تھے کہ میں سوچتی تھی اس عظیم الشان پل کو میں دوبارہ کبھی نہیں دیکھ پاؤں۔

جب میں نیوز روم میں پہنچی تو تمام شناسا چہروں کو دوبارہ دیکھنا عجیب لگا۔ ان کے تاثرات کو دیکھ کر اندازہ ہوا کہ میرے رفقائے کار میں سے بعض کا گمان تھا کہ وہ مجھے دوبارہ کبھی نہیں دیکھ پائیں گے۔

مارٹن ٹاؤن سینڈ قریب آیا تو میں اس کا وزن کم ہو جانے کی طرف اشارہ کئے بغیر نہ رہ سکی۔ اس نے کہا "ہم جہنم رسید ہو گئے تھے بہر حال بچ گئے۔" پھر میں نے اپنی ای میل چیک کی تو چار سو سے زائد پیغامات موجود تھے۔ ان میں سے بیشتر خوشگوار تھے لیکن تین بے حد ناگوار نکلے۔ اسی حساب سے میں نے ان کا جواب لکھ دیا، اور ان تین ناگوار پیغامات کا بھی اخبار کے نازی پیج پر حوالہ دے دیا۔

میری وائس میل مشین بھی فل تھی، اس لئے میں نے سارے پیغامات سنے۔ زیادہ تر دوستوں اور خیر خواہوں کی طرف سے تھے، اور کچھ "انٹرنیشنل تھرڈ پوزیشن" کے فاشسٹ گروپ کی جانب سے گندے پیغامات بھی تھے۔ میں مسکرا دی مگر دل میں فیصلہ کیا کہ اب نازی گروہوں کے بارے میں لکھنا بہت ضروری ہو گیا ہے۔

اس رات شراب خانے میں بہت ہلا گلا تھا۔ دوست آخر تک رکے رہے تھے۔ "میرو سپیل پب" کے منیجر نے بھی ترنگ میں آ کر کہا کہ میں اس کے حساب کی یادگار وہ سستی شراب کی پیشکش کرتا ہوں۔ اس پر میرے دوستوں میں سے بعض نے مصنوعی غصے کا اظہار کرتے ہوئے کہا، جاؤ، غرق ہو جاؤ۔ ایک الھڑ قسم کے دوست "سٹوئرٹ" نے اپنے مخصوص لہجے میں کہا۔ "یہ دو ہفتے کی سیر کے لئے افغانستان گئی اس کی خوشی میں وہ شراب کا ایک گلاس پیئے گی ہے تم یہاں بیٹھے بیٹھے مفت شراب کیوں حاصل کر رہے ہو۔"

اس ویک اینڈ پر میں نے اخباروں کے تراشے پڑھنے شروع کر دیئے، جو مجھے دکھانے کے لئے دوستوں نے محفوظ رکھے ہوئے تھے۔ ایسا تو کبھی کبھار ہی ہوتا ہے کہ کسی کو اپنے تعزیت نامے پڑھنے کا موقع مل جائے مگر مجھے مل گیا تھا۔ ان دوستوں نے جن کے لئے میری واپسی متوقع نہیں تھی بڑے رقت انگیز تعزیتی جملے لکھے تھے۔ سب سے بہترین تعزیت نامہ "ویلز آن سنڈے" کے چیف رپورٹر مارٹن شپٹن کا تھا۔

کے لئے وقت دے دیا۔ اس وقت وہ سات ماہ کے حمل سے تھی، اور اس سے یہ پوچھنے کے لئے دمشق پہنچی کہ کیا "لاکربی" کے نقصان دہ حادثے میں اس کی تنظیم کا ہاتھ تھا؟

جب وہ 1993ء میں "ویلز آن سنڈے" کی ڈپٹی ایڈیٹر کا عہدہ سنبھالنے کے لئے کارڈف میں منتقل ہوئی تو داؤد کے ساتھ اس کے تعلقات شدید دباؤ کا شکار ہو گئے۔ اس کے آئے ہوئے تھوڑا ہی عرصہ گزرا تھا کہ اس وقت کے ایڈیٹر کی بیماری کی یہ تشخیص ہوئی کہ اسے کینسر لاحق ہو گیا ہے، جس پر اس نے طویل چھٹی لے لی۔ ایڈیٹر کا چارج سنبھالنے کے بعد وہ یہ کرتی کہ کام نمٹانے کے بعد ہفتے کے روز لمبا سفر کر کے نیو کیسل جا پہنچتی جہاں داؤد اور ڈیزی رہتے تھے اور پیر کی سہ پہر کو واپس آ جاتی۔

اگست 1995ء میں یوون نے ویلز کو چھوڑ کر ایک نیا کیریئر شروع کرنے کے لئے فلیٹ سٹریٹ پہنچ گئی، جہاں اس نے کونا گون خبروں میں کام کیا۔ شروع میں اسے کچھ بدقسمتیوں سے بھی سابقہ پڑا۔ اس نے مردوں کی فوقیت پر مبنی معاشرے کی ذہنیت برداشت کیں اور علاقائی ذہنیت رکھنے والے صحافیوں کی تحقیر کا بھی شکار ہوئی۔ اس کی اس وقت بھی سخت حوصلہ شکنی ہوئی جب ایک نیوز ایڈیٹر نے یہ ایون میں غیر قانونی [illegible] کی فروخت کے بارے میں اس کی بنائی ہوئی خبر کا تمسخر اڑایا۔ چند ہفتوں کے بعد اسے کہا گیا کہ وہ سٹاف کے ایک رکن کی خاطر اپنی نوٹ بک [illegible] کر دے، جس نے بالآخر وہی خبر خود بنائی تھی۔

تاہم پچھلے سال سے اس نے "سنڈے ایکسپریس" کو اپنے لئے ایک محفوظ ٹھکانہ بنا رکھا تھا، متعدد بار شہرت یافتہ خبریں (exclusives) لانے کی وجہ سے چیف رپورٹر کے عہدے پر ترقی پا چکی تھی۔ داؤد کے ساتھ اس کے تعلقات افسوسناک طور پر ختم ہو گئے اور ایک اور شادی بھی ناکام ہو چکی تھی اور وہ آجکل کسی پارٹنر کے بغیر رہ رہی تھی۔

جیسا کہ وہ ہمیشہ کرتی رہی ہے، وہ اپنے پیشے کی خاطر اپنی جان کو کسی بھی خطرے سے دوچار کر دیتی تھی اور ہر مشکل کو اپنے لئے چیلنج سمجھتی تھی، لیکن اسے جو مشکل اب پیش آئی تھی، اتنی سخت کوئی بھی نہ تھی۔

یوون نے ماضی میں چپک کر سابقہ حالات میں واپس آنے کے متعدد مظاہرے کر چکی تھی، مجھے امید تھی کہ وہ بہت جلد اپنی زندگی کی عظیم ترین سٹوری لکھنے کی پوزیشن میں واپس آ جائے گی۔

بعد ازاں میں نے مارٹن شپٹن سے بات کی تو اس نے کہا کہ یہ ایک حقیقت ہے کہ اسے مجھ سے دوبارہ مل سکنے یا گفتگو کا موقع ملنے کی کوئی امید نہیں تھی۔

ڈیلی میل میں [illegible] کے تحریری الفاظ پڑھئے۔

جلال آباد میں طالبان کی جیل میں رہنے سے جیسے ماحول کی توقع تو میں کی جا سکتی ہے میں شرط لگا سکتا ہوں کہ تھوڑی بہت رشوت دی جاتی تو اس کی سیل فون پر گھر سے بات چیت آسانی ہو جاتی۔

ہر قیمت پر خبر کریدنے والی "بہادر" کہلانے والی صحافی ایک تاریک کمرے میں بند ہے اور وہاں طالبان کی مہمان کے طور پر وقت گزار رہی ہے۔

طالبان نے یوون ریڈلے کو اس کے پیشہ ورانہ فرائض کی ادائیگی کے دوران پکڑا تھا۔ وہ مکمل طور پر ایک صحافی تھی، اگر وہ جیسا کہ الزام لگایا گیا ہے کہ برٹش سپیشل فورسز کے لئے کام کر رہی تھی تو پھر میں ایک مریخی ہوں۔

تقریباً دو ہفتے ہو گئے ہیں کہ کسی کو اس کی آواز سنی یا صورت شکل دکھائی دی، پتہ چلا کہ اسے سنڈے ایکسپریس کے لئے کام کرتے ہوئے گرفتار کر لیا گیا ہے۔ اس وقت سے اس کی 9 سالہ بچی ڈیزی ماں کی آواز سننے کو ترس گئی ہے۔ ہو سکتا ہے کہ بعض لوگ کہتے ہوں کہ خبروں کے لئے اتنا زیادہ خطرہ مول لے لینے اور طالبان کی جیل میں وقت گزارنے پر تیار ہو جانا پاگل پن تھا۔

لیکن چوہے اور نمکین بسکٹوں کی قیمت کے رپورٹروں نے کبھی کوئی قابل ذکر کام نہیں کیا۔ میرے قابل احترام رفیق کار، بی بی سی ورلڈ افیئرز کے ایڈیٹر جان سمپسن نے کئی بار عورت کا لباس پہنا اور برقع اوڑھ کر افغانستان میں داخل ہو اور خبریں دیتا رہا۔ اسے کوئی قابل اعتراض سمجھتا ہے تو سمجھتا رہے۔ لیکن اس نے اس لئے جان کا خطرہ مول لیا کہ یہ اس کے پیشے کا تقاضا تھا۔

میں نے اپنے کیریئر میں جیسا کہ میں کیا ہے، کئی بار خود کو لازمی سوچے بغیر ظاہر کیا، مثلاً ایک چینی باشندے، ایک نجیبن، چڑیا گھر کے منتظم، اور ایک تھیٹریکل بحث کا روپ دھارا اور ایک بار تو میں نے خود کو صدر "بوچھوتی لسوتھو" (اس نام کا کوئی ملک نہیں پایا جاتا) ظاہر کر کے پروٹوکول لے لیا اور معلومات حاصل کر لیں یہ ایک ہنسی اور دلچسپ کہانی ہے۔

ایک دفعہ ڈیوبرونیک (جنوب مغربی یوگوسلاویہ) کے محاصرے سے باہر نکلنے کے لئے میں کشتی کے زنانہ ٹائلٹ میں چھپ گیا۔ اگر سرب مجھے گرفتار کر لیتے، کس کو پتہ ہے کہ میرے ساتھ کیا سلوک کیا جاتا۔

باب نمبر 48

رقت انگیز تعزیت نامے

اسی طرح ایک فری لانس جرنلسٹ جان سوینے نے ایک تعزیت نامہ لکھا۔ وہ چھپ نہ سکا تھا تاہم آج ہم سے پڑھ سکتے تھے۔ پہلے مارٹن شیلڈز کا تعزیت نامہ پڑھئے:

"جب جمعے کی سہ پہر کو مجھے بتایا گیا کہ یوون ریڈلے افغانستان میں گرفتار کر لی گئی ہے تو مجھے ذرہ بھر بھی حیرت نہیں ہوئی۔ ان 24 برسوں میں، جب سے پہلی بار ہماری ملاقات ہوئی، ہم دونوں شمال مشرقی انگلینڈ میں زیر تربیت رپورٹر ہوا کرتے تھے وہ ہمیشہ خطرات مول لیتی رہی ہے اور اکثر صاف بال بال بچتی رہی ہے۔

امید ہے کہ اس کی تقدیر نے اس منحوس گھڑی میں بھی ثابت قدم رکھے گی۔ یوون نے 1970ء کے عشرے کے آخری سالوں میں "ویک اینڈ" سکولوں میں زیر تربیت نوجوانوں میں سے تھی، ہم میں سے زیادہ تر وہ پرعزم لوگ تھے جو برطانیہ بھر کی یونیورسٹیوں کے گریجویٹ تھے اور صحافت کو ایک مشن سمجھ کر اس میں داخل ہونا چاہتے تھے۔

یوون نے یونیورسٹی سے ہوتی ہوئی نہیں آئی تھی اور اسے میڈیا کے خیالی تصورات سے کوئی دلچسپی نہیں تھی، وہ صرف صحافی بننے کی تربیت حاصل کرنا چاہتی تھی تاکہ وہ غیر معمولی اطلاعات حاصل کرے، ان کے بارے میں لکھے اور ایسا کرتے ہوئے لطف اٹھائے۔

وہ رپورٹروں میں آپے سے باہر ہو جانے والا جانور تھی، جو اپنی ذاتی کشش و جاذبیت کا مظاہرہ کرتی ہوئی چوٹی پر جا پہنچی تھی۔ وہ عورت جھگڑے کرتی اور بالآخر زیادہ شراب پی کر میز کے نیچے ڈھیر ہو جانے والے مردوں کو جگاتی اور ناشتے کے لیے چکنائی بھرے چپس والی [illegible] میں پہنچا دیتی تھی۔

اس کے کیریئر کا ابتدائی حصہ شمال مشرق کے دو تین اخبارات "سنڈے نیوز"، "ناردرن ایکو"، "دی جرنل" اور "سنڈے سن" میں کام کرتے گزرا۔ 1980ء کے عشرے میں نیوکیسل اس کی اقلیم (Domain) بن گیا، جہاں اس نے تہہ زمین کے نیچے تک اس شہر کے منظم جرائم کے احوال کو منظر عام پر لانا اپنا ایک مقصود بنا لیا۔ اس نے منشیات کی تجارت اور اس میں ملوث مجرموں کی پشت پناہی کرنے والوں کے راز فاش کیے اور ان کی باہمی چپقلشوں کی کہانیاں بھی لکھیں۔

کئی بار میں بھی اس کے ہمراہ اس پر اسرار دنیا میں گھوما پھرا ہوں، وہ بڑی بے تکلفی سے ان لوگوں میں گھل مل جاتی تھی جن کے بارے میں کہا جاتا تھا کہ وہ مقامی جتھوں کے لیڈر ہیں۔ وہ اس میں بے پناہ کشش پاتے اور اسے اپنے قریب تر لانے کی کوشش کرتے رہتے، اس لیے کہ یہ اپنا جنسی حسن بروئے کار لانے میں ذرا بھی نہیں جھجکتی تھی اور ثابت کر دیتی تھی کہ اسے کسی کا خوف نہیں ہے۔

1980ء کے عشرے کے آخری حصے میں اس کے لیے ایک ایسی سٹوری میں دلچسپی پیدا ہوئی، جو اس کے لیے نہایت خطرناک نتائج کی حامل تھی۔ چند سال پہلے شمال مشرق سے تعلق رکھنے والا آئن ڈیوسن نامی شخص جو کسی خاص وجہ کے بغیر باغی بنا ہوا تھا، تنظیم آزادی فلسطین (پی ایل او) میں شامل ہو گیا، تنظیم نے اسے ایک مشن دے کر قبرص میں بھیج دیا، جہاں اس نے پی ایل او کے چند دوسرے ارکان کی مدد سے ایک کشتی اغوا کر لی اور اس میں سوار تین یہودیوں کو قتل کر دیا جو مبینہ طور پر اسرائیل کی انٹیلی جنس سروس موساد کے کارکن تھے۔

ڈیوسن قبرص میں قید کے دن کاٹ رہا تھا اور یوون نے جیل میں جا کر اس کا خصوصی انٹرویو کرنا چاہتی تھی، اس تک رسائی حاصل کرنے کے لیے اسے نکوشیا میں پی ایل او کے سفارت خانے سے ربط ضبط قائم کرنا پڑا جس میں اس کی کشش اور جاذبیت نے مطلوبہ نتائج پیدا کیے اور وہ ڈیوسن سے انٹرویو لینے میں کامیاب ہو گئی۔ اس میں بھی اس کے لیے زیادہ اہم بات یہ تھی کہ وہ پی ایل او کے کرنل داؤد زارورہ کی محبت میں گرفتار ہو گئی اور وہ قبرص چھوڑ کر اس کے ساتھ رہنے کے لیے نیوکیسل چلا آیا جس سے اس کے ہاں بچی ڈیزی پیدا ہوئی اور وہ آنے والے بدھ کے روز پورے 9 سال کی ہو جائے گی۔

داؤد زارورہ نے کچھ عرصے کے لیے اپنا نام انگریزوں سے مشابہ "ڈیوڈ" رکھ لیا۔ اس سے ملاقات ہونے تک یوون ریڈلے کی ذاتی زندگی بے لگام گھوڑی کی سی تھی، اس سے پہلے وہ دو ناکام شادیوں اور متعدد غیر تسلی بخش تعلقات کے تجربوں سے دوچار ہو چکی تھی۔ اسے صرف اپنے کام میں محنت و انہماک ہی میں سکون ملتا تھا۔

داؤد کے ساتھ گزرنے والے وقت نے اسے ایک نئے استحکام کے حصول میں مدد دی۔ وہ نیوکیسل میں ہی آباد ہو گیا جہاں وہ اب "نارتھ آف انگلینڈ ریفیوجی سروس" کے چیف ایگزیکٹو کے طور پر کام کر رہا ہے۔ یہ بہت ذہین اور مہذب شخص ہے جو پی ایل او کے زیر قبضہ لبنانی حصے میں کچھ عرصہ نہایت موثر کمان کرتا رہا، اس کے پاس اتنی ہی واقعاتی سٹوریز تھیں جتنی یوون ریڈلے کے پاس ہوں گی۔

یوون نے داؤد کے رابطوں کے ذریعے پی ایل او کے پاپولر فرنٹ کے رہنما احمد جبریل سے ایک خصوصی انٹرویو

گارڈین کی رپورٹر اور میری دوست مُنّی ہومین بسوں میں بیٹھ کر آتی جاتی تھی اور خود کو مکمل ایک ہاؤس وائف ظاہر کرتی تھی، وہ اس امید پر پاسپورٹ کو کمر کے پیچھے چھپاتی تھی کہ پاسپورٹ کون چیک کرتا ہے۔

1990ء میں ایک بار سٹالنسٹ البانیہ کی سرحد پر 17 افراد کو روک لیا گیا وہ البانین آثار قدیمہ کا دورہ کرنے کے متمنی تھے۔ ان سترہ میں ایک تھیٹریکل ایجنٹ، ایک ماہر تعمیرات، ایک فینسی گڈز کا سیلز مین، مُنّی اور کالی نیوز کا کیمرہ مین بھی شامل تھا۔ تمام جھوٹے رپورٹرز خطرات مول لیا کرتے ہیں۔ یوآنے خود ہم خود وہ پکڑی گئی۔

میں اسے اس وقت سے اچھی طرح جانتا ہوں جب ہم دونوں "آبزرور" میں ہوتے تھے۔ یہ دنیا کا قدیم ترین اور عمدہ ترین اخبار چلا آ رہا ہے، اور 1791ء سے داستان طرازی کا ریکارڈ رکھتا ہے اور یوآنے ایک افسوسناک داستان کو

ہے۔

وہ کوئی پر سامعین میں گھری ہوئی بیٹھ کر کہانیاں سنایا کرتی تھی جو اخبارات کے مالکان کے ساتھ اس کی تازہ ترین جھڑپوں سے متعلق ہوتیں یوں اس کی حیرت انگیز محبتوں بھری زندگی کی دلچسپ روداد ہیں ہوتی تھیں۔

وہ انگلستان کے شمال مشرقی خطے سے تعلق رکھتی تھی اور اس کی تعلیم، کہنے والوں کے مطابق، عملی زندگی کے تجربات سے اخذ شدہ تھی غرور اس میں نام کو بھی نہیں تھا اور اسے ہمہ دانی کا دعویٰ بھی نہیں رہا۔ لیکن بعض اوقات ثقافتی حوالے سے غیر متوقع صورتحال سے دو چار ہو جاتی تھی۔ "آبزرور" کے دفتر میں ایک کمپیوٹر فائل ہے جسے "کوٹ کوٹ" (quot quot) کہتے ہیں۔ یہ چند متدوان الفاظ کی ایک فہرست ہے۔ ایک آپ نے کبھی ایسا جملہ بولا ہو جو کسی قدر احمقانہ معلوم ہوتا ہو تو اس "کوٹ کوٹ" کی فہرست پر نظر دوڑائیے تو اس میں سے غذا کرنے کے لئے یوآنے کے بارے میں میرا پسندیدہ ترین جملہ یہ ہوگا "یوآنے کو سنڈے ٹائمز کے کلچرل سیکشن کو نہ پڑھنے سے بہت سے فائدے حاصل ہوئے تھے۔ یہ سفید شراب تھی، اسی لئے خطرناک تھی، مگر اس کا دل خالص سونا تھا۔" مجھے اب بھی سنائی دے رہا ہے کہ وہ ایک کہانی کے پیچ کھول رہی ہے، اس کے سامعین رو رہے ہوتے قہقہے بھی لگا رہے ہیں۔ وہ بدقسمتی کی خام دستوں کا ذکر کرتے ہوئے بتا رہی ہے کہ وہ کس طرح ڈرتے ڈرتے بہت گرد میں آنے سے بچ گئی تھی۔

آبزرور کی پارٹیاں کچھ پر تکلف ہوتی تھیں۔ ایک دعوت، ایک رفیق کار کی لکھی ہوئی کتاب کی تعارفی تقریب میں ایک ایسے شخص کے ساتھ آئی جس نے اس کا ازدھا بنا ہوا تھا اور وہ تھا باہر سارے نفیلنڈ مشہور (اور بدنام) ترین دم پھینک آدمی تھا۔

یوآنے ایک ورلڈ کلاس کردار ہے جس نے سارا میلہ لوٹ لیا ہے۔ میرے کان میں جب پہلی بار اس کے پکڑے جانے کی خبر پڑی، مجھے چاہتے ایک دھچکا لگا، پھر میں مسکرا دیا۔ بعد ازاں اس کے حلقہ یاراں میں سے، ایک کو میں نے ای میل کی، وہ "بز ورڈ" بہترین ایٹ الفاظ یہ تھے "مجھے طالبان پر ترس آتا ہے۔"

ہمیں امید ہے کہ طالبان ہوش کے ناخن لیں گے اور ہماری رفیق کار کا جلد رہا کر دیں گے۔ دریں شاید اپنی چمک وقت ہے اور بہت ہم فقط ہے کہ صحافی جنونی حرکتیں کیوں کرتے ہیں؟ بلاشبہ ہم بہترین سٹوریز پیش کرنا چاہتے ہیں، اور ایسی سٹوریز وہ ہیں جنہیں کہ طاقتور لوگ، جو خطرناک حرکتوں کے مرتکب ہوتے ہیں، ان کی تشہیر نہیں چاہتے۔

اور اب یوآنے کرسی طلسم کی مدد سے افغانستان میں اپنی جیل کی کوٹھڑی میں بیٹھی ہوئی تم میری باتیں سن رہی ہو تو جان لو کہ تمہارے تمام دوست جانتے ہیں کہ جو کچھ تم نے کیا، وہ کیوں کیا ہے؟ ہم شدید منتظر ہیں کہ تمہارے تازہ ترین حالات کا کچھ پتہ چل سکے۔

دونوں خراج عقیدت پر خیر خواہانہ تحریریں متاثر کن ہیں، لیکن مجھے یہ کہنے سے خوشی ہو رہی ہے کہ میں ایک آزمائش میں سے زندہ سلامت نکل آئی ہوں اور مجھے آج سب کچھ بتانے کا موقع مل گیا ہے۔ یہ میری کہانی کا صرف خاتمہ ہو سکتا تھا اور اس کتاب کا بھی اچھا انجام ہو سکتا تھا، لیکن واقعات کا ایک تسلسل ہے جس نے مجھے بہت مغموم اور افسردہ کر کے رکھ دیا ہے۔

ہوئی تھی۔

میں چیخ اٹھی "یہ کیسی بے ہودگی ہے، اگر افغانستان کے اندر داخل ہوتے وقت میرا پاسپورٹ تک لے گئے تھے تو میری دستاویزات لے کر کیوں اندر جاتی؟" ناصر مسکرایا اور پھر فاتحانہ انداز میں میری، جو موثی (میں اب بھی اس کے نام کا پہلا حصہ استعمال کرنا برداشت نہیں کرتی) اور بڑی کی وہ تصویر نکال دکھائی جو کشتی میں سفر کے دوران کھینچی گئی تھی۔ وہ بولا "یہ ایران کے ایک دریا میں اس وقت کھینچی گئی تھی جب آپ لوگ غیر قانونی طور پر ملک میں داخل ہوئے تھے۔" میرا منہ حیرت سے کھلے کا کھلا رہ گیا تب مجھے یاد آیا کہ میری گرفتاری کے کئی دن بعد طالبان کے تفتیش کاروں نے کہا تھا کہ ان کے پاس اس امر کی شہادت موجود ہے کہ میں ایران میں رہ چکی ہوں۔

میں سوچ میں پڑ گئی، یہ کون تھا جو میری تصویر بنانے میں اس تندہی سے لگا ہوا تھا؟ میں نے تصویر پر ایک اور نظر ڈالی اور مسکرا کر کہا کہ یہ اکتوبر 1998 میں جنوبی وارویک شائر (انگلینڈ) کے قصبے "سٹریٹ فورڈ اپون ایون" کے دریائے "ایون" میں کھینچی گئی تھی۔ میری طبیعت اتنی مکدر ہوئی کہ قے آتی ہوئی محسوس ہوئی۔ پھر میں نے ذہن پر زور دیا کہ یہ تصویر میں نے کہاں رکھی تھی؟ یاد آیا کہ یہ میں نے "سوہو" میں اپنے نئے فلیٹ کی سب سے اوپر کی دراز میں ڈال دی تھی۔

یہ تصویر بننے کے چند ہفتوں کے بعد میں نے اپنے شوہر نمبر 3 کو دھکے مار کر نکال دیا تھا۔ اور یہ اس کے جانے کے بہت بعد تک ڈیولپ نہیں کرائی گئی تھیں۔ تو پھر میرے فلیٹ میں کون رہا تھا؟ پھر مجھے دوبار کی وہ بات یاد آئی جو اس نے میری بہن سے کہی تھی۔ اس سے میں اپنے دل میں شدید بے چینی محسوس کرنے لگی۔

ناصر اس وقت اس کتے کی مانند تھا جس کے منہ میں ہڈی پکڑی ہوئی ہو۔ پھر اس نے کہا "ہمارا خیال ہے کہ یہ یقیناً انٹیلی جنس کی فراہم کردہ ہیں۔ ہم پر ان تصاویر کی بوچھاڑ کر دی گئی تھی لیکن ہمیں معلوم نہیں تھا کہ ان میں کچھ جعلی ہیں یا نہیں ہیں۔ یہ فائل دراصل قطر میں ہمارے بیورو کو ادر کو بھیجی گئی تھیں پھر وہاں سے مجھے بذریعہ ای میل اور فیکس موصول ہوئیں۔

"یہ کام بڑی محنت اور سرگرمی سے کیا گیا ہے۔ ہمیں یہ بھی معلوم ہے کہ اب طالبان انٹیلی جنس کے پاس بھی یہی فائل ہے۔ یہ بہت پیچیدہ معاملہ ہے، اس کا مقصد یا تو تمہیں استعمال کرنا یا پھنسانا تھا، دونوں میں سے کوئی بھی صورت ہوتی اس کے نتائج بہت سنگین ہوتے تھے۔"

میں نے سوچا "سنگین نتائج" محض نرم سی بات ہے، اس کا اصل مقصد تو فوراً عیاں ہو گیا تھا۔ میں نے چند ایسے دوستوں اور اہلکاروں کو فون کئے جن کا جاسوسی کی دنیا سے تعلق تھا یا وہ ان سے رابطہ رکھتے تھے، اور انہیں ساری صورت حال سے مطلع کر دیا۔ میرے وائٹ ہال (حکومت برطانیہ کے دفاتر) کے اندر کام کرنے والے ایک رابطہ کار نے کہا "یہ سب کچھ امریکن انٹیلی جنس کی کارستانی ہے، اور میرے خدا، اگر آپ وہاں سے تابوت میں گھر آتیں تو رائے عامہ فوری طور پر طالبان پر بمباری کے حق میں ہو جاتی۔ تاہم جو ہے، میں نے ذاتی طور پر انہیں بتایا "یہ بکواس ہے۔ وہ تو یہ بھی کہہ سکتا تھا اگر میں کہتی ہوں کہ یہ گھناؤنا فعل، برطانوی انٹیلی جنس، موساد کی اور غیر ملکی ایجنسی کا بھی تو ہو سکتا تھا۔

پھر مجھے چیسٹر فیلڈ کے سابق رکن پارلیمنٹ ٹونی بین سے اپنی وہ گفتگو یاد آئی جو بی بی سی کے "بریک فاسٹ ود فراسٹ" شو کے بعد ہوئی تھی۔ اس نے سنڈے ایکسپریس میں چھپی ہوئی روداد "میرے افغانستان میں گزرے ہوئے وقت" بھی پڑھ رکھی تھی۔ اس نے مجھے خراج تحسین پیش کرتے ہوئے کہا کہ آپ نے صحافت کا ایک اچھا نمونہ پیش کیا ہے۔ اس نے کہا "تم نے افغانوں کے انسانی چہرے کو نمایاں کیا ہے جب کہ مغرب کی طاقتوں نے انہیں شیطان کے روپ میں پیش کرنے کی کوشش کر رہا تھا، انہیں شیطانی شکل میں پیش کر کے بموں کا نشانہ بنانا آسان ترین بات تھی تم نے بہت اچھا کیا ہے کہ اس کا بھانڈہ پھوڑ دیا ہے۔"

اس کی بات سن کر مجھے بے حد خوشی ہوئی، ٹونی بین ہمارے دور کا عظیم ترین مبلغ امن، ممتاز مقرر اور بے حد دانشمند سیاستدان ہے۔

بات بڑی واضح ہے کہ اگر وحشی طالبان مجھے اذیتیں دے دے کر ہلاک کر دیتے، اور میرے کٹے ہوئے بدن کو بکس میں بند کر کے بھیج دیتے یا الجزیرہ ٹی وی پر میری پھانسی کا منظر دکھا دیتے، مغرب کو ان کے وحشی ہونے کا ایک اور ثبوت مل جاتا۔

میں نے واپسی پر لندن میں ایک مسلم مذہبی رہنما سے مشورہ کیا تو اس نے کہا "اگر طالبان کو اس فائل کے مواد کے صحیح ہونے کا یقین آ جاتا تو میرے خیال میں وہ آپ کو بطور ذریعہ سودا بازی، قیدی میں رکھ لیتے آپ کو افغانستان کے پہاڑوں میں غائب کر دیتے اور آپ سے مفید مطلب معلومات اگلوانے کی کوشش کرتے۔"

مقام شکر ہے کہ طالبان کی انٹیلی جنس کے حکام اتنے احمق نہیں تھے، مجھ پر واضح ہو گیا ہے کہ انہوں نے مجھے کیوں

باب نمبر 49

مجھے جاسوس ثابت کرنے کی سازش کہاں تیار ہوئی

میرے معمول کی زندگی کی طرف لوٹنے کی کوشش کرنا (اگرچہ مجھے یقین نہیں کہ میری زندگی میں معمول وہ کوئی بات ہے) ایک مشکل کام تھا کیونکہ مجھے احساس ہے کہ یہ اب بھی ایک ادھوری اور ناقص (unfinished) کارگزاری ہے۔ میری گرفتاری نے اس خطے میں میرے کام میں رخنہ ڈال دیا اور افغانستان سے میری واپسی، جو بہت جلد ہو گئی، بہت تیز رفتار تھی۔ جب کہ پاکستان سے میری روانگی بھی اسی عجلت میں ہوئی۔ مجھ سے اتنا بھی نہ ہو سکا کہ میں پشاور کو مناسب طریقے سے الوداعی کلمات کہتی۔

میرے لیے حالات کے مطابق ڈھلنا بہت مشکل رہا ہے، ہر کوئی جانتا ہے کہ میڈیا کے شعبے میں کیا ہو رہا ہے، میری زندگی میں سے دس دن غائب ہو چکے ہیں۔ میں اب بھی اس تصویری معمے کی خالی جگہوں کو پُر کرنے کی کوشش کر رہی ہوں۔

بعض جگہیں قہقہہ آور تھیں۔ جب میں نے اپنے بارے میں سپیشل فورسز کی رکن ہونے کے متعلق چھپنے والی خبریں پڑھیں تو ان میں حلوے کے سوا کچھ بھی نہ تھا۔ میں یہ پڑھ کر بھی محظوظ ہوئی کہ طالبان نے ایک پریس کانفرنس میں بتایا کہ میں سپیشل فورسز میں سے ہوں۔ میں تو "SAS" کا قائل ہی نہیں ہوں، خاص طور پر جب تم اس بات پر غور کرتے ہو کہ میں ایک ہی جگہ بیٹھ کر کتنے ہی سگریٹ پھونک دیا کرتی ہوں۔ تاہم طالبان کے حوالے سے مجھ پر جاسوسی کے الزام کی تشہیر بہت سنگین اور امکانی طور پر ایک تباہ کن بات تھی۔

خبر رسانی کے دفاتر میں افواہ سازی اور ظریفانہ کہانیاں گھڑنا ایک عام بات ہے مگر بعض اوقات یہ افواہیں بہت شر انگیز اور بدصورت روپ اختیار کر لیتی ہیں۔ ایسے ظالمانہ مذاق کرنے والوں میں ایک قابل ذکر شخص "ڈیلی ایکسپریس" کا انتھونی ٹچل تھا۔ جب اس کی خفیہ شادی کے منصوبے کی بھنک نیوز روم میں ملی تو وہ بہت غضبناک ہو گیا تھا اور جب اس پر یہ انکشاف ہوا کہ مجھ تک یہ گپ کریگ سوفٹ (Swift) نے پہنچائی ہے تو وہ مزید طیش میں آ گیا۔ میں نے فوری طور پر پادری کو فون کیا تھا کہ اس بارے میں کچھ مزید معلومات حاصل ہو جائیں۔ انتھونی ٹچل کو اس کا پتہ چلا تو اس کے دل میں رنجش گھر کر گئی اور اس نے ابھی تک معاف نہیں کیا۔ افغانستان میں میری گرفتاری کے دوران کریگ سوفٹ ہی شمالی اتحاد کی افواج سے جنگ کی خبریں حاصل کر رہا تھا۔

انتھونی نے جب کہا کہ "میرا دل تو اس وقت خوش ہوگا جب سوفٹ کو گولی لگے گی۔" اس پر دفتر میں قہقہوں کا دور چھوٹ پڑا کہ اس نے اپنی رنجش کا کیسے اظہار کیا ہے۔ بے چارہ انتھونی!

دو تہذیبوں کا اصل میری

ان دلچسپ حالتوں کے ماحول اور دس دن تک طالبان کی طرف سے انتہائی احترام اور پرشفقت برتاؤ سے ہونے والی میری خوشی اس وقت غارت ہو کر رہ گئی جب میں لندن میں ایک سیاہ کیب میں سوار ہوئی۔ اس کے ڈرائیور نے جو "ایسٹ اینڈ" کا رہنے والا تھا، اخبارات میں چھپنے والی تصاویر کی وجہ سے مجھے پہچان لیا۔ اور بولا،

"کیا تم وہی ہو جسے طالبان نے اپنے پنجے میں بند کر دیا تھا؟" میں نے ہاں میں سر ہلایا تو اس نے کہا۔ "تو کیا انہوں نے تجھ سے جنسی فعل کیا؟" میں نے نفی میں سر ہلایا تو وہ بولا۔ "مجھے بالکل یقین نہیں آتا۔ اگر میں وہاں ہوتا تو تجھے مجبور کر دیتا۔" مجھے اپنے کانوں پر یقین نہ آیا۔ میرے خیال میں وہ سمجھ رہا تھا کہ وہ میرے حسن کو خراج تحسین پیش کر رہا ہے۔ مہذب دنیا میں واپسی خوش آمدید، یوں میں سوچتی رہ گئی۔ یہ تھا فرق دونوں تہذیبوں میں۔

اس معمے کے بعض اجزاء بدستور نظروں سے اوجھل رہیں گے۔ اور بعض اجزاء کے بارے میں سوچتی ہوں کہ کاش میں انہیں نہ ڈھونڈتی ورنہ ہی اس تصویر میں جوڑتی۔ مثال کے طور پر ایک گروہ نے [illegible] میں میرے کمرے میں گھس کر بعض چیزیں لی تھیں، جن میں میری "ایجنٹ پرووکیٹر پرفیوم" بھی شامل تھی۔ ڈینس رائس نے جو ڈیلی ایکسپریس میں کام کرتا ہے، میری واپسی آنے کے بعد مجھے بتایا کہ میرے ہوٹل بیڈروم میں داخل ہوتے وقت ڈیوڈ سمتھ کے آگے آگے انڈیپنڈنٹ ٹیلی ویژن کا عملہ تھا۔ لیکن مجھے جو خاکہ بتایا گیا، اس سے معلوم ہوتا تھا کہ ان دونوں کے آگے آگے کوئی اور تھا۔

یہ بھی ہو سکتا ہے کہ طالبان کے پردے میں یہ کوئی اور گروہ پاکستان میں کام کر رہا ہو یا صحافیوں ہی کا کوئی گروہ اس صورت حال سے فائدہ اٹھا رہا ہو۔ میں نے انہیں اپنے کمرے کا نمبر اس لیے بتا دیا تھا کہ میرے پاس چھپانے کے لیے کوئی چیز نہیں تھی۔ میرے کمرے سے نقد رقم نکالی گئی اور کریڈٹ کارڈ اٹھا لیا گیا۔ میرا پاسپورٹ بھی جہاں تھا وہیں پڑا رہا۔ میرے رابطہ کاروں کے ناموں والی نوٹ بک اٹھا لی گئی اور بعض کاغذات بھی اوپر نیچے کر دیے گئے۔ علاوہ ازیں میرا بیگ جو میں نے نکلتے وقت تہہ کر دیا تھا، وہ بھی بکھرا ہوا تھا اور اس کی تلاشی لی گئی تھی۔

جب میں "سوہو" میں اپنے فلیٹ میں واپس آئی تو "ویو" نے کہا کہ وہ یہاں داخل ہوئی تھی کیونکہ کسی کو کوئی پتہ نہیں تھا کہ میں کب تک قید رہوں گی۔ اس نے ایک لوہار کو بلوایا تھا، جس نے تالے بدلنے کے 70 پونڈ کا کوٹیشن دیا تھا لیکن جب وہ وہاں پہنچا تو اسے سیڑھیوں کے نیچے کے دو سیکورٹی تالوں اور سیڑھیوں کے اوپر میرے فلیٹ کے تین تالوں کی توقع نہیں تھی۔ چنانچہ ایکسپریس نیوز پیپرز نے اصل کوٹیشن کے تقریباً پانچ گنا زائد مزدوری ادا کی۔ ویو نے کہا "میں نے پہلے ایسی بات کبھی نہیں دیکھی" لوہار سرجن کی طرح کام کر رہا تھا، وہ اندر داخل ہونے کے لئے تاریں اور شیشے استعمال کر رہا تھا، یقین نہیں آتا تھا کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔ وہ جب سیڑھیوں سے اوپر تمہارے فلیٹ کے دروازے پر پہنچا تو کچھ تاریں استعمال کیں اور تالے کو کھولنے کے لئے کئی پیچ توڑے۔ اس نے مجھے بتایا کہ شاید تم سے پہلے اس کی چابیاں گم ہو گئی تھیں۔ کیونکہ یہاں کوئی اور بھی کچھ کرتا رہا ہے جو وہ چھپ کر رہا ہے۔"

میں نے اسے یہیں فوراً روکا اور کہا کہ یہ سٹوری مجھے بعد میں سنانا۔ "لیکن ویو میں یہاں ایک سال سے زائد عرصے سے رہ رہی ہوں، میں نے اس کے تالے بدلوائے تھے مجھ پر یہ بات ہے تالا ابھی بند نہیں ہوا۔"

میرے لئے اس سے ایک نئی تشویش شروع ہوئی۔ میں نے لوہار سے اپنی پریشانی کا اظہار کیا لیکن وہ کسی خاص سمت میں میری رہنمائی نہ کر سکا۔

اس روز ڈیفنی نے مجھے بتایا کہ کئی دن پہلے الجزیرہ چینل نے حراست میں میری ڈائری اور موبائل کی تصویر دکھائی تھی، مجھے پہلے تو اس پر ہنسی آئی، بعد میں میں نے اس کے نتائج پر غور کیا۔ پتہ نہیں طالبان نے وہ بلیٹن دیکھے تھے یا نہیں۔ الجزیرہ کو ان دنوں بڑی پذیرائی حاصل ہو رہی تھی۔ اس لئے کہ اس پر دکھائے جانے والے اسامہ بن لادن کے انٹرویوز اور مسلمانوں کے خلاف جنگ کے باعث نہ صرف مسلمانوں بلکہ لاکھوں دیگر افراد کے لئے بھی اسے دیکھنا ضروری ہو گیا تھا۔ افغانستان میں ٹی وی دیکھنے کی ممانعت ہے پھر بھی طالبان نے اسے دیکھنے کا انتظام کر رکھا ہے۔

میں الجزیرہ چینل والوں پر بہت برہم ہوئی تھی کیونکہ اس سے تو میری جان پر بن سکتی تھی۔ طالبان جاسوسی کا شبہ ہو جانے پر کبھی کسی کو معاف نہیں کرتے۔ وہ مجھے آسانی سے ٹینک کی توپ کے ساتھ باندھ کر میری ڈیزی اور دوسروں کی عبرت کے لئے لاش سارے شہر پھراتے۔

میرے اصل دشمن کون ہیں

میں نے فوراً ٹی وی سٹیشن کے ہیڈکوارٹر کو فون کر کے چیف ایڈیٹر سے کہا "میں صرف یہ جاننا چاہتی ہوں کہ آپ نے مجھے پھانسی پر چڑھوانے کی کیوں کوشش کی تھی؟ آپ نے اوپر تلے دو بلیٹنز میں مجھے اتنے بڑے بڑے کیپشنز کیوں دیے تھے اور پھر آپ نے بلیٹنز اچانک کیوں روک دیے تھے؟"

اس نے انکشاف کیا کہ الجزیرہ کو دو انتہائی مستند دکھائی دینے والی دستاویزات موصول ہوئی تھیں جن میں میرے جاسوس ہونے کا قوی امکان موجود تھا چنانچہ انہوں نے سٹوری چلانے کا فیصلہ کیا جب کہ لندن کے حکام نے بھی اس کی مزید چھان بین کی تھی۔ اس نے مجھ سے پوچھا کہ کیا میں ایک انٹرویو دوں گی۔ میں فوراً رضامند ہو گئی تاکہ میں اپنا کام مکمل کروں اور اس سے بھی زیادہ اہم بات یہ تھی کہ مجھے ان دستاویزات پر ایک نظر ڈالنے کا موقع مل جائے گا۔

کئی دن بعد میں الجزیرہ کے دفاتر میں، جو لندن سے کچھ دور [illegible] میں واقع ہیں، ڈائریکٹر ناصر بدری سے ملی، اس سے بات چیت کے دوران مجھے اندازہ ہوا کہ اسے واقعی میرے جاسوس ہونے کا شبہ تھا۔ جب ہم سیڑھیوں سے اوپر چڑھے تو میری سانس پھول چکی تھی۔ میں نے ناصر سے کہا کہ تم نے میری سانس کی کیفیت دیکھ لی ہے؟ کیا میں تمہاری نظر میں واقعی سپیشل فورسز سے تعلق رکھتی ہوں یا جاسوس ہوں۔ وہ مسکرا دیا اس پر میں نے سمجھ لیا کہ اسے قائل کرنا تو واقعی کافی مشکل کام ہو گا۔

ہم باتیں کرنے کے لئے بیٹھ گئے، اس نے مجھے ان دستاویزات کی فوٹو کاپیاں دیں جن میں ایک حد تک مستند معلومات پائی جاتی تھیں۔ اندرون ملک کے ٹیکس گوشوارے بالکل اصلی معلوم ہوتے تھے۔ لیکن میری سالانہ آمدنی تین گنا زیادہ ظاہر کی گئی تھی۔

لندن کے ڈاک لینڈز میں میرے سابق گھر کی دستاویز ملکیت اور ایک سرٹیفکیٹ سے یہ ظاہر ہوتا تھا کہ وہ مکان 5 لاکھ پونڈز میں فروخت کیا گیا تھا جب کہ اصل میں وہ 2 لاکھ 20 ہزار پونڈز میں بکا تھا۔ ناصر نے مجھے ایک سرمئی پاسپورٹ کی فوٹو کاپی دی جو در اصل میرے شوہر نمبر 3 کا پاسپورٹ تھا اور یہ بالکل اصلی دکھائی دیتا تھا۔

پھر اس کے پاس موساد کا کوڈ نمبر اور ایک شناختی کارڈ تھا اور اس کے دعوے کے مطابق وہ بھی میرے سابق شوہر ہی کا تھا۔ یہ دستاویزات اس کے کہنے کے مطابق مجھ سے اس وقت برآمد ہوئیں جب میں طالبان کے ہاتھوں گرفتار

رہا کیا۔ میرے خیال میں طالبان انٹیلی جنس نے محسوس کر لیا تھا کہ مغربی انٹیلی جنس انہیں فریب دے کر استعمال کرنا چاہتی ہے۔ وہ اس کی چال کو کامیاب نہیں ہونے دینا چاہتے تھے۔ چنانچہ جس روز امریکہ اور برطانیہ نے کابل پر پچاس کروز میزائل پھینکے، لوگ یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ اس کے اگلے ہی دن مجھے افغانستان سے نکال کر باہر کر دیا گیا۔ ملا عمر نے مجھے انسانی بنیادوں پر رہا کرنے کے پروانے پر دستخط کر دیے۔ یہ دراصل ایک طرح سے روحانی لیڈر کی طرف سے مغرب کو دو ٹکیوں کا ایک طمانچہ تھا۔

ایسا نہیں ہوا کہ مجھ پر کسی قسم کی سختی نہ کی ہو۔ طالبان نے ایک بیان میں میڈیا سے کہا تھا کہ میں بہت نک چڑھی، گستاخ، اور ضدی عورت ہوں۔ میرا خیال ہے کہ میرے بارڈر پار کر جانے پر انہیں بھی اتنا ہی سکون محسوس ہوا ہوگا جتنا کہ مجھے نصیب ہوا تھا۔

تاہم میرے اخبار کی طرف سے فراہم کردہ شہادت کو میری شہرت سے زیادہ وزن دے کر وہ اس نتیجے پر پہنچ چکے تھے کہ میں ایک صحافی ہوں اور سیکرٹ ایجنٹ ہرگز نہیں ہوں۔ انہوں نے پال ڈیکر کے ساتھ ایک مسلمان کے طور پر وعدہ کیا تھا کہ میرے صحافی ہونے کا یقین حاصل ہونے کے ساتھ ہی میری رہائی عمل میں آ جائے گی۔ چنانچہ وعدہ پورا کر دیا گیا۔

باب نمبر 50

اسلام کے مطالعے کا وعدہ

میں نے بھی جو وعدہ کیا تھا، میں اس پر سختی سے قائم ہوں۔ میں نے طالبان کے ایک امام سے، جس نے مجھ سے پوچھا تھا کہ کیا میں مسلمان ہونا چاہتی ہوں، وعدہ کیا تھا کہ میں لندن واپس جا کر مذہب اسلام کا مطالعہ کر کے کوئی فیصلہ کروں گی۔ طالبان نے اپنا وعدہ پورا کیا اور میں بھی اپنا پورا کر دکھاؤں گی۔

چنانچہ میں لندن میں مسلم کالج کے ریکٹر ڈاکٹر زکی بدوی سے مل چکی ہوں۔ یہ کالج مسلمانوں کے لئے پوسٹ گریجویٹ تعلیم کا ایک مشہور ادارہ ہے۔ ڈاکٹر بدوی نے مجھے اسلام کو سمجھنے کے لئے مزید معلومات فراہم کرنے کی پیشکش کی۔ اس کے لئے میں ان کی بہت شکر گزار ہوں۔ اسلام ایک پر کشش اور پیچیدہ مذہب ہے، دوسرے مذاہب کی طرح اس میں بھی بہت سی مبہم باتیں ہیں۔

اگر میں نے ان سب واقعات سے کچھ سیکھا ہے تو وہ یہ ہے کہ دوسروں کی نادانی اور بے عملی کو بھی حوصلے سے برداشت کیا جانا چاہیے۔ جب میں انگلینڈ میں واپس پہنچی، میڈیا کے بعض طبقے مجھ سے پہلو تہی کر رہے تھے، بعض دشنام طرازی بلکہ کھلم کھلا حملے کے معاندانہ رویے کا مظاہرہ کر رہے تھے۔ کالم نگار خواتین اپنے اپنے گوشہ عافیت میں بیٹھی اپنے ناخنوں کو پالش کرتے کرتے مجھے بطور ایک ماں، بطور صحافی اور بطور ایک عورت اپنے فرض کا درس دے رہی تھیں۔ ان کا بڑھتا ہوا غصہ اور ان کا برسنا کابل کی جمعہ مارکیٹ کے لئے ہرگز بے جا نہ ہوتا۔

انگلینڈ اور سکاٹ لینڈ کے تمام کونوں میں چلائے جانے والے کلبوں میں سے لعن طعن اور دشنام کے ناقابل یقین فوارے چھوٹ رہے تھے، بہت جو لوگ مجھے صحیح طور پر جانتے تھے ان کی طرف سے چند خطوط میری حمایت میں بھی لکھے گئے، حتیٰ کہ تلخ نوائی میں عام طور پر مشہور اور بعض اوقات کھلم کھلا خائنانہ کردار ادا کرنے والے جریدہ "پرائیویٹ آئی" میری حمایت میں خط لکھا ہوا۔

میں نے وہیں پر برطانوی صحافی خواتین کے سالانہ اجلاس میں اپنی جو روداد قفس سنائی، اس سے پیشتر حاضرین کے دلوں میں میرے لئے جو تاثرات پیدا ہوئے تھے ان چند بدذوق عورتوں کا رد عمل بڑا مختلف تھا انہوں نے مجھے الفاظ کے ذریعے سنگسار کرنا شروع کر دیا کہ یہ وہاں صحافت کی کوئی خدمت کرنے گئی تھی۔ میں نے اس وقت محسوس کیا کہ بعض دلوں میں جن میں عورتوں کی تعداد زیادہ تھی، ان کی خواہش تھی کہ وہاں مجھ پر جنسی حملے کئے جاتے یا کسی اور طرح تشدد کا نشانہ بنتی اور تابوت میں بند ہو کر وطن واپس آتی تو ان سے مفید صحافتی خدمات کا سرٹیفکیٹ پاتی۔

طالبان کے شریفانہ سلوک کا اعتراف

میں نے اجلاس میں کہا کہ "طالبان نے مجھ سے بہت شریفانہ سلوک کیا، میں ان کی بے حد شکر گزار رہوں گی۔ اگر وہ میرے ناخن کھینچ لیتے، مجھے ٹھنڈے پانی میں ڈبکیاں دیتے، گرم سلاخوں سے میرا بدن داغتے تو یہ عورتیں شاید بہت خوش ہوتیں۔" میں جانتی ہوں کہ طالبان افغان عورتوں سے خوفناک سلوک روا رکھتے ہیں لیکن میں نہیں سمجھتی کہ شمالی اتحاد کے لوگ برسر اقتدار آ گئے تو وہ عورتوں سے کوئی بہتر سلوک کریں گے، انسانی حقوق کے حوالے سے تو ان کا ریکارڈ بھی انتہائی ہولناک ہے۔ افغانستان کی پوری آبادی آج جس بدحالی سے دوچار ہے۔ اس کی ذمہ داری مجھ پر تو نہیں ڈالی جا سکتی۔"

ایک رات بی بی سی پر میرے خلاف شدید زہر افشانی کی جا رہی تھی۔ بات میری قوت برداشت سے بڑھ گئی تو میں میڈیا کے مبصر اور مرر کے سابق ایڈیٹر رائے گرین سلیڈ سے، جسے میں سال ہا سال سے جانتی ہوں، فون پر کہا کہ "آپ کے خیال میں مجھ پر کوڑے برسانے کا یہ سلسلہ کب تک جاری رہے گا۔"

اس نے کہا "یوون! یہ زہر تجارتی رقابت کا نتیجہ ہے اور یہ ایک حقیقت ہے کہ تم ایکسپریس نیوز پیپرز کے لئے کام کرتی ہو، چھوڑو نظر انداز کرتی رہو۔"

چند دن بعد میں بی بی سی کے بش ہاؤس کی طرف جا رہی تھی، ایک افغان عورت تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئے مجھ تک پہنچی اور کہا "آپ نے جو کچھ لکھا ہے، میں آپ کی بے حد شکر گزار ہوں، اب مجھے افغانستان کی باشندہ کہلانے پر شرمندگی محسوس نہیں ہوتی۔ آپ کی سٹوریز نے ہمیں دوبارہ انسانیت نواز بننے میں مدد دی ہے۔"

ان چند پر تپاک جملوں نے میرے حوصلوں کو تقویت بخشی اور میں نے محسوس کیا کہ مجھے مٹھی بھر لوگوں کے تلخ جذبات کو اپنی فکر و عمل پر اثر انداز نہیں ہونے دینا چاہیے۔ مجھے یہ بھی محسوس ہوا کہ میرے تحقیر کرنے والے تو انگلیوں پر گنے جا سکتے ہیں، کیا میں سارا زور ان کی زبانیں بند کرانے کے لئے لگا دوں؟ ایسا کیا تو پھر کوئی مثبت کام نہیں کر سکوں گی۔

میں اپنی رہائی کے تقریباً دو ہفتے بعد "سوسائٹی ایڈیٹرز" کانفرنس سے خطاب کرنے بلیک پول پہنچی تو "ریڈی" کے

چیف کانسٹیبل سر رونی فلینگن نے اپنی تقریر میں نہایت موثر پیرائے میں میرا ذکر کیا، جب اس نے مجھے بہادر اور جرأت مند صحافی قرار دیا تو میں شکر کے جذبات سے مغلوب ہو گئی۔

جب میں کانفرنس سے خطاب کرنے کھڑی ہوئی تو میں نے ان مقامی رپورٹروں کو خراج تحسین پیش کیا جو منشیات کے ڈیلروں اور جرائم پیشہ گروہوں اور ان کے سرپرستوں کو بے نقاب کرتے ہیں اور صبح ناشتے کی میز پر تازہ تازہ خبریں لانے کے لئے اپنی جانوں کا خطرہ مول لے لیتے ہیں۔ میں نے آئرش جرنلسٹوں کو خاص طور پر خراج تحسین پیش کیا جو اپنی نارمل ڈیوٹی کے لئے بھی روزانہ خطرات سے دوچار ہوتے ہیں۔ میں نے مارٹن اوہیگن کا خاص طور پر ذکر کیا جسے اس کی بیوی کے سامنے گولیوں سے چھلنی کر دیا گیا۔ اس نے ایک ایسے جرائم پیشہ گروہ کو بے نقاب کرنے کی مہم شروع کر رکھی تھی، جس نے حکومت کے وفاداروں کا لبادہ اوڑھ رکھا تھا اور اس کی یہ کہانی مسلسل چھپ رہی تھی۔

مارٹن اوہیگن اسی روز قتل ہوا تھا جس دن میں افغانستان میں گرفتار ہوئی تھی۔ میری گرفتاری کی خبریں دنیا بھر میں شہ سرخیوں کے ساتھ شائع ہوئیں اور اس بے چارے کی بہادری اور جرأت کا کوئی نوٹس نہ لیا گیا اور بعضوں نے اسے محض ایک گروہی چپقلش کا نتیجہ قرار دے کر نظر انداز کر دیا۔

میری تقریر کے بعد "سنڈے ورلڈ" کے ناردرن ایڈیٹر جم کیمبل نے اس اخبار کے صحافی کو خراج عقیدت پیش کرنے پر میرا شکریہ ادا کیا۔ میں مارٹن اوہیگن جیسے صحافیوں کو سلیوٹ کرتی ہوں جو حق لکھنے اور مجرموں کو بے نقاب کرنے والوں کی عزت کو دوام بخشے۔ بعد ازاں بلفاسٹ کی گلیوں میں عام لوگ مجھے روک روک کر میرے ساتھ مصافحہ کرتے تھے، یوروپا ہوٹل میں ایک نوجوان رپورٹر مجھے ملنے آیا اور کہا کہ "برطانیہ آپ پر فخر کرتا ہے۔" دو ادھیڑ عمر خواتین نے بھی ایسا ہی کیا۔

کانفرنس کے میزبان اور بلفاسٹ ٹیلی گراف کے ایڈیٹر "ایڈ کران" نے مجھ سے کہا "کیا تم جانتی ہو کہ تم دوبارہ پہلے جیسی نہیں رہ سکو۔ تم معروف ہو چکی ہو کہ بھیس بدل کر کام کرنا ناممکن ہو جائے گا۔ اب تمہیں کوئی اور راستہ تلاش کرنا ہو گا۔"

میں اس کے لفظوں پر غور کرتے کرتے افسردہ ہو گئی۔ کیونکہ یہ ایک عظیم کام ہے، میں سنڈے ایکسپریس کی چیف رپورٹر کے طور پر کام کرنے پر فخر محسوس کرتی ہوں۔ میں یقین سے نہیں کہہ سکتی کہ میں مستقبل میں کیسے کام کروں گی لیکن میرے پاس چند ناقدین کے لئے ایک پیغام موجود ہے۔

میرے اندر جس مزاج کا بہترین تم موجود ہے، میں [illegible] ہی رہنا چاہتی ہوں، شراب انجوائے کرتی ہوں اور شیمپین سے خوب دل بہلاتی ہوں لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ میں [illegible] کی راہ نہیں اختیار کرنا چاہتی اور کسی کو خاطر میں نہیں لاتی۔

طالبان کی قید میں گزارے ہوئے دن بہت یاد آتے ہیں۔ اس سے خدا پر میرے ایمان کو بے حد تقویت ملی ہے، میں دعاؤں کا سلسلہ جاری رکھوں گی۔ وہ دل سے نکلی ہوئی بات ضرور سنتا ہے، مجھے امید ہے کہ وہ میری بھی سنے گا۔

بعض کہتے ہیں کہ کابل جیل میں بند "شیلٹر نو" کی ایڈ ورکرز کے مسیحی عقیدے کی قوت ہی کا نتیجہ تھا کہ وہ تین ماہ سے صبر کے ساتھ قید کاٹ رہی تھیں۔ ان پر الزام تھا کہ وہ مسلمانوں کو مسیحیت کی طرف بلا رہی تھیں۔ ذاتی طور پر میں یہ سمجھتی ہوں کہ انہیں قید کرنا طالبان کی مذہبی پولیس کی ایک ناروا کارروائی تھی۔ لیکن میں یہ بھی جانتی ہوں کہ وہ خدا پر ایمان ہی کی بدولت ثابت قدم رہیں۔

ادھر پانچ ہفتوں کی بمباری کے بعد شمالی اتحاد آگے بڑھا اور طالبان کی فوجیں، امریکہ کی بے تحاشہ فضائی کارروائیوں کی تاب نہ لا کر تباہ و برباد ہو گئیں۔ جب وہ کابل سے فرار ہو کر پسپا ہوتے وقت ان مسیحیوں کو بھی اپنے ہمراہ قندھار لے گئے ہیں جو کہ ان کا مضبوط قلعہ ہے۔

ایڈ ورکرز کے لیڈر جارج تاؤمین نے جو کہ ایک تجربہ کار ایڈ ورکر ہے اور 16 سال سے افغانستان میں سرگرم عمل ہے کہا "ہم بہت ڈرے ہوئے ہیں، اگر ہمیں قندھار لے گئے ہیں جو کہ ان کا مضبوط قلعہ ہے۔

ایڈ ورکرز کے لیڈر جارج تاؤمین نے جو کہ ایک تجربہ کار ایڈ ورکر ہے اور 16 سال سے افغانستان میں سرگرم عمل ہے کہا "ہم بہت ڈرے ہوئے ہیں، اگر ہمیں قندھار پہنچایا گیا تو ہم نا بچ سکیں گے۔" ان کی گاڑی کو رات کے وقت مخصوص بے وردی روک میں روک لیا گیا اور آخری رات وہ ایک شپنگ کنٹینر میں ٹھہرتے رہے، اگلی صبح انہیں کابل کے جنوب میں 80 کلومیٹر (50 میل) دور غزنی میں پہنچا دیا گیا۔ ایک جانب انہیں حوالات میں بند کیا جا رہا تھا اور دوسری جانب امریکی جیٹ بمباری کر رہے تھے۔ جب بموں کی "برسات" ختم ہوئی، ان کی کوٹھڑی کا دروازہ زور سے کھلا تو ایک رائفل بردار افغان اندر آدھمکا۔

باب نمبر 51

خوشی میں ایک اور رات گزرنے کے بعد میرے سابق اسیر ساتھیوں کو تین امریکی ہیلی کاپٹروں نے جنہیں اسپیشل فورسز آپریٹ کر رہی تھیں، ڈرامائی طور پر اچک لیا۔ میں جانتی ہوں کہ میں نے پیشگوئی کی تھی کہ انہیں اسپیشل فورسز ڈرامائی انداز میں چھڑوائیں گی، مگر یہ خیال نہیں تھا کہ یہ کام اس پیمانے پر ہوگا۔ مجھے خاص طور پر وہ تصویر دیکھ کر خوشی ہوئی جب ہیتھر مرسر دوڑتی ہوئی اپنے باپ کے سینے سے لگ گئی، میری آنکھیں ڈبڈبا گئیں۔ اس کا باپ اسلام آباد میں ہیتھر کی رہائی کے لئے کوشاں رہا۔

اس روز میرے سر میں درد تھا اس کی وجہ یہ تھی کہ ان کی رہائی والی رات، میں جس تعلق سے جرمن شہر کولون میں "شیلٹر انٹرنیشنل" کے ڈائریکٹر "ووڈو سٹوٹ" کیتھی کے بھائی "اینڈریاز جیلنک" اور اس کی بیوی "کاتیا" کے ساتھ تھی۔ ہم ٹی وی "سکرین" پر رہائی سے متعلق اپنی توقعات اور خدشات کا اظہار کر رہے تھے۔ یہ سوچ بچار رات دیر تک جاری رہی۔ لیکن میرے جیسے متعلقہ افراد جانتے تھے کہ افغانستان کے تیزی سے بدلتے ہوئے حالات کوئی بھی رخ اختیار کر سکتے ہیں۔

ہم ایک ٹیکسی میں اپنے ہوٹل کی طرف روانہ ہوئے۔ جب موبائل فون پر ووڈو سٹولٹ (ڈائریکٹر "شیلٹر انٹرنیشنل") نے کال وصول کی اور کہا "وہ رہا ہو گئے" خوشی کا وہ احساس بڑا جادوئی اثر رکھتا تھا۔ اور میرے منہ سے وہ جملہ بے ساختہ نکل گیا جو میں خصوصی موقعات میں کہا کرتی ہوں اور میرے دوست کئی بار پہلے بھی سن چکے ہیں "وہسکی لنڈھائیں"۔

ہم ہوٹل کمپلیکس میں ایک پیانو بار میں داخل ہوئے۔ میں نے جرنلسٹ براڈکاسٹر "ٹیموتھیس" کو کال کی کہ وہ فوری طور پر یہ خوشخبری نشر کرے اور بعد ازاں ہم نے اسے خوشی منانے کے لئے ہمارے ساتھ آنے کی دعوت دی۔

وہ اس پورے شو میں گرم چھت پر بیٹھی بلی کی مانند دکھائی دے رہا تھا، کیونکہ کسی کو معلوم نہیں تھا کہ افغانستان سے آنے والی خبریں اچھی ہیں یا بری۔ اور جیسا کہ سب نے دیکھا کہ یہ واحد خبر تھی جس میں "گرفتار اور محفوظ ہیں" کی تکرار تھی۔

میں نے اپنی غیر حاضر دوستوں کی یاد میں جام صحت نوش کیا اور "ووڈو" کو بار بار میڈیا کی طرف سے موبائل پر کھینچا جاتا رہا۔ اس نے جام صحت نوش کیا اور خدا کا شکر ادا کیا۔ مجھے واقعی یاد نہ تھا کہ شیمپین مجھے کب کتنی لذیذ لگی تھی، چنانچہ ہم نے تین بوتلیں تیزی سے حلق میں انڈیلیں۔

پھر ہم نے سنا کہ "شیلٹر انٹرنیشنل" کے سولہ افغان ملازمین بھی رہا کر دیے گئے ہیں، وہ جمعرات کو شمالی اتحاد کی فورسز کے کابل میں داخل ہونے کے وقت چھوڑے گئے تھے۔ میں نے "ووڈو" کو بتایا کہ ان کی ایڈ ورکرز کو یہ بتایا گیا تھا کہ ان کے ساتھی ملازمین کو پھانسی دی جا چکی ہے۔ انہیں اس اطلاع پر یقین نہیں آیا تھا اور ان میں دو بار ہونے والے اپنے اجلاسوں میں ان کے لئے دعائیں مانگتی رہی تھیں۔

میرے ذہن میں فوراً اپنے دو گائیڈوں جان علی اور نقیب اللہ کا خیال آیا، جنہیں میں نے آخری بار کابل جیل میں دیکھا تھا، مجھے بتایا گیا تھا کہ انہیں بھی پھانسی دے دی گئی ہے۔ یہ سن کر مجھے شدید صدمہ پہنچا تھا، خدا کا شکر ہے کہ عیسائی ایڈ ورکرز کی رہائی کے 24 گھنٹے سے بھی کم وقت میں پاشا نے مجھے بتایا کہ وہ بھی رہا کر دیے گئے ہیں۔

پاشا نے کہا "میڈم طالبان نے انہیں کابل جیل سے نکال کر گاڑی کے ذریعے جلال آباد پہنچا دیا تھا۔ اور یہاں بڑی بات یہ ہے کہ [illegible]، اگر آپ دشمن سے بھاگ سکتے ہیں تو آپ بالکل آزاد ہیں۔" اس کے یہ الفاظ میرے کانوں کے لئے ایک موسیقی تھے۔

میں اور میرا خبر رساں منظر کے پیچھے سے ان کی رہائی کے لئے کوشاں رہے، میرے لئے یہ بہت مشکل وقت تھا کیونکہ میں نے کئی دن طالبان کو یہ باور کرانے میں گزارے کہ یہ لوگ میرے گائیڈ نہیں ہیں۔ چنانچہ جب میں رہا ہوئی تو میں صحافیوں کو ان کے لئے ساری سٹوری بتانے سے قاصر رہی۔ میرے خدشات بالکل بجا تھے کیونکہ بعض رپورٹروں نے میرے خلاف بدخواہی اور دشمنی کا رویہ اختیار کر رکھا تھا اور اس سے بھی اہم بات یہ تھی کہ انہیں بتا دینے سے گائیڈوں کی زندگی خطرے میں پڑ سکتی تھی۔

وہ اپنے خاندانوں سے جا ملے اور بہت خوش پائے گئے تھے۔ اور میں بھی پورے وثوق سے کہتی ہوں کہ انہیں اذیتیں دیے جانے کی جو افواہیں پھیلائی گئی تھیں، وہ مبالغہ آمیز تھیں۔ پاشا نے کہا کہ "طالبان نے ان کے ساتھ بہت اچھا سلوک کیا لیکن یہ بات ان پر واضح کر دی تھی کہ اگر تمہارے جاسوس ہونے کا یقینی ثبوت مل گیا تو تم پھانسی سے نہیں بچ سکو گے۔ اب ان میں سے ہر ایک خوش ہے۔"

پاشا کی طرف سے موصول ہونے والی ساری کی ساری کالیں خوشخبری نہیں تھیں۔ میری رہائی کے تین ہفتے بھی نہیں ہوئے تھے، وہ چھوٹا سا گاؤں "کاما" جو "[illegible]" میں واقع تھا، امریکی بمباری سے صفحہ ہستی سے نابود ہو گیا

تھی۔ میں اپنے اس وقت کے احساسات کو بھول نہیں سکتی جب میں نے یہ الفاظ سنے تھے۔ ''میڈم میرے پاس آپ کے لئے ایک بہت بری خبر ہے امریکیوں نے آپ کے گاؤں کو بموں سے اڑا دیا ہے۔ کاما اب ختم ہو چکا ہے اور آپ جن لوگوں سے ملی تھیں ہلاک ہو چکے ہیں۔''

میں نے بھولی بن کر اسے کہا کہ اتفاقاً کوئی بم وہاں جا پڑے ہوں گے۔ اس نے احتجاجی انداز میں کہا ''نہیں میڈم پھر وہ اتفاقاً کی مسلسل تین دن ''کاما'' پر بمباری کرتے رہے ہیں۔''

میں نے کال بند کر دی، میرے اندر سے آنسوؤں اور آہوں کا سیلاب پھوٹ پڑا۔ جس عورت نے کاما پر رات کو ہونے والی بمباری پر فاتحانہ انداز میں ''رول برطانیہ رول'' والا نغمہ گایا تھا، آج جنگ پر لعنت بھیج رہی تھی۔ میں ''کاما'' گئی تھی اور خود دیکھ کر آئی تھی کہ اس کی کوئی فوجی یا تزویری اہمیت نہیں تھی۔

میں دل کو ہلکا کر کے پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔ میں نے کہا ''ان حرامزادوں نے میرے گاؤں ''کاما'' پر بمباری کر کے اسے تہس نہس کر دیا ہے، اب اس کا کچھ بھی باقی نہیں رہا۔'' پھر میں نے اپنے نیوز ایڈیٹر جم کو فون کیا اور ہر کسی کو، جو مل سکتا تھا، یہ اندوہناک خبر سنائی۔ میں غمزدہ تھی اور ہر کسی کو حال دل سنا رہی تھی۔

پھر میں نے پارلیمنٹ کے ممبر کن الن سمپسن کو فون کیا جو ''لیبر اینٹی وار کمیٹی'' کے چیئرمین بھی ہیں اور انہیں ان دور افتادہ پرامن گاؤں اور اس کے خوبصورت باسیوں کو راکھ بنا دیئے جانے کے اندوہناک واقعہ کی تفصیل سنائی، انہیں بھی بہت غصہ آیا۔ انہوں نے میرے خیالات کی تائید کرتے ہوئے کہا کہ میں نے جو کچھ کہا ہے بہت اہم ہے کیونکہ میرے کوئی سیاسی مقاصد نہیں ہیں اور میں جنگ کے خلاف کسی خاص پریشر گروپ سے تعلق نہیں رکھتی۔

میں ایک چشم دید گواہ تھی، میں وہاں بر سر زمین موجود تھی، میں ایسی صحافی تھی جو اس بات کی تصدیق کر رہی تھی کہ امریکن سویلین آبادی پر بمباری کر رہے تھے۔ میرے پاس لوگوں کے لئے ایک اہم پیغام تھا جو اس کے بعد میں نے کئی جلسوں سے خطاب کرتے ہوئے دیا اور فوجی مہم جوئی سے متعلق اپنے خدشات کا اظہار کرتی رہی۔

ابھی بے شمار کام ادھورے پڑے ہیں اور مجھے افغانستان واپس جا کر ان لوگوں کو ڈھونڈنا ہے جن سے میں نے ''کاما'' میں باتیں کی تھیں، میں دعا کرتی ہوں کہ خدا کرے کہ وہ اب بھی زندہ اور سلامت ہوں۔ میں اس افغان عورت سے ایک بار پھر مذاق کرنا چاہتی ہوں جس نے ڈینگ ماری تھی وہ پندرہ بچوں کو جنم دے سکتی ہے۔ میں اس نوجوان لڑکی سے بھی ملنا چاہتی تھی جو ڈاکٹر بننے کی آرزو پال رہی تھی۔ اور اس نوجوان لڑکے سے بھی ملاقات کی متمنی ہوں جو میڈیکل کیریئر اختیار کرنا چاہتا تھا۔ میں جاننا چاہتی ہوں کیا وہ سب زندہ ہیں۔ یہ باہمت نوجوان اس ملک کے مستقبل کی امید ہیں جو دو نسلوں سے بھی زیادہ عرصہ جنگ و جدل میں مبتلا چلا آ رہا ہے۔

میں دنیا کے بہت سے ملکوں اور شہروں کی محبت سے سرشار ہوں اور اس کی وجوہ بھی آسانی سے بتا سکتی ہوں۔ نیویارک، ہیجان خیز اور ولولہ انگیز ہے، روم اور اس کا روایتی طعام، مقدس اور حیرت انگیز ہیں۔ دمشق، دم بخود کر دیتا ہے، پیرس بے حد شوخ، دلربا اور نفاست پسند [illegible] ہے۔

افغانستان نے میرا دل لوٹ لیا ہے، یہ ایک اجاڑ، وحشی اور معاف نہ کرنے والا ملک ہے، جس کے باشندوں کے تشددات اس کی متلاطم تاریخ، سیاست اور جغرافیے میں مضمر ہیں۔ احمد رشید نامی مصنف نے، جس نے "Taliban the story of the afghan warlords" لکھی ہے، اس ملک کی خصوصیات اس چھوٹے سے پیراگراف میں بڑی خوبصورتی سے سمویا ہے:

کئی سال پہلے ایک دانا بوڑھے افغان مجاہد نے مجھے افغانستان کے متعلق ایک اساطیری کہانی سنائی کہ یہ ملک کیسے بنا۔ اس نے بتایا کہ جب اللہ نے باقی ساری دنیا بنائی تو اس نے دیکھا کہ بہت سا کوڑا کرکٹ بچ گیا ہے، یہ ٹکڑے اور سنگ ریزے ہیں کہ یہ کہیں بھی اور نہیں لگ سکتے، چنانچہ اس نے سب کو اکٹھا کر کے زمین پر پھینک دیا، اس سے افغانستان وجود میں آ گیا۔

افغانستان کی طرف خواہ مجھے کوئی بھی کھینچ رہا ہے، میں وہاں دوبارہ جاؤں گی اور اپنے ایڈیٹر مارٹن ٹاونسنڈ اور پال ڈیکر سے اجازت مانگوں گی کہ وہ مجھے ایک بار پھر وہاں جانے دیں تاکہ میں اس کو سمجھ سکوں اور آزادی کے ساتھ دیکھ آؤں۔

''ممکن ہے تم نے مجھے زمین پر لانے کی پہلی جنگ جیت لی ہو مگر تم نے اصل جنگ نہیں جیتی۔''

سوال: قید کے دوران آپ کے ساتھ طالبان کا سلوک کیسا رہا؟

جواب: اس سلوک کے بارے میں، میں اپنے متعدد انٹرویوز اور اپنی کتاب میں ذکر کر چکی ہوں، البتہ یہاں اس بات کا اضافہ کرنا چاہتی ہوں کہ بظاہر میں جاسوس ہی تھی اور ان کے راز "چوری" کرنے کے لئے بھیس بدل کر ان کے ملک میں گھسی تھی۔ پھر میں نے انہیں اشتعال دلانے میں بھی کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ میں نے تفتیش کاروں کے منہ پر تھوکا، انہیں گالیاں دیتی رہی اور بری طرح دھتکارتی بھی رہی۔ اس کے جواب میں، وہ مجھے اپنی بہن اور معزز مہمان کہتے رہے۔ انہوں نے مجھے ایک کشادہ اور صاف ستھرا کمرہ بھی دیے رکھا، جس کی چابی بھی میرے قبضے میں تھی۔ اس کا موازنہ ابوغریب اور گوانتاناموبے میں رکھے گئے بے گناہ قیدیوں کی حالت سے کیجئے۔ امریکی ان کے ساتھ انتہائی غیر انسانی سلوک کر رہے ہیں۔ انہیں ایسے پنجروں میں رکھا گیا ہے جن میں وہ سیدھے کھڑے بھی نہیں ہو سکتے۔ یہ مناظر ٹی وی پر بھی دکھائے جا رہے ہیں کہ ایک سپر پاور اپنی دھاک بٹھانے کے لیے وحشیانہ حرکت کر رہی ہیں۔ بتائیے اب ان دونوں میں سے مہذب اور شائستہ قوم کون سی قرار پاتی ہے؟ جاہل اور گنوار کون ہے؟

سوال: آپ کے اسلام قبول کرتے وقت آپ کے پاس اور کون کون تھا؟ اس حلقے میں کوئی مزید قابل ذکر بات؟ اس کے بعد آپ کے معمولات زندگی اور روزمرہ کی سرگرمیوں پر کیا اثر پڑا، خاندانی تعلقات اور حلقہ احباب کا کیا ردعمل تھا۔

جواب: میرا قبول اسلام، کابل سے واپسی کے ڈھائی سال بعد کا واقعہ ہے۔ یہ ڈھائی سال اسلام کے مطالعے میں گزرے، جب میں نے خود کو اس عظیم مسلم برادری میں شامل ہونے کے لئے بالکل تیار پایا تو عمران خان کو اپنے فیصلے سے مطلع کیا، انہوں نے مجھے ایک بار پھر غور کر لینے کے لئے کہا، میں نے کہا کہ ڈھائی سال سوچتی رہی ہوں، اب صرف عمل کرنا ہے۔ یہ میرا قطعی فیصلہ ہے۔ میں اس کے لئے خاص تقریب کے انعقاد یا پرجوش تقریر کی ضرورت نہیں سمجھتی، بس عمران خان اور ہمارے تین اور دوست موجود تھے۔

جہاں تک شرکت یا میری زندگی کے معمولات، خاندانی تعلقات اور حلقہ احباب کے ردعمل کا تعلق ہے تو پہلی بات یہ ہے کہ میں نے شراب پینا بالکل ترک کر دیا ہے، کلبوں میں جانا، شطرنج کھیلنا اور مخلوط محفلوں میں شرکت کرنا بھی چھوڑ دیا ہے۔ اسی طرح جو سب کچھ کرتی تھی وہ چھوڑ چکی۔ اب میں ان تمام حرکتوں سے اجتناب کرتی ہوں جنہیں گناہ کہا جاتا ہے۔ میں مغربی عورتوں کی طرح شارٹ سکرٹ نہیں پہنتی بلکہ اسلامی تعلیمات کے مطابق "حجاب" پہنتی ہوں، اس میں بھی چہرے اور ہاتھوں کے سوا سارا جسم ڈھانپا ہوا ہوتا ہے۔ میں حتی الوسع اسلامی طرز معاشرت کے مطابق زندگی بسر کرنے کی کوشش کر رہی ہوں۔

جو دوست مجھے بطور یوون ریڈلے بے حد عزیز جانتے تھے وہ مجھے بطور مریم، کچھ کشمکش میں پڑ جاتے ہیں اور کچھ کھنچے کھنچے رہتے ہیں۔ جیسے اس بات نے انہیں طالبان اور اسلام کے بارے میں ایک ناقابل فراموش پیغام منتقل کیا ہے۔

مجھے عیسائی انتہا پسندوں کی طرف سے قتل کی دھمکیاں بھی ملتی رہتی ہیں، ان کا کہنا ہے میں نے ان کے مذہب سے غداری کی ہے، یہ ان کی جہالت ہے اور میری جیت یہ ہے کہ میں نے اپنے مطالعے اور اپنے ضمیر کے مطابق یہ فیصلہ کیا ہے۔ جس سے مجھے بے پناہ اطمینان حاصل ہوا ہے۔

میں سمجھتی ہوں کہ اس سے پہلے میری زندگی کا کوئی نصب العین نہیں تھا، اب مجھے جینے کا ایک واضح مقصد نظر آ گیا ہے۔ زندگی بہت خوبصورت دکھائی دے رہی ہے۔ البتہ مجھے ایک پچھتاوا ہے کہ میں نے اسلام کو سمجھنے میں اتنی دیر کیوں لگا دی ہے۔ پھر یہ سوچ کر مطمئن ہو جاتی ہوں کہ اللہ تعالیٰ نے مجھ پر نظر کرم کر دی ہے، اب باقی زندگی اس کے احکام کے مطابق گزاروں گی۔

میں اب غیر مسلموں میں غیر محسوس طریقے سے اسلام کی روشنی پھیلا رہی ہوں اور مسلمانوں کو بھی خواب غفلت سے جگانے کی کوشش کر رہی ہوں۔ اسلام کی خوبیوں سے بھاگنے والوں سے کہہ رہی ہوں کہ وہ خود کو بچانے کی کوشش کریں۔ میں انہیں بتانا چاہتی ہوں کہ میں نے مغربی معاشرے کو بہت قریب سے دیکھا ہے، اس کے سارے رنگ دیکھ چکی ہوں۔ نام نہاد تہذیب اور اس کے معاشرے کو بہت باریک بینی سے دیکھا ہے، اس لئے میں جانتی ہوں کہ وہ کتنا خطرناک معاشرہ ہے۔ دور سے بہت خوبصورت اور چمکدار ہے مگر قریب جا کر دیکھو تو بہت بھیانک ہے۔ یہ صرف تن و جان اور مادیت سے غرض رکھتا ہے اور روحانی اقدار کے لئے تباہ کن اثرات رکھتا ہے۔ میں مسلمان عورتوں سے کہتی ہوں کہ اس معاشرے کو مجھ سے زیادہ کوئی نہیں جانتا، اسلام سے بڑھ کر کوئی تمہاری محافظ نہیں ہو سکتا۔

اسلام قبول کرنے کے بعد اگر کچھ لوگ مجھ سے دور ہوئے ہیں تو کچھ میرے قریب بھی آئے ہیں یہ کروڑوں کی

باب نمبر52

"یوآنے رڈلے سے مریم تک" - انٹرویو

یوآنے رڈلے کی افغانستان سے واپسی کے بعد انگلینڈ میں آنے پر حالات میں تیزی سے تبدیلی آنے لگی۔ مغرب اور بالخصوص امریکہ نے اس سے جو توقعات قائم کی تھیں، وہ نہ صرف پوری نہ ہوئیں بلکہ ان کے منفی طالبان پروپیگنڈے پر بھی پانی پھر گیا۔ امریکہ نے سنڈے ٹائمز لندن کی کرسٹینا لمب کو دو دفعہ افغانستان بھیج کر صحافتی محاذ پر جو کامیابیاں حاصل کی تھیں اس نے اس تجربے کی بنا پر یوآنے رڈلے سے بھی کچھ توقعات قائم کر رکھی تھیں۔ کرسٹینا کے فراہم کردہ مواد نے مغربی ابلاغ عامہ کو کافی عرصے تک طالبان پر تنقید کی گولہ باری میں مدد دی اور اس سے پیدا شدہ نفرت کو مستحکم بنانے کی کوششوں کا سلسلہ ہنوز جاری تھا کہ یوآنے رڈلے اپنے مخصوص صحافتی مقصد کے تحت افغانستان جا پہنچی۔ (اس راہ میں اسے جو کچھ بھی پیش آیا پچھلے صفحات میں گزر چکا ہے)۔ اب امریکہ اور برطانیہ کو اپنے استعماری عزائم کی تکمیل کے لئے اس کی لاش کی ضرورت تھی، مگر اس سازش کی کڑیاں، قدرت کے اپنے نظام کے تحت، یکے بعد دیگرے ٹوٹتی چلی گئیں اور کتاب ہذا کی مصنفہ نے لندن واپس آ کر اس سازش کے سارے تار و پود کو بے نقاب کر دیا، اور ان صحافیوں کو بھی بے نقاب کر دیا جو وقتی فوائد کے لئے اپنے سیاسی آقاؤں کے اشارہ ابرو پر ان کی مرضی کا مواد مہیا کرتے رہتے ہیں۔

رڈلے نے طالبان کے ساتھ مطالعہ اسلام کا وعدہ کیا تھا جس کے مطابق اس نے اسلامی کتب کا مطالعہ اور مسلم تنظیموں اور ممتاز مذہبی و سماجی شخصیات سے تبادلہ خیال کا سلسلہ جاری رکھا، بالآخر اسے وہ منزل مل گئی جسے "دائرہ اسلام" کہا جاتا ہے۔

چنانچہ اس نے 30 جون 2003ء کو ساڑھے گیارہ بجے دن عمران خان کے ہاتھوں اسلام قبول کر لیا، وہ اس کا بزنس پارٹنر بھی ہے۔ اس کا اسلامی نام مریم تجویز ہوا ہے۔ اور اب وہ "اسلام" نامی ٹی وی چینل سے وابستہ ہے، موصوفہ کی دوسری کتاب "Ticket to Paradise" ہے۔ مریم برٹش اینٹی وار موومنٹ کی بھی نمایاں رکن ہے، اس نے اس پلیٹ فارم سے دہشت گردی کے خلاف متعدد لیکچر دیئے اور ہر قسم کی دہشت گردی کی خواہ وہ انفرادی ہو یا ریاستی، قابل مذمت سمجھتی ہے، اس نے اس سلسلے میں جن ممالک کے دورے کئے ان میں وسطی ایشیا، جنوبی افریقہ، یورپ اور امریکہ شامل ہیں۔ افغانستان کے بھی کئی دورے کئے، 2002ء کے موسم بہار میں دورہ افغانستان میں اپنی بیٹی ڈیزی کو بھی ساتھ لے گئی تھی تاکہ وہ اس سرزمین کی سیر کر سکے جہاں سے اس نے اسلام سے متعلق اپنی سوچ بچار کا سلسلہ شروع کیا تھا۔

اس نے ڈیزی کو افغانوں کی اس نسل سے متعارف کروایا جن کے دل بقول اس کے خوبصورت جذبوں سے سرشار ہیں۔ اس کا خیال ہے کہ اس کی بیٹی کے لئے یہ تجربہ انتہائی خوشگوار تھا، جو اس کے ذہن میں ہمیشہ تروتازہ رہے گا اور اس کے "ڈزنی لینڈ" کی سیر کے تجربے پر بھی غالب رہے گا۔

سابق یوآنے رڈلے اور موجودہ مریم، پاکستان کے شمالی علاقوں میں زلزلہ زدگان سے اظہار ہمدردی اور حالات کے جائزے کے لئے بھی اسلام آباد آئی اور اس نے یہاں صحافیوں سے گفتگو کی، جس میں اسلام میں خواتین کے حقوق پر بھی اظہار خیال کیا۔ علاوہ ازیں اس نے سعودی عرب کی وزارت حج کے معلوماتی مجلے "حج و عمرہ" کو بھی ایک تفصیلی انٹرویو دیا۔ ذیل میں ہم ان انٹرویوز کے بعض حصے دے رہے ہیں جبکہ بعض حصوں کو نظر انداز کر رہے ہیں کیونکہ آپ انہیں پچھلے صفحات میں پڑھ چکے ہیں تاہم کہیں کہیں ان کا صرف وضاحت کے لئے سرسری حوالہ آئے گا۔ ملاحظہ فرمایئے

سوال: جب طالبان کی تفتیش سے یہ ثابت ہو چکا تھا کہ آپ کے پاس کوئی کیمرہ نہیں تھا اور آپ کی کھینچی ہوئی تصویریں بھی معمہ بن کے رہ گئی تھیں تو آپ کو اتنا عرصہ قید و بند میں رکھے جانے کے پیچھے کیا وجہ تھی؟

جواب: پہلی بات تو یہ ہے کہ طالبان اس وقت چاروں طرف سے گھرے ہوئے تھے اور کسی وقت بھی فضائی حملوں کا نشانہ بننے والے تھے۔ ایک غیر قانونی طور پر ملک میں داخل ہو جانے والی انگریز عورت کی "جلد رہائی" ایسا مسئلہ نہیں تھا جسے وہ ترجیحی طور پر نمٹاتے۔

دوسری جانب مغربی قوتیں جن کے لئے کسی فرد کو سیاسی مقصد کے لئے قربانی کا بکرا بنا دینا کوئی شرم کی بات نہیں ہوتی وہ مجھے جاسوس ثابت کرنے کے لئے ایڑی چوٹی کا زور لگا رہی تھیں۔ انہوں نے اپنی تکنیکی مہارت کے بل بوتے پر میری دستاویزات اور تصاویر چوری کرائیں اور ان کی نقول بنا کر طالبان کو بھجوائیں اور انہیں وہ اتنی زیادہ تعداد میں وصول ہونے لگیں کہ انہیں اپنے ان "مہربانوں" کی حرکات پر شک پڑ گیا۔ اس طرح پیدا ہونے والی الجھنوں کی گرہیں کھولتے کھولتے اور سازش کی تہہ میں پہنچتے پہنچتے ان کا بہت سا وقت ضائع ہو گیا۔ اس کا نتیجہ میری رہائی میں تاخیر کی صورت میں برآمد ہوا۔

برادری ہے مجھے اس برادری کی طرف سے بہت سی محبت ملی ہے لیکن مسلمان خواتین مجھ سے حیران کن سوالات کرتی ہیں۔ یہ میرے حجاب کو دیکھ کر اکثر پوچھتی ہیں کہ آپ نے پردہ کیوں شروع کر دیا ہے۔ میں انہیں جواب دیتی ہوں، حجاب آپ کو بدنگاہ سے بچاتا ہے، یہ آپ کا محافظ ہے، اس لئے یہ آپ کے لئے بہت ضروری ہے۔ پھر میں ان پر سوال کر دیتی ہوں آپ حجاب کرنا کیوں پسند نہیں کرتیں اس پر وہ لاجواب ہو جاتی ہیں۔

میرے خاندان میں میرے علاوہ اور کوئی مسلمان نہیں ہوا۔ میری بیٹی ڈیزی اب تیرہ سال کی ہو چکی ہے، وہ ابھی مسلمان نہیں ہوئی۔ مگر میں ان پر اسلام ٹھونسوں گی نہیں۔ اسے اس کا مطالعہ کرنے کی ترغیب ضرور دوں گی اور اس کے سامنے اسلام کا ایک نمونہ بنوں گی تاکہ وہ مجھے دیکھ کر اس کی طرف کشش محسوس کرے۔ البتہ میں اس کی تربیت اسلام کے مطابق کر رہی ہوں۔ میں اسے حجاب کے فائدے بتاتی ہوں اور بے پردگی کے نقصانات بھی بتاتی ہوں۔

میری ماں نے مجھے اسلام قبول کرنے سے نہیں روکا، البتہ اب وہ باقاعدگی سے چرچ جانے لگی ہے۔ وہ اس بات پر بہت خوش ہے کہ میں شراب چھوڑ چکی ہوں، وہ پہلے بھی مجھے شراب سے روکتی رہتی تھی، اس کی کوئی نصیحت مجھے اس سے باز نہیں رکھ سکتی تھی، میں اس سلسلے میں واضح نافرمانی تو نہیں کرتی تھی، چھپ کر پیتی تھی یا حیلے بہانے سے سال ہاسال سے یہ شغل جاری رکھے ہوئے تھی۔

سوال: کیا آپ کو طالبان کے علاوہ کسی اور نے اسلام کی دعوت نہیں دی

جواب: باقاعدہ دعوت تو کسی نے نہیں دی، انگلینڈ میں موجود مسلمانوں کو نہ میرے قریب آنے کا موقع ملا ہے اور نہ مجھے ان کے قریب جانے کی کوئی تحریک یا تجسس ہوا، اگر کبھی سفر میں یا روزمرہ کی زندگی میں ان سے کوئی واسطہ پڑا ہو تو ان کے مسلمان ہونے کی بنا پر، یا اسلام کے حوالے سے قربت پیدا نہیں ہوئی۔ اور نہ ان میں سے کسی نے ایک فعال صحافی کے سامنے اسلام پیش کرنے کی ہمت کی مذہب سے متعلقہ لٹریچر پیش کرنا بھی اسی ضمن میں آتا ہے۔

لکھے ہوئے اسلام کی بجائے چلتے پھرتے ہوئے اسلامی نمونے (عملی اسلام) زیادہ متاثر کن ہوتے ہیں۔ افغانستان میں جیل کے اندر طالبان اسلام کے عملی نمونے ہوتے تھے میں انہیں توجہ اور سنجیدگی سے نمازیں ادا کرتے ہوئے دیکھتی تھی اور جیل کے باہر بھی ان لوگوں کو نماز کے وقت رکوع اور سجود میں عاجزی کرتے پاکر دلی طور پر متاثر ہوتی تھی۔ راستے میں نماز کا وقت آجاتا، تو سفر روک کر ایک قطار میں کھڑے ہو جاتے تھے، اس نظم وضبط کا کچھ نہ کچھ اثر تو مجھ پر ہوتا ہی تھا۔ مگر یہ زمانہ قید کی باتیں ہیں میں نے زندگی کے بارے میں سنجیدگی اختیار کی تو مذہب کے عملی نمونوں سے بھی متاثر ہوئی۔

میں نے برطانیہ امریکہ اور یورپ کے کئی شہروں کے دورے بھی کئے ہیں، میرے اندر آنے والی تبدیلی لوگوں کے لئے باعث حیرت رہی ہے اور وہ مجھ سے اسلام کے بارے میں بہت کچھ پوچھتے رہتے ہیں۔ گزشتہ سال فلوریڈا (امریکہ) میں ایک تقریب ہو رہی تھی۔ لوگ بڑی دل جمعی سے میری تقریر سن رہے تھے، جوں جوں سوالات آرہے تھے اور میں جواب دے رہی تھی، رنگ جمتا جا رہا تھا، مخالفین نے جب دیکھا کہ میرے لئے کوئی سوال بھی پریشان کن نہیں بن رہا ہے تو انہوں نے تقریب کو منتشر کرنے کے لئے بم کی موجودگی کی افواہ اڑا دی۔ پولیس فوراً پہنچ گئی لیکن اسے بم نہ ملا۔ پولیس اہلکار بھی تقریب میں بیٹھ گئے۔ میرے لیکچر کے بعد ایک پولیس آفیسر میرے قریب آیا اور مجھ سے قرآن مجید کا ایک نسخہ مانگا، جو میں نے اسے پیش کر دیا۔ میں نے ایک سکول ٹیچر (خاتون) کو بھی مسلمان کیا ہے، اور اسے اسلام سے متعلق کئی پمفلٹ اور تراجم دیئے ہیں۔ اس کی اب مجھ سے ''خط و کتابت'' چل رہی ہے اس نے شراب بالکل چھوڑ دی ہے اور مسلمان ہو کر بہت سکون محسوس کر رہی ہے۔

سوال: گیارہ ستمبر، جس کے بارے میں آپ نے کہا ہے کہ اس واقعہ سے دنیا بدل گئی ہے، بدل جانے سے آپ کی کیا مراد ہے؟

جواب: یہ واقعہ بیک وقت باعث زحمت بھی بنا اور باعث رحمت بھی ثابت ہوا ہے، اس کے کئی پہلو ہیں، مغرب اسلام کی تیز ترین پیشرفت کی وجہ سے پہلے ہی پریشان چلا آرہا تھا، اس پر متعصب مسیحی، جنہیں آپ فنڈامنٹلسٹ کہہ سکتے ہیں شدید پیچ و تاب کھا رہے تھے۔ یہودی بھی ان کے ہمنوا تھے جب "Twin Towers" تباہ ہوئے تو انہوں نے سٹیٹ مشینری کے ردعمل کا رخ ایک سوچی سمجھی سکیم کے تحت' مسلمانوں کی طرف موڑ دیا۔ چنانچہ ''ٹاورز'' کے ملبے سے اٹھانے والے سیاہ دھوئیں کی کالک سے اسلام کے چہرے کو داغدار بنانے کی کوشش شروع ہو گئیں، ذرائع ابلاغ صرف اسی کام کے لئے وقف ہو گئے۔ جیسا کہ دنیا جانتی ہے کہ ہر عمل کا ردعمل ہوتا ہے سپرنگ پر جتنا دباؤ ڈالا جائے وہ اتنی ہی شدت سے واپس آتا ہے لوگوں نے اسلام کو جاننے کی کوشش تیز تر کر دیں۔ 11 ستمبر کے بعد سے اسلامی لٹریچر کی مانگ میں کئی گنا اضافہ ہو چکا ہے۔

میں اعداد و شمار کے لحاظ سے صرف برطانیہ کے بارے میں کہہ سکتی ہوں کہ اس واقعہ کے بعد یہاں اب تک کوئی چودہ ہزار'' 14000 ''ہزار افراد اسلام کی طرف آچکے ہیں اور بہت سے مسلمان اپنے ایمان کو از سر نو تازہ کرنے کے لئے سرگرم عمل ہو چکے ہیں۔

سوال: آپ کی کتاب میں خواتین کے حقوق کے حوالے سے بھی کچھ باتیں کہی ہیں، اب آپ اسلام کے دائرے میں آکر، ان کے بارے میں کیا رائے رکھتی ہیں؟ غیر مسلموں کے اعتراضات کا کیا جواب دیتی ہیں؟

جواب: قرآن اس بات کو صراحت کے ساتھ بیان کرتا ہے کہ دین سے تعلق فرد کی اہمیت اور تعلیم کے حوالے سے مرد و خواتین برابر ہیں بچوں کی پیدائش اور ان کی پرورش و تربیت کے بارے میں خواتین کی خدمات کو سراہا گیا ہے۔ بچوں کو بتایا گیا ہے، کہ ان کی جنت ماں کے قدموں کے نیچے ہیں اور احادیث میں کہا گیا ہے کہ مردوں میں سے بہتر وہ ہے جو اپنی بیوی یا بیویوں کے حق میں اچھا ہو۔ اگر اس کی ایک سے زائد بیویاں ہوں تو وہ ان کے ساتھ انصاف و مساوات کا سلوک کرے۔

نبی اکرمؐ نے عورتوں کے ساتھ سلوک کی جو اعلیٰ مثالیں قائم کی ہیں وہ پوری اُمت بلکہ پوری انسانیت کے لئے ایک مشعل راہ ہیں۔ آپ خواتین کی صلاحیتوں اور ان کی خوبیوں کی حوصلہ افزائی کرتے تھے مغرب نے عورت کو جو'' آزادیاں' دی ہیں انہیں'' آزادیاں'' کہنے سے پہلے ہمیں، ان کے تمام پہلوؤں پر غور کرنا چاہیے یہ تو ان کے بدترین استحصال کا ایک حربہ ہے۔

سوال: مغرب کی طرف سے افغانستان پر شدید ترین بمباری کے بعد آپ کئی بار افغانستان جا چکی ہیں کیا اب وہاں کرزئی حکومت امن و امان کے قیام اور خواتین کے استحصال کا خاتمہ کرنے میں کامیاب ہو گئی ہے۔

جواب: کرزئی حکومت ناکام ہو چکی ہے۔ صدر افغانستان اپنے اقتدار کی بھول بھلیوں میں کھوئے ہوئے ہیں۔ ایک خوبصورت اور صحت افزا ملک منشیات فروشوں کے چنگل میں پھنسا ہوا ہے افغانستان ہیروئین تیار کرنے والوں ملکوں میں سرفہرست ہے، بچوں کی فروخت زوروں پر ہے، خواتین آزادی سے ایک جگہ سے دوسری جگہ نہیں جا سکتیں۔ طالبان نے اپنے دور حکومت میں منشیات فروشوں کا قلع قمع کر دیا تھا، پوست اور ہیروئین کا کاروبار نہ ہونے کے برابر رہ گیا تھا۔ خواتین کی عصمتیں محفوظ تھیں، قتل و غارت، چوری ڈکیتی کی وارداتیں کبھی کبھار سننے کو ملتی تھیں، لیکن اب حالات قطعاً مختلف ہیں۔

عصمت فروشی کا کاروبار کھلے عام ہو رہا ہے، ریڈ لائٹ ایریاز کی رونقیں بحال ہو چکی ہیں، کابل میں فحش ڈیز اور ڈی وی ڈیز عام بک رہی ہیں سیکورٹی کے لئے غیر ملکی فوجوں کا سہارا لیا جا رہا ہے اور وہی افیون اور پوست کے کاروبار کی پشت پناہی کر رہی ہیں اگر طالبان نے جیسا کہ خود اقوام متحدہ اعتراف کر چکی ہے کہ وہاں منشیات ختم کرا دی

آخری باب

اس سے پہلے میں مسلمانوں سے کبھی متاثر نہیں ہوئی تھی۔ ہزاروں، لاکھوں مسلمان ہمارے ملک میں آتے رہے اور میں بھی وسطی ایشیا کے ملکوں آتی جاتی رہی، مجھے ہر طرف مادی رویوں سے ہی واسطہ پڑا تو میں کیسے متاثر ہوتی؟ اپنے معاشرے میں انہیں دوسروں جیسا ہی پا کر، مجھے ان کے فکری مرکز (اسلام بطور دین) پر غور کرنے کی کیسے ترغیب ملتی؟

جلال آباد میں دوران تفتیش، انٹیلی جنس اور دیگر عملے کے ارکان کے اس رویئے نے بھی مجھے ایک عجیب تجربے سے دوچار کیا۔ وہ میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات نہیں کرتے تھے، اس وقت میں یہ نہیں سمجھ سکتی تھی کہ یہ ایسا کیوں کرتے ہیں؟ مجھے گمان گزرتا تھا کہ یا تو مجھ میں بطور عورت وہ کشش نہیں جو جنس مخالف کو متوجہ کر سکتی ہے، یا ان کے دل میں میرے خلاف کوئی بغض ہے کہ نفرت کے باعث میری شکل بغور دیکھنا انہیں گوارا نہیں ہے وہ مجھ پر سوال کر کے یا تو پیچھے دیوار پر لگی کسی چیز پر خالی خولی نگاہیں مرکوز کیے رکھتے یا چھت کو گھورتے رہتے۔ مجھے ان سے تنہائی کے مواقع بھی ملے، جس طرح وہ دو دو تین تین کی صورت میں بے نیازی کا مظاہرہ کرتے، تنہائی میں بھی ویسے ہی ''لاتعلق'' رہتے۔ میں اس رویے کو اپنی ایک طرح کی ''توہین'' سمجھتی تھی۔ اگر ایسی بات ہوتی تو ان کے رویے میں درشتی اور کرختگی آجانی چاہیے تھی، مگر ایسا بھی نہیں تھا، باقی ان سب باتوں میں عزت واحترام موجود تھا۔ یہ راز اب جا کر کھلا ہے کہ اسلام اگر عورت کو پردے (حجاب) کا حکم دیتا ہے تو مرد کو نگاہیں جھکانے (غض بصر) کا بھی حکم دیتا ہے حیا اور شرم کے لئے مرد اور عورت دونوں پر ذمہ داری ڈالی گئی ہے۔ عورت خود تو اپنے لباس کے باوجود اپنے حسن کو نمایاں سے نمایاں تر کرتی رہے اور مرد سے یہ توقع رکھے کہ وہ نگاہیں جھکائے رکھے، درست نہیں، اسی طرح مرد اگر عورت سے ''حجاب'' کی توقع رکھے اور خود بھوکے بھیڑیے کی طرح ان کا قد کاٹھ اور چال ڈھال ناپتا رہے تو اس کی بھی اجازت نہیں۔ شرم وحیا کی ذمہ داری اور اس سے متعلقہ لوازمات، دونوں اصناف کے لئے کچھ حدیں مقرر کرتے ہیں۔ جب ہم کہتے ہیں کہ عورت اور مرد، دونوں مل کر ایک معاشرہ بناتے ہیں تو اس کا سارا بوجھ صرف عورت پر تو نہیں ڈالا جا سکتا۔

سوال: اسلام قبول کرنے سے پہلے آپ کا اسلام کے بارے میں کیا تصور تھا اور اب اسے کیسا مذہب سمجھتی ہیں؟

جواب: دوسرے غیر مسلموں کی طرح میری رائے بھی اسلام کے بارے میں کچھ اچھی نہیں تھی، میری رائے مسلمانوں کے عمومی رویے سے ہی بنی چاہیے تھی۔ میں اسلام کو دہشت گردوں کا مذہب سمجھتی تھی جن کا انسانی روایات سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ میڈیا جس طرح اسلام کو مسخ کر کے پیش کرتا تھا اور مجھے جو کچھ بظاہر دکھائی دیتا تھا، میں وہی کچھ سوچتی تھی۔ اس معاندانہ پروپیگنڈے میں آئے دن شدت بڑھتی جا رہی تھی اس کی بنا پر ہمارے دو قسم کے رویے پیدا ہوئے، ایک تو یہ کہ مذہب سے لاتعلق ہو جاؤ اور جو کچھ کامن سنس (عقل عام) کے ذریعے اچھا لگے اسی کو اختیار کر لو۔ اتوار آ جائے تو چرچ چلے جاؤ، اور وہاں کی باتیں وہیں چھوڑ کر واپس آ جاؤ۔ غالباً یہی رویہ دوسرے مذہب کا بھی ہے، ہفتے میں کسی دن عبادت گاہ کا چکر لگا لو، مسلمان بھی یہی کچھ کرتے دکھائی دیتے تھے۔

مگر جب میں اسلام کی طرف راغب ہوئی یعنی مذہب کو ایک سیریس (سنجیدہ) چیز کے طور پر لیا تو میری ماں نے بھی زیادہ باقاعدگی اور زیادہ اہتمام کے ساتھ چرچ جانا شروع کر دیا چلو ایک چراغ سے دوسرا چراغ تو جلا، میری بہنیں بھی مذہب کے بارے میں زیادہ سنجیدہ ہو گئی ہیں، آگے چل کر انہیں میرے رویے سے اسلام کی طرف کوئی ترغیب ملتی ہے یا نہیں، اس کا بعد میں پتہ چلے گا، میرا طرز عمل ہی، اصل تبلیغ ہوگا انہیں اگر میرے طرز عمل اور میری دعوت اسلام میں کوئی تضاد محسوس نہ ہوا تو شاید کوئی بہتر صورت سامنے آ جائے۔ میں ڈیزی پر بھی کوئی دباؤ نہیں ڈالوں گی۔

جیسا کہ میں کہہ چکی ہوں کہ اینٹی اسلام پروپیگنڈے سے عام لوگوں میں دو قسم کے رویے پیدا ہوئے، دوسرا رویہ تھا کہ جو کچھ ابلاغ عامہ کے ذرائع کہتے رہیں، اسلام کا کو اسی آئینے میں دیکھا جائے۔ اس طرح ایک نفرت کی فضا پیدا ہوتی چلی آ رہی تھی۔ مسلمان یورپی ممالک اور امریکہ میں خصوصی نشانہ بنتے آ رہے تھے، حالانکہ یہاں یہودی اور دیگر مذاہب بھی ہیں مگر وہ سب اقلیت میں ہیں، مسلمان اگرچہ عیسائیوں سے تعداد میں زیادہ نہیں مگر سب سے بڑی اقلیت تو ضرور ہیں اس لئے وہ نفرت کا آسان ہدف تھے۔

جہاں تک میرے اندر حالیہ تبدیلی کا تعلق ہے، اس میں بڑا رول تو ظاہر ہے کہ طالبان کے عملی رویے کا ہے اس کے بعد میرا اپنا مطالعہ اسلام اور حالات کو صحیح تناظر میں دیکھنے کی کاوشیں ہیں جنہوں نے مجھ پر اینٹی اسلام پروپیگنڈے کے پس پردہ محرکات واضح کر دیے ہیں۔

میں اپنی ویب سائیٹ پر، اپنے ملنے جلنے والوں کو مغرب کے مکروہ چہرے سے متعارف کراتی رہتی ہوں اور اسلام سے متعلق پیدا کردہ شبہات کو دور کرتی ہوں۔ اس میں مجھے ایک حد تک ضرور کامیابی حاصل ہوئی ہے۔

تھیں تو کیا وجہ ہے کہ نیٹو کی فوجوں کی بھاری تعداد انہیں ختم نہیں کرا سکی؟ اس کی وجہ اس کے سوا کیا ہو سکتی ہے کہ ان کا اس کاروبار کے ساتھ مفاد وابستہ ہو چکا ہے، جس کو تمام کرنے میں بھی ان کے لئے فوائد مضمر ہیں۔ حامد کرزئی پورے ملک کے صدر نہیں بلکہ صرف کابل شہر کے ایک میئر کی حیثیت رکھتے ہیں۔ ان کی مجال نہیں کہ وہ امریکہ کے کسی حکم سے سرتابی کر سکیں۔ وہاں کا معاشرہ خراب سے خراب تر ہو رہا ہے، کوئی نہیں کہہ سکتا کہ امریکہ وہاں تعمیری کاموں میں دلچسپی لے رہا ہے۔

سوال: جب آپ افغانستان کی جیلوں میں تھیں تو کیا آپ کو امید تھی کہ آپ زندہ سلامت باہر نکل آئیں گی۔

جواب: نہیں، بالکل نہیں۔ مجھے خاص طور پر 17 اکتوبر 2001ء کو جب میں کابل کی جیل میں تھی اور امریکہ نے بم برسانا شروع کر دیے تو ایک لمحہ ایسا بھی آیا کہ میں نے سمجھا کہ اب اگر طالبان مجھے قتل نہیں کریں گے تو امریکہ یا برطانیہ کا کوئی بم میرا کام تمام کر دے گا۔

سوال: کیا آپ اب اسلام اور مسلمانوں کے متعلق پھیلائے گئے افسانوں اور اصل حقیقت میں فرق کر سکتی ہیں۔؟

جواب: یہ تو بہت آسان ہے، اسلام ایک جامع اور مکمل دین ہے جبکہ مسلمان اسے اپنی زندگی میں داخل نہیں کر سکے۔ مغربی میڈیا نے ان کی کمزوریوں سے فائدہ اٹھایا ہے، ان کا استحصال کیا ہے اور انہیں اسلام سے بدظن کرنے کی مہم چلا رکھی ہے۔

سوال: آج مغرب نے "دہشت گردی" کی جو تعریف متعین کر رکھی ہے، کیا آپ اسے درست سمجھتی ہیں۔؟

جواب: یہ ایک جدید نفسیاتی حربہ ہے جسے امریکہ اپنی جارحیت پر پردہ ڈالنے اور آزاد ریاستوں کی آزادی سلب کرنے کے لئے استعمال کر رہا ہے۔ جارج بش نے صدر پاکستان کو ٹیلی فون پر جو کہا تھا کہ تم اگر میرے ساتھ نہیں ہو تو دہشت گردوں کے ساتھ ہو گویا یہ ایک سپر پاور کی منطق ہے اسے اگر بھیڑیے اور میمنے کی مکالماتی کہانی کہا جائے تو غلط نہ ہوگا کہ جو اس کے "ساتھ نہیں یعنی اس کا تابع فرمان نہیں وہ اس کا دشمن ہے اور جو قوم اس کی خواہش کے مطابق اپنی آزادیاں "سرنڈر" کرنے کے لئے تیار نہیں وہ دہشت گرد ہے۔ ایک سابق وزیر اعظم برطانیہ نے جنوبی افریقہ کے لیڈر نیلسن منڈیلا کو دہشت گرد قرار دے دیا۔ لیکن آج اسے ایک عظیم قائد مانا جاتا ہے۔

اصل میں دہشت گرد وہ ہوتا ہے جو معصوم لوگوں کو بموں سے اڑاتا ہے اور عام سویلین آبادی کو خوف و ہراس میں مبتلا رکھتا ہے یہی کچھ افغانستان، عراق اور فلسطین میں ہو رہا ہے، یہ ریاستی دہشت گردی کی بدترین مظاہر ہیں۔ لاشیں تو سب ایک جیسی ہوتی ہیں آپ انسانی زندگی کی کوئی قیمت نہیں لگا سکتے، لیکن حال یہ ہے کہ ایک امریکی کی زندگی کی قیمت تو لاکھوں ڈالر میں لگائی جاتی ہے جبکہ ایک عرب مسلمان کی زندگی اس کے مقابلے میں کوئی قیمت نہیں رکھتی۔

سوال: دہشت گردی کے خلاف لڑی جانے والی یہ جنگ کس سمت میں جا رہی ہے؟

جواب: دہشت گردی کے خلاف لڑی جانے والی یہ جنگ ایک نہ ختم ہونے والی جنگ بن چکی ہے ادھر شیرون اور ولادی میر پوتن جیسے لوگوں نے بھی فلسطین اور چیچن عوام کو کچلنے کا تہیہ کیا ہوا ہے جب مظلوم، اپنے پیدائشی حق کے لئے اٹھ کھڑا ہوتا ہے تو نہ صرف اس ملک کی پوری ریاستی مشینری اسے چکی میں پیس ڈالتی ہے بلکہ اسے سب ظالم قوتوں کی حمایت بھی حاصل ہو جاتی ہے۔ مظلوموں نے ابھی ہتھیار نہیں ڈالے فی الحال یقین سے نہیں کہا جا سکتا کہ یہ سلسلہ آگے چل کر کیا رنگ اختیار کرے گا۔

سوال: امریکہ نے 11 ستمبر کے واقعے کو جس طرح استعمال کیا ہے کیا آپ سمجھتی ہیں کہ اس نے دنیا بھر میں اینٹی امریکن جذبات ابھار دیے ہیں۔

جواب: امریکہ نے جو کچھ کیا ہے، اس کے نتائج آہستہ آہستہ ابھر رہے ہیں۔ سپین کے عوام نے عراق میں جاری جنگ کے حوالے سے اپنے جذبات کا کھل کر اظہار کر دیا ہے۔ اس کے وزیر اعظم ازنار کو اقتدار سے ہاتھ دھونا پڑے ہیں۔ ٹونی بلیئر کو بھی اپنے عوام سے یہی کچھ ملا ہے اور بش کے خلاف بھی مظاہروں کا سلسلہ جاری ہے۔

سوال: آپ نے قطر میں کچھ وقت گزارا ہے، آپ کا یہ دورہ آپ کے قبول اسلام کے حوالے سے کیا رہا؟

جواب: مجھے قطر جا کر سخت مایوسی ہوئی، تاہم یہ وہ جگہ ہے جہاں سے میں نے ایک سبق پایا ہے، اسلام کامل ہے مگر افسوس کہ اس پر عمل کرنے والے لوگ، اسلامی صفات کے حامل نہیں ہیں۔ میں برطانیہ میں "مسجد ابوبکر صدیق" میں جایا کرتی ہوں تو میری آمد سے لوگوں کو بہت خوشی ہوتی ہے۔ لیکن جب میں قطر میں پہنچنے کے فوراً بعد مسجد میں گئی تو مجھے جس توہین آمیز سلوک کا سامنا کرنا پڑا وہ افسوسناک تھا، اس سے پہلے مجھے اپنے ہم مذہبوں سے ایسا کوئی تجربہ نہیں ہوا۔

سوال: اب آپ کا آئندہ کا منصوبہ کیا ہے؟

جواب: میں سنجیدگی سے سیاست میں داخل ہونے کا ارادہ رکھتی ہوں، کیونکہ حق اور سچائی کے موثر اظہار کے لئے ایک موثر سیاسی پلیٹ فارم کی ضرورت ہوتی ہے، میں ایسے پلیٹ فارم کے لئے ضرور کوشش کروں گی۔ انشاءاللہ۔